

CDP-S160

TR

KULLANIM KILAVUZU



Güç Kaynağını Hazırlamak



Açma ya da Kapatma



Pedal Bağlama



Kulaklık Kullanma



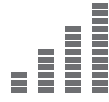
Ton Seçme



Düet Çalma için Klavyenin
Ayrılması



Perdenin Semiton Adımlarla
Değiştirilmesi (Transpoze)



Perde İnce Ayarı (Akort Etme)



Demo Ezgileri Dinlemek



Efektlerin Kullanılması



Akıllı Bir Cihaz Bağlama
(APP Fonksiyonu)

İçindekiler

Genel Bakış ve Kurulum	TR-2
Genel Rehber	TR-2
Güç Kaynağını Hazırlamak	TR-3
Açma ya da Kapatma	TR-5
Dijital Piyanoyu Fabrika Varsayılan Ayarlarına Döndürme	TR-6
Pedal Bağlama	TR-6
Kulaklık Kullanma	TR-7

Dijital Piyano İşlevi	TR-8
Demo Ezgileri Dinlemek	TR-8
Demo Şarkı Listesi	TR-8
Ton Seçme	TR-8
Efektlerin Kullanılması	TR-10
Metronomun (Tempo Ölçer) Kullanılması	TR-11
Düet Çalma için Klavyenin Ayrılması	TR-12
Kaydetme ve Playback	TR-14
Akıllı Bir Cihaz Bağlama (APP Fonksiyonu)	TR-16

Yapılandırma Ayarları	TR-16
Klavye Dokunma Tepkisini Değiştirme	TR-16
Perdenin Semiton Adımlarla Değiştirilmesi (Transpoze)	TR-17
Perde İnce Ayarı (Akort Etme)	TR-18
Bir Skala Seçmek	TR-19
Bip Ayarının Değiştirilmesi	TR-20
MIDI Ayarlarını Yapılandırma	TR-21

Harici Aygıtların Bağlanması	TR-22
Ses Ekipmanlarına Bağlama	TR-22
Bilgisayara Bağlama	TR-23

Referans	TR-24
Arıza teşhisi	TR-24
Ürünün Teknik Özellikleri	TR-26
Ton Listesi	TR-27
Klavye Fonksiyon Listesi	TR-28

MIDI Implementation Chart

Dahil Olan ve Opsiyonel Aksesuarlar

Bu Dijital Piyano için kullanımı tavsiye edilen aksesuarları kullanmanız önerilir. İzinsiz aksesuarların kullanılması yangın, elektrik çarpması ve kişisel yaralanma riski oluşturmaktadır.



- Bu ürün için ayrı olarak satılan aksesuarlar hakkında bayinizde bulunan CASIO kataloglarından veya CASIO internet sitesinden bilgi alabilirsiniz.

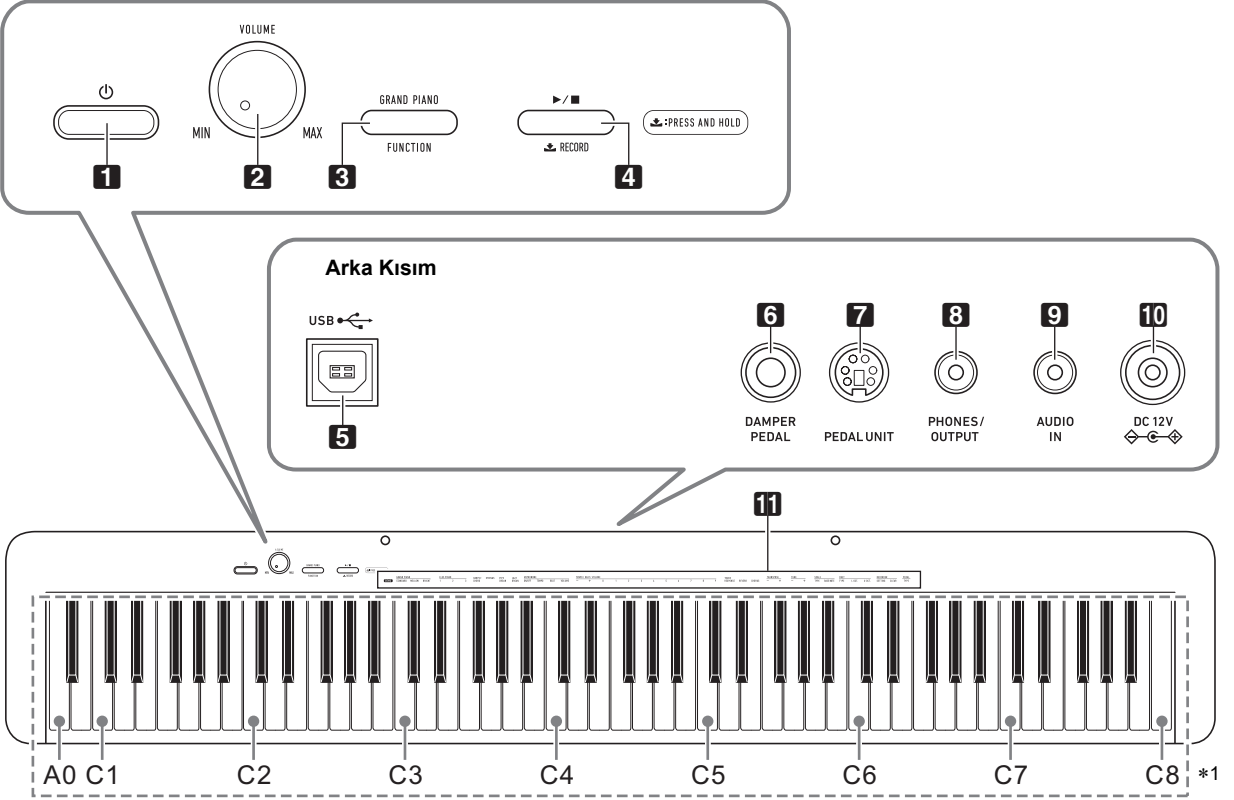
<https://support.casio.com/global/tr/emi/manual/CDP-S160/>





- Bu kullanım kılavuzun içeriğinin kısmen ya da bir bütün halinde çoğaltılması yasaktır. Kendi kişisel kullanımınız dışında bu kılavuzun içeriğinin CASIO'nun izni olmadan herhangi bir şekilde kullanılması telif hakları yasası kapsamında yasaklanmıştır.
- CASIO BU ÜRÜNÜN VEYA BU KULLANIM KILAVUZUNUN KULLANILMASINDAN VEYA YETERSİZLİĞİNDEN KAYNAKLANAN HERHANGİ BİR ZARAR VEYA KAYIP İÇİN (SINIRLAMA OLMASIZIN, KÂR KAYIPLARI, TİCARİ AKSAKLIK, BİLGİ KAYBI DA DAHİL OLMAK ÜZERE) CASIO ZARAR OLASILIĞINA KARŞI UYARILMIŞ OLSA BİLE, YÜKÜMLÜ BULUNMAMAKTADIR.
- Bu kullanım kılavuzunun içeriği herhangi bir bildiri olmadan değiştirilebilir.
- Ürünün gerçek görünümü kullanım kılavuzu'nda gösterilen resimlerden farklı olabilir.
- Bu kullanım kılavuzundaki şirket ve ürün isimleri başkalarının tescilli markası olabilir.

Genel Bakış ve Kurulum

Genel Rehber



• Burada gösterilen bazı düğme adları  işaretini içermektedir. Bu işlevini gerçekleştirmek için düğmeyi uzun süre basılı tutmanız gerektiğini belirtmektedir.

1  (Güç) düğmesi

2 **VOLUME** topu

3 **GRAND PIANO, FUNCTION** düğmesi

4 ,  **RECORD** düğmesi

5 **USB** Tip B girişi

6 **DAMPER PEDAL** jakı

7 **PEDAL UNIT** jakı

8 **PHONES/OUTPUT** jakı

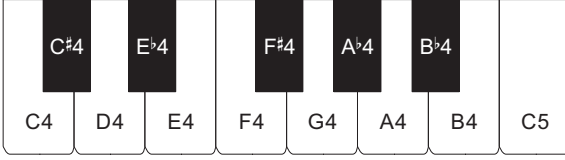
9 **AUDIO IN** jakı

10 **DC 12V** terminali

11 Tuşlarına atanan fonksiyonlar*2

***1 Klavye nota isimleri ve perdeleri**

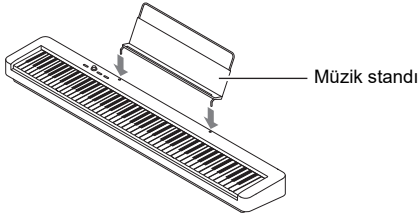
Bu rehberde kullanılan klavye nota isimleri ve perdeleri uluslararası standarda uygundur. Orta C, C4, en düşük C, C1 ve en yüksek olan C, C8'dir. Aşağıdaki betimleme (C4 ile C5 arası) klavye tuş notalarının isimlerini göstermektedir.

***2 Tuşlarına atanan fonksiyonlar**

3 FUNCTION düğmesini basılı tutarken, mevcut durumda seçili tonu, vb. gibi ayarları değiştirmek için bu tuşları kullanabilirsiniz. Bu fonksiyonların çoğu klavyenin üstünde işaretlenmiş klavye tuşlarını kullanarak değiştirilebilir. Örneğin, TONE ayar tuşlarına (C3 ile A3) atanan ton isimleri tuşların üzerinde işaretlenmiştir.

**NOT**

- Atanan bazı fonksiyonların tuşların üzerinde işaretlenmediğini dikkate alın. Klavye tuşlarına atanan fonksiyonların tamamı hakkında bilgi için bkz. "Klavye Fonksiyon Listesi" (sayfa TR-28).

■ Müzik standını hazırlama**Güç Kaynağını Hazırlamak**

Dijital Piyano güç için bir AC adaptörü kullanmaktadır.

NOT

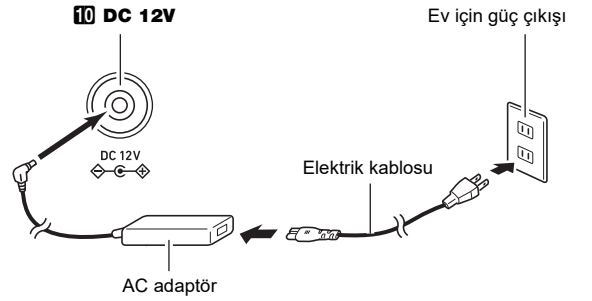
- Bu Dijital Piyano, pilin çalışmasını desteklese de, genellikle bir AC adaptörü kullanılması önerilir.

■ AC Adaptörün Kullanımı

Sadece bu dijital klavye için belirtilen AC adaptörünü kullandığınızdan emin olun. Farklı bir AC adaptör kullanılması duman ve arızaya sebep olabilir.

Özel AC Adaptör: AD-A12150LW

(JEITA Standart priz)

**! ÖNEMLİ!**

- Bu Dijital Piyano ile birlikte gelen AC adaptörü (birleşik kutup prizli, JEITA Standart), asla bu Dijital Piyano haricinde başka bir cihaza bağlamayın. Bu şekilde yapmak arızalı çalışma riski meydana getirir.
- AC adaptörünü bağlamadan veya bağlantısını kesmeden önce Dijital Piyano gücünü kapattığınızdan emin olun.
- AC adaptör uzun kullanımdan sonra dokunduğunuzda sıcak olacaktır. Bu normaldir ve bir arıza belirtisi değildir.

- Güç kablosunun hasar görmesini önlemek için aşağıdaki önemli önlemleri unutmayın.

Kullanım Sırasında

- Kordonu asla aşırı güç uygulayarak çekmeyin.
- Kordonu asla arka arkaya çekmeyin.
- Kordonu fiş ya da konektör tabanında asla bükmeyin.

Hareket Sırasında

- Dijital Piyanoyu hareket ettirmeden önce, AC adaptörü güç çıkışından çıkardığınızda emin olun.

Saklama Sırasında

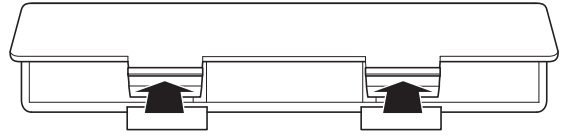
- Güç kordonunu halka şeklinde demet haline getirin, fakat asla AC adaptörün etrafına dolamayın.
- Ürünün DC12V terminaline asla metal, kalem veya başka nesnelere yerleştirmeyin. Aksini yapmanız kaza riski oluşturur.
- Ürünle birlikte verilen güç kablosunu başka bir cihazla kullanmaya çalışmayın.
- AC adaptörünü dijital piyanoya yakın bir güç çıkışına takın. Bu herhangi bir sorunun meydana gelmesinde derhal güç çıkışından kabloyu çıkarmanız olanak sağlayacaktır.
- AC adaptörü sadece ev kullanımı içindir. Onu ıslanabileceği bir konuma yerleştirmeyin. Ayrıca, AC adaptör üzerine vazo ya da herhangi bir su kabı yerleştirmeyin.
- AC adaptörünün gazete, masa örtüsü, perde ya da diğer herhangi türde bir kumaş ile kapanmadığından emin olun.
- Dijital piyanoyu uzun süre kullanmayı planlamıyorsanız, AC adaptörünü prizden çekin.
- AC adaptör onarılamaz. AC adaptörünüz arızalanıp hasar gördüyse, yeni bir adaptör satın almanız gerekir.
- AC Adaptörü Kullanım Ortamı
Sıcaklık: 0 ila 40°C
Nem: %10 ila %90 bağıl nem
- Çıkış Polaritesi: \diamond \ominus \diamond

■ Pilleri Kullanmak

! ÖNEMLİ!

- Pilleri yerleştirmeden önce aletin kapalı durumda olduğundan emin olunuz.
- Altı adet harici satılan alkalin pili hazırlamak kullanıcının sorumluluğundadır.
- Pilleri yüklemek için Dijital Piyo ters çevrilmiş iken aşağıdaki önlemleri dikkate alın.
 - Dijital Piyo altında parmaklarınızı sıkıştırarak yaralanmayı önlemek için dikkatli olun.
 - Dijital piyanonun devrilmesine izin vermeyin veya farklı şekilde güçlü darbeye maruz bırakmayın. Darbe ses topu ve klavye tuşlarına zarar verebilir.

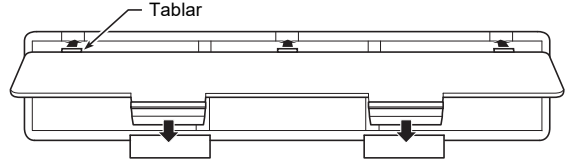
1. Dijital piyanonun altındaki pil kapağını açın.




2. Pil kompartımanına altı adet AA boy pili yerleştirin.

Pillerin \oplus pozitif ve \ominus negatif uçlarının Dijital Piyo üzerinde işaretlendiği gibi olduğundan emin olun.

3. Pil kapağının tırnaklarını pil bölmesinin yan tarafındaki deliklere takın ve kapağı kapatın.




■ Düşük pil indikatörü

Düşük piller yanıp sönen **1**  (Güç) butonu lambası ile gösterilmektedir. Bu meydana geldiğinde, pilleri değiştirin.

⚠ ÖNEMLİ!

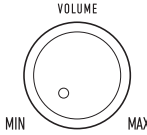
- Gücü çok düşük pillerle Dijital Piyanoyu kullanmak aniden kapanmasına neden olabilir. Bu, Dijital Piyano belleğinde depolanan verilerin bozulmasına veya kaybolmasına neden olabilir.

Açma ya da Kapatma

1. Dijital Piyano gücünü açmak için **1**  (Güç) düğmesine basın.




- Güç lambası yanar ve Dijital Piyano çalışır. Güç açma işlemi birkaç saniye sürer.
- Sesi ayarlamak için **2** **VOLUME** düğmesini kullanın.



2. Dijital Piyanoyu kapatmak için, güç lambası sönmüceye kadar **1**  (Güç) düğmesini basılı tutun.

⚠ NOT

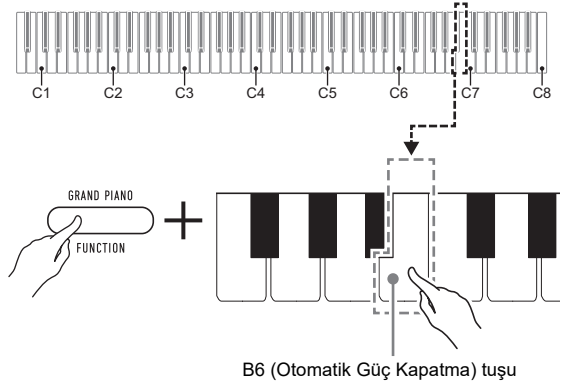
- **1**  (Güç) düğmesine basarak aletin kapatılması, Dijital Piyanonun standby durumuna geçmesine neden olur. Çok küçük miktarda akım akışı Dijital Piyano bekleme konumunda iken devam eder. Eğer Dijital Piyanoyu uzun süre boyunca kullanmayı düşünmüyorsanız veya bulunduğunuz bölgede şimşek fırtınası varsa, AC adaptörü prizden çıkardığınızdan emin olunuz.
- Gücü kapatmak, Dijital Piyano ayarlarının başlangıç değerlerine geri dönmesine neden olur. Ayarlar (sayfa TR-19) ve kayıtlı veriler (sayfa TR-14) korunur.

Otomatik Kapatma

Dijital Piyanonuz daha önceden belirlenmiş bir zaman zarfında işlem yapılmadığında otomatik olarak kapanacak şekilde dizayn edilmiştir. Otomatik kapama tetikleme süresi, AC adaptörü ile sağlanırken yaklaşık dört saat veya pil gücüyle altı dakikadır.

- Otomatik Güç Kapatma özelliğini etkinleştirmek veya devre dışı bırakmak için aşağıdaki prosedürü kullanabilirsiniz.
- ### ■ Otomatik Güç Kapatma özelliğini etkinleştirmek veya devre dışı bırakmak

1. **3** **FUNCTION** düğmesini basılı tutarken, **B6** (Otomatik Güç Kapalı) klavye tuşuna basın.



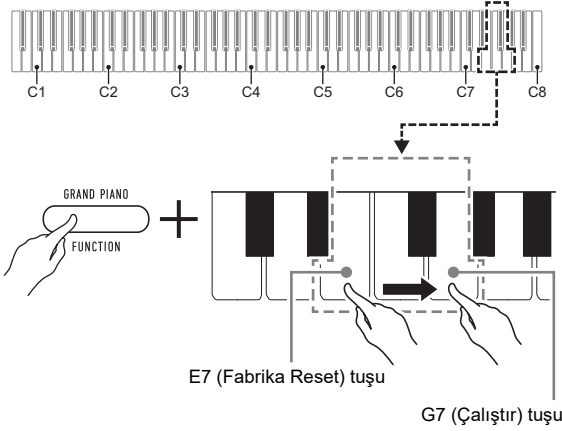
- B6 klavye tuşuna her basış, kısa bir bip sesine neden olur. Otomatik Güç Kapatma devre dışı bırakıldığında düşük bip sesi duyulur ve etkinleştirildiğinde yüksek bip sesi duyulur.

2. Ayarı istediğiniz şekilde gerçekleştikten sonra, **3** **FUNCTION** düğmesine bırakın.

Dijital Piyanoyu Fabrika Varsayılan Ayarlarına Döndürme

Dijital piyanonun depolanan verilerini ve ayarlarını ilk fabrika ayarlarına döndürmek istediğinizde aşağıdaki prosedürü uygulayın.

1. **3 FUNCTION** düğmesini basılı tutarken, aşağıdaki adım (1) ve (2)'yi gerçekleştirin.



- (1) E7 (Fabrika Reset) klavye tuşuna basın.
 - Bu kısa bir bip sesine neden olur.
 - Aşağıdaki adım (2)'nin gerçekleştirilmesi, dijital piyanoyu başlatacak ve Varsayılan fabrika ayarlarına döndürecek. Bu noktada başlangıç durumuna getirmeyi iptal etmek isterseniz, **3 FUNCTION** tuşunu bırakın.
- (2) G7 (Çalıştırma) klavye tuşuna basın.
 - Bu işlemin tamamlandığını ve başlangıç durumuna getirme işleminin başladığını belirten kısa ve sonrasında uzun bir bip sesine neden olur.
 - Başlangıç durumuna getirme işlemlerinin tamamlanması biraz zaman almaktadır.
 - Ayarlar ilk fabrika ayarlarına döndükten sonra, Dijital Piyano gücü otomatik olarak kapanır.

2. **3 FUNCTION** düğmesini bırakın.

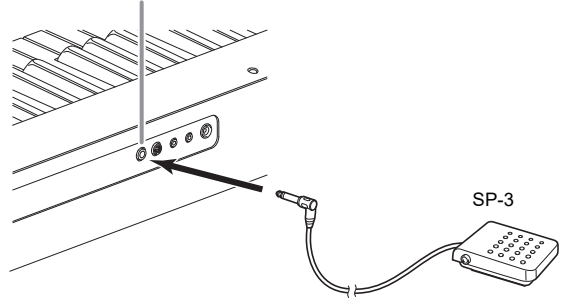
Pedal Bağlama

DAMPER PEDAL Jaki

Temin edilen pedalı (SP-3) jake **6 DAMPER PEDAL** takın.

Arka Kısım

6 DAMPER PEDAL jaki (Standart jak (6,3 mm))



Bu pedal, Dijital Piyano varsayılan ayarları kapsamında damper pedal olarak işlev görür. Farklı bir işleve geçmek için bakınız "[Pedallara atanan fonksiyonları değiştirmek için](#)" (sayfa TR-7).

PEDAL UNIT Jaki

Opsiyonel olarak mevcut olan 3-Pedal Ünitesini (SP-34) Dijital Piyanonun arkasında bulunan jake **7 PEDAL UNIT** takabilirsiniz. Ardından, akustik piyanoda bulunana benzer ifade için pedalları kullanabilirsiniz.

■ SP-34 Pedal Fonksiyonları

● Sönümlenme Pedalı

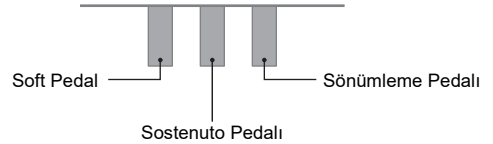
Çalarken sönümlenme pedalına basılması, çaldığınız notaların yankı yapmasına yol açacaktır. Pedal SP-34 ayrıca yarım pedal işlevini de destekler, böylelikle pedala yarım basılması ile sadece kısmı bir damper etkisi oluşturulur.

● Soft Pedal

Bu pedala basılması, pedala basıldıktan sonra klavyede çalınan notaların bastırılmasına ve daha yumuşak duyulmalarına yol açar.

● Sostenuto Pedalı

Bu pedala basıldığında, klavye tuşları bırakılmış olsa dahi, yalnızca basılan tuşların notaları pedal bırakılana kadar sürecektir.

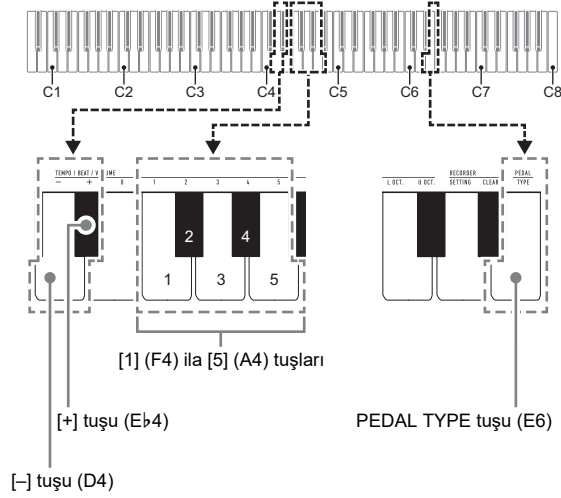


NOT

- Ayrı olarak mevcut bir pedal ünitesi, bu Dijital Piyano ile beraber gelen pedal ile aynı anda kullanılabilir.

■ Pedallara atanan fonksiyonları değiştirmek için

1. **FUNCTION** düğmesini basılı tutarken, aşağıdaki (A) ya da (B) prosedürlerini gerçekleştirin.



(A) PEDAL TYPE (E6) klavye tuşuna basınız.

- Her bir basış ayarı değiştirir. Bir tuşa basılması ile seçilen ayar, duyulan bip sesinin sayısı ile belirtilecektir.

Bipler/ Ayarlar	Sağlanan Pedal Fonksiyonları	Pedal Ünitesi Fonksiyonları
1	Sönümlleme Pedalı	Sol: Yumuşak Merkez: Sostenuto Sağ: Sönümlleme Pedalı
2	Metronom açma/ kapama	
3	FUNCTION düğme işlemi	
4	Kayıt bekleme giriş/ çıkış	
5	FUNCTION düğme işlemi	Sol: Kayıt bekleme giriş/ çıkış Merkez: Metronom açma/ kapama Sağ: Sönümlleme Pedalı

- Ayrıca [-] (D4) ve [+] (Eb4) klavye tuşlarını kullanarak yukarıdaki ayarlarda ileri geri gidebilirsiniz.
- Başlangıçtaki varsayılan ayarlarına (1) dönmek için uzun bir bip sesi duyulana değin [-] (D4) ve [+] (Eb4) klavye tuşlarını eş zamanlı olarak basılı tutun.

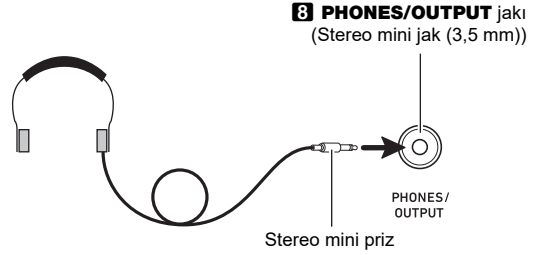
- (B) PEDAL TYPE klavye tuşuna (E6) basın ve daha sonra [1] (F4) ila [5] (A4) arasındaki bir tuşa basın.
- Bu durumda, önce kısa ardından da uzun bir bip sesi duyulacaktır, bu bip sesi işlemin tamamlandığını ve bastığınız tuşa denk gelen pedal ayarının (yukarıdaki tabloda gösterildiği gibi 1'den 5'e kadar) gerçekleştiğini gösterecektir.
 - Ayar tuşları aralığının dışında bir klavye tuşuna basılması, ayarın değişmediğini gösteren yüksek ve düşük bip sesi çıkarmasına neden olur.

2. **FUNCTION** düğmesini bırakın.

Kulaklık Kullanma

Kulaklık kullanmak ürünün hoparlöründen çıkan sesi tamamen keser, bu nedenle gece geç saatlerde bile kimseyi rahatsız etmeden çalabilirsiniz.

- Kulaklığı bağlamadan önce ses seviyesini azalttığınızdan emin olun.



NOT

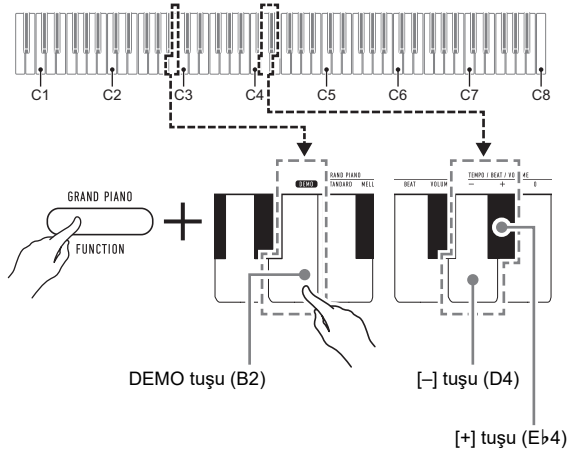
- Kulaklıklar Dijital Piyanonuzda dahil değildir.
- Haricen satın aldığımız bir kulaklığı kullanın. Seçenekler hakkında bilgi almak için sayfa TR-1'e bakınız.

ÖNEMLİ!

- Kulaklıkları yüksek ses seviyesinde uzun süreli kullanmayın. Aksini yapmanız işitme hasarı riski oluşturur.
- Eğer fişe takılan bir kulaklık kullanıyorsanız, kulaklıkları çıkarırken adaptörü takılı bırakmadığınızdan emin olun. Böyle olursa, çaldığınız zaman hoparlörlerden ses çıkmayacaktır.

Dijital Piyano İşlevi

Demo Ezgileri Dinlemek



1. **FUNCTION** düğmesini basılı tutarken **DEMO (B2)** klavye tuşuna basın.

Bu iki demo şarkının playback'ini başlatır.

- Demo şarkı çalmak için, Dijital Piyano kurulumu çalınan demo şarkıyı optimize etmek için otomatik olarak değiştirilir.
- Playback sırasında demo şarkılar arasında değişiklik yapmak için, **FUNCTION** düğmesini basılı tutun ve [-] (D4) ya da [+] (Eb4) klavye tuşuna basın.
- Demo şarkı çalması, aşağıdaki 2. adımda işlemi gerçekleştirene kadar tekrar edecektir.

2. Demo şarkı çalmasını durdurmak için, **FUNCTION** ya da **STOP** düğmesine basın.

NOT

- Otomatik Güç Kapatma etkinleştirilmişse, demo çalma gerçekleştirilse bile bir süre işlem yapılmazsa geçerli tetikleme süresinde güç otomatik olarak kapanır. İsterseniz, "Otomatik Güç Kapatma özelliğini etkinleştirmek veya devre dışı bırakmak" (sayfa TR-5) altındaki işlemi gerçekleştirerek Otomatik Kapanmayı devre dışı bırakabilirsiniz.

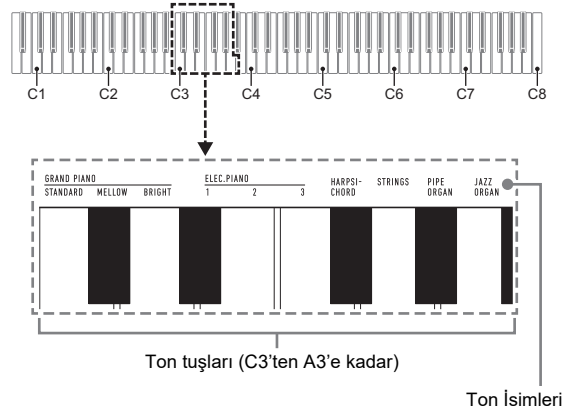
Demo Şarkı Listesi

Şarkı No.	Şarkı İsmi	Ton İsmi
1	Prelüd [Suite bergamasque]	GRAND PIANO STANDARD
2	Orijinal	ELEC.PIANO 1

Ton Seçme

Dijital Piyano dahili 10 adet tona sahiptir. Tek bir ton kullanmanın yanı sıra, iki farklı ton seçebilir ve onları birlikte seslendirebilirsiniz.

Bir ton seçmek için Ton klavye tuşlarını kullanın (C3'ten A3'e kadar).

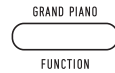


NOT

- Ton isimleri hakkında daha fazla bilgi için bkz. "Ton Listesi" (sayfa TR-27) ve "Klavye Fonksiyon Listesi" (sayfa TR-28).

GRAND PIANO STANDARD Ton seçimi

FUNCTION düğmesine basın. Ayrıca, "Tek ton seçmek için" (sayfa TR-9) altındaki işlevi kullanarak GRAND PIANO STANDARD tonunu seçebilirsiniz.

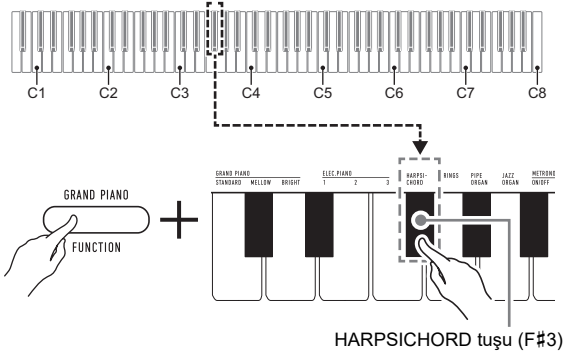


NOT

- GRAND PIANO STANDARD tonu, Dijital Piyano açıldığında varsayılan tondur.

Tek ton seçmek için

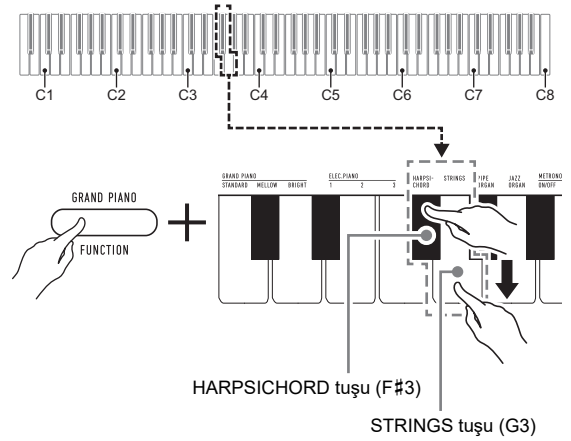
1. **3 FUNCTION** düğmesini basılı tutarken, Ton klavye tuşlarından birine basın (C3'ten A3'e kadar).
 - HARPSICHORD seçmek için, örneğin, **3 FUNCTION** düğmesini basılı tutun ve HARPSICHORD klavye tuşuna (F#3) basın. Ayarı doğrulamak için kısa bir bip sesi duyulur.



2. **3 FUNCTION** düğmesini bırakın.

İki tonu katmanlamak için

1. **3 FUNCTION** düğmesini basılı tutarken, ilk tonun Ton klavye tuşlarına (C3'ten A3'e kadar) ve sonra katmanlamak istediğiniz ikinci tona basın.
 - HARPSICHORD ve STRINGS'i katmanlamak için, örneğin, **3 FUNCTION** düğmesini basılı tutun ve HARPSICHORD klavye tuşuna (F#3) ve sonrasında STRINGS tuşuna (G3) basın.
 - İlk ton için ilk klavye tuşuna bastığınızda kısa bip sesi duyulur ve ikinci ton için tuşa bastığınızda kısa ve uzun bip sesi duyulur ve tuşlara bastığınız seslerin katmanlı olduğunu belirtir.



2. **3 FUNCTION** düğmesini bırakın.

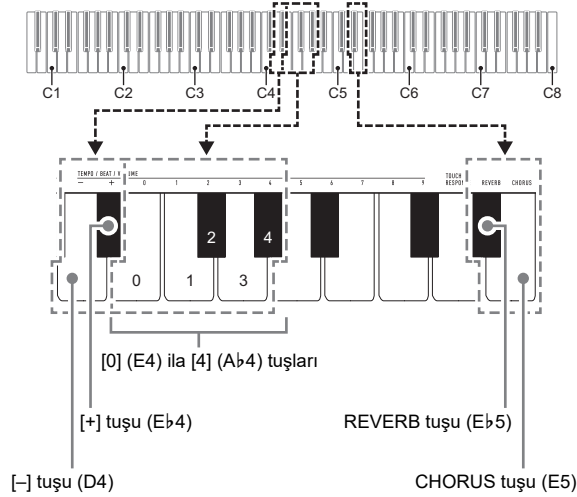
- Şimdi tek klavye tuşuna basmak HARPSICHORD ve STRINGS tonlarının her ikisinin aynı anda ses çıkarmasını sağlayacaktır.

NOT

- Ton katmanlamayı iptal etmek için "Tek ton seçmek için" (sayfa TR-9) altındaki prosedürü gerçekleştirin. Ya da klavye tonunu sadece GRAND PIANO STANDARD olarak değiştiren, **3 GRAND PIANO** düğmesine basabilirsiniz.

Efektlerin Kullanılması

Dijital Piyanonuz notaların yankılanmasını (reverb) değiştiren pek çok etkiye ve notayı daha derin ve daha coşkun hale getiren (koro) efektlere sahiptir.



■ Notalara reverb (yankı) eklemek için

1. **FUNCTION** düğmesini basılı tutarken, aşağıdaki (A) ya da (B) prosedürlerini gerçekleştirin.

- (A) Mevcut ayarlar arasında dolaşmak için REVERB klavye tuşuna (Eb5) basın.
- Her bir basış ayarı değiştirir. Aşağıda tanımlandığı gibi, bir tuşa basılarak seçilen ayarı gösteren bip sesi duyulur.
 - 1 seviye düşük: Yankı kapalı.
 - 1 ila 4 seviye yüksek: Bip sayısı seçilen yankı tipini belirtmektedir. Dört yüksek bip Virtual Hall*'un seçili olduğunu belirtmektedir.
 - * Klasik bir konser salonunda çalma hissini yaratan akustik efekt.
 - Ayrıca klavye [+] tuşu (Eb4) ya da [-] tuşuna (D4) basarak ayarı değiştirebilirsiniz.
 - Başlangıçtaki varsayılan ayara geri dönmek için, uzun bir bip sesi duyulana değin [+] (Eb4) ve [-] (D4) klavye tuşlarını basılı tutun.
- (B) REVERB klavye tuşuna (Eb5), basın ve daha sonra [0] (E4: OFF) ila [4] (Ab4: Virtual Hall) aralığında bir tuşa basın.
- Bu işlemin tamamlandığına ve bastığınız tuşa karşılık gelen yankı ayarının şimdi etkin olduğunu belirten kısa ve daha sonra uzun bip ses neden olur.
 - Ayar tuşları aralığının dışında bir klavye tuşuna basılması, ayarın değişmediğini gösteren yüksek ve düşük bip sesi çıkarmasına neden olur.

2. **FUNCTION** düğmesini bırakın.

■ Notalara koro efekti ekleme

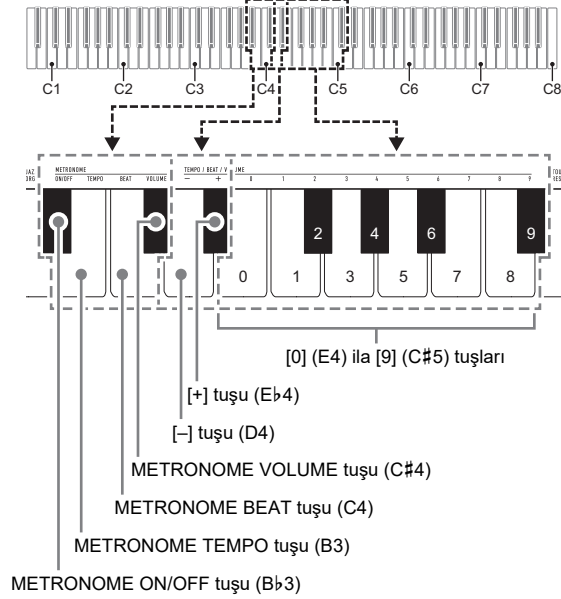
1. **FUNCTION** düğmesini basılı tutarken, aşağıdaki (A) ya da (B) prosedürlerini gerçekleştirin.

- (A) Mevcut ayarlar arasında dolaşmak için CHORUS klavye tuşuna (E5) basın.
- Her bir basış ayarı değiştirir. Aşağıda tanımlandığı gibi, bir tuşa basılarak seçilen ayarı gösteren bip sesi duyulur.
 - 1 seviye düşük: Koro kapalı.
 - 1 ila 4 seviye yüksek: Bip sayısı seçilen koro tipini belirtmektedir.
 - Ayrıca klavye [+] tuşu (Eb4) ya da [-] tuşuna (D4) basarak ayarı değiştirebilirsiniz.
 - Başlangıçtaki varsayılan ayara geri dönmek için, uzun bir bip sesi duyulana değin [+] (Eb4) ve [-] (D4) klavye tuşlarını basılı tutun.
- (B) CHORUS klavye tuşuna (E5) basın ve daha sonra [0] (E4: OFF) ila [4] (Ab4: Koro 4) aralığında bir tuşa basın.
- Bu işlemin tamamlandığına ve bastığınız tuşa karşılık gelen koro ayarının şimdi etkin olduğunu belirten kısa ve daha sonra uzun bip ses neden olur.
 - Ayar tuşları aralığının dışında bir klavye tuşuna basılması, ayarın değişmediğini gösteren yüksek ve düşük bip sesi çıkarmasına neden olur.

2. **FUNCTION** düğmesini bırakın.

Metronomun (Tempo Ölçer) Kullanılması

Metronom, ölçüyü belirtmek için düzenli bir tonda ses çıkarır. Düzenli bir tempo ile pratik yapmayı istiyorsanız, metronomu kullanın.



NOT

- Metronom ses verirken veya durmuş vaziyetteyken metronom ayarları (vuruş, tempo, ses seviyesi) değiştirilebilir.

Metronomu başlatmak veya durdurmak için

- FUNCTION** düğmesini basılı tutarken **METRONOME ON/OFF** klavye tuşuna (B3) basın.

Metronom vuruşunu değiştirmek için

- FUNCTION** düğmesini basılı tutarken, aşağıdaki adım (1) ve (2)'yi gerçekleştirin.
 - METRONOME BEAT klavye tuşuna (C4) basın.
 - İstediğiniz vuruşu belirtmek için [0] (E4) ila [9] (C#5) aralığındaki bir klavye tuşuna basın.

Ayarlar	Tanımlama
0	Tüm ölçüler aksanlanmadı.
1	Tüm ölçüler aksanlandı.
2-9 (Varsayılan: 4)	Vuruşları 2 ila 9 arasındaki ölçü değerlerine göre belirtir. Sadece ilk ölçüde aksan sesi duyulur.

- Ayrıca [+] tuşuna (Eb4) ya da [-] tuşuna (D4) basarak vuruşu artırabilir veya azaltabilirsiniz. Eğer bir klavye işlemi ayarların üst ya da alt maksimum sınıra gelmesine neden olursa, ayarın daha fazla değiştirilemeyeceğini belirtmek için önce yüksek ve sonrasında düşük bir bip sesi duyulacaktır.
- Başlangıçtaki varsayılan ayara geri dönmek için, uzun bir sesi çıkana kadar klavye [+] (Eb4) ve [-] (D4) tuşlarını basılı tutun.

FUNCTION düğmesini bırakın.

Metronom temposunu değiştirmek için

NOT

- Metronom temposunu dakika başına 20 ila 255 vuruş (bpm) aralığında ayarlayabilirsiniz. Her zaman üç hane girin. İki haneli bir değeri belirtmek için, önünde sıfır (0) koyun.

FUNCTION düğmesini basılı tutarken, aşağıdaki adım (1) ve (2)'yi gerçekleştirin.

- METRONOME TEMPO klavye tuşuna (B3) basın.
- Üç haneli tempo değerini girmek için [0] (E4) ila [9] (C#5) arasındaki klavye tuşlarını kullanın. Örneğin, 80 bmp tempo için, klavye tuşlarına aşağıdaki sıra ile basın: [0] (E4) → [8] (C5) → [0] (E4). Üçüncü ve son hane girme, girdiğiniz değerin uygulandığını belirten önce kısa ardından da uzun bir bipin duyulmasına neden olacaktır.
 - Ayrıca klavyedeki [+] tuşuna (Eb4) ya da [-] tuşuna (D4) basarak tempoyu artırabilir veya azaltabilirsiniz.
 - Varsayılan başlangıç ayarına (120 bpm) dönmek için, uzun bip duyulana değin klavyedeki [+] (Eb4) ve [-] (D4) tuşlarını eş zamanlı olarak basılı tutun.

FUNCTION düğmesini bırakın.

Metronom ses seviyesini ayarlama

NOT

- Metronom değerini 0 (sessiz) ve 42 (maksimum) aralığında ayarlayabilirsiniz. Her zaman iki hane girin. Tek haneli bir değeri belirtmek için, önünde sıfır (0) koyun.

1. **3** FUNCTION, düğmesini basılı tutarken, aşağıdaki adım (1) ve (2)'yi gerçekleştirin.

- METRONOME VOLUME klavye tuşuna basın (C#4).
- İki haneli ses seviyesini girmek için [0] (E4) ile [9] (C#5) arasındaki klavye tuşlarını kullanın.

Örneğin, ses seviyesi olarak 8 değerini belirtmek için, klavye tuşlarına aşağıdaki sıra ile basın: [0] (E4) → [8] (C5). İkinci ve son haneyi girmek, girdiğiniz değerin uygulandığını belirten önce kısa ardından da uzun bir bip duyulmasına neden olacaktır.

- Ayrıca ses seviyesini klavyedeki [+] tuşuna (E♭4) ya da [-] tuşuna (D4) basarak artırabilir veya azaltabilirsiniz.
- İlk varsayılan başlangıç ayarına (36) dönmek için uzun bir bip sesi duyulana değin klavyedeki [+] (E♭4) ve [-] (D4) tuşlarını eş zamanlı olarak basılı tutun.

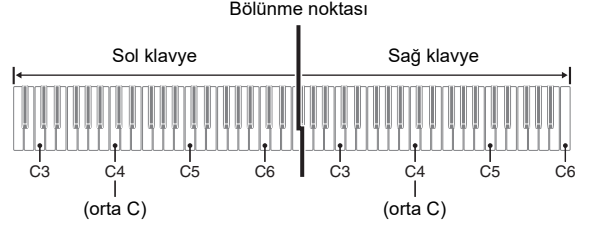
2. **3** FUNCTION düğmesini bırakın.

Düet Çalma için Klavyenin Ayrılması

Düet çalma için klavyeyi ortadan ayırabilirsiniz, bu şekilde sol ve sağ taraflar aynı aralıklara sahip olur.

Düet Modu; öğrenci sağ tarafta aynı şarkıyı çalarken öğretmenin sol tarafta çaldığı mükemmel bir ders işleme yoludur.

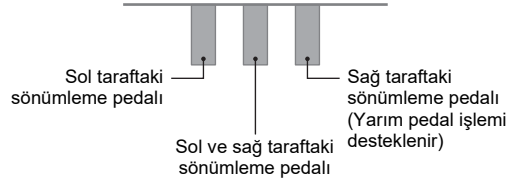
Klavye



Düet Çalarken Pedal İşlemi

● Opsiyonel SP-34 Pedal Ünitesi

Sağ pedal sağ taraftaki sönümlenme pedalı işlevi görünken, sol pedal sol taraftaki sönümlenme pedalı işlevi görür.



NOT

- Yalnızca klavyenin sağ tarafındaki sönümlenme pedalı yarım pedal işlemlerini destekler.

● Temin Edilen SP-3 Pedal

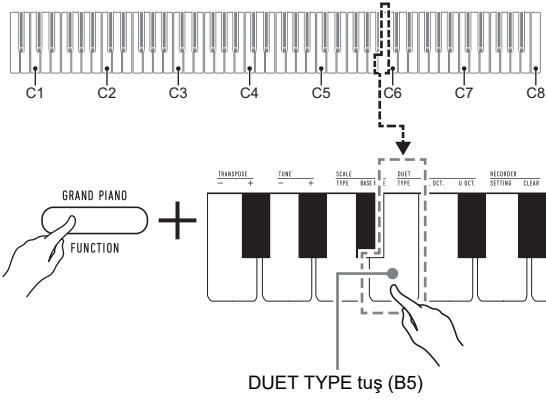
SP-3 Pedalı sağ klavye damper pedalı olarak kullanmak için,

6 DAMPER PEDAL jakına takınız.

- Bu durumda yarım pedal işlemi desteklenmez.

■ Bir düet çalmak için

1. **3** FUNCTION düğmesini basılı tutarken DUET TYPE (B5) klavye tuşuna basın.



- Her bir basış ayarı değiştirir. Klavyeye basılarak ayarların seçildiğini belirten bir bip sesi duyulacaktır.

Bipler	Düet Modu	Tanımlama
1 düşük	Kapalı (varsayılan)	Düet Modu kapalı.
1 yüksek	Açık	Düet Modu açık.
2 yüksek	Panel	Düet modu etkinleştirildiğinde, piyanoyu sol taraftaki klavye notaları sol hoparlörden, sağ taraftaki klavye notaları sağ hoparlörden çıkacak şekilde yapılandırabilirsiniz.

2. Düet modu ayarını istediğiniz şekilde gerçekleştikten sonra, **3** FUNCTION düğmesine bırakın.

3. Bir ton seçin ve istediğiniz şarkıyı çalın.

NOT

- Düet Moduna girdiğinizde, Dijital Pişano otomatik olarak düet çalması için en uygun olan ayarlara ayarlanacaktır.
- Bazı ayarlar sabitlenir ve Düet Modundayken değiştirilemez.

■ Düet Klavyelerinin Oktavlarının Değıştirilmesi

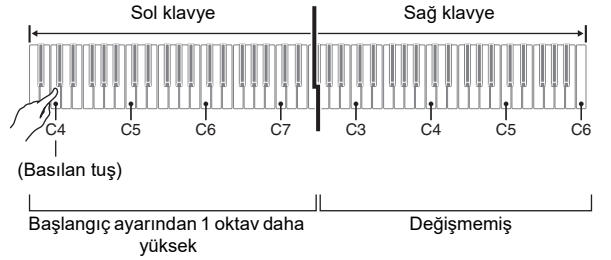
Sol ve sağ klavyenin oktav birimlerindeki aralıklarını başlangıçtaki varsayılan ayarlarından değıştirebilirsiniz. Bir kişi sol el bölümünde diğer kişi sağ el bölümünde çalarken başlangıçtaki varsayılan aralığın yeterli olmaması halinde bu işlev kullanışlıdır.

1. **3** FUNCTION düğmesini basılı tutarken, aşağıdaki adım (1) ve (2)'yi gerçekleştirin.

- (1) Sol klavyenin kaydını değıştirmek için DUET L OCT. klavye tuşu (C6)'ya basın.
- (2) Sol klavye aralığındayken, orta C (C4) konumunun yerleştirilmesini istediğiniz C tuşuna basın.
 - Bu işlemin tamamlandığını belirten kısa ve sonrasında uzun bir bip sesine neden olacaktır.
 - Geçerli olan tuş dışında bir klavye tuşuna basılması, ayarın değışmediğini gösteren iki düşük bip sesi çıkmasına neden olur.

Örnek

Klavyenin en soldaki C tuşuna basmak, aşağıda gösterilen aralığı yapılandıracaktır.



2. **3** FUNCTION düğmesini bırakın.

NOT

- Sağ klavyenin kaydını değıştirmek için, yukarıdaki 1- (1) ve 1- (2) adımları ile aynı işlemi gerçekleştirin.
 - (1) DUET R OCT. (C#6) klavye tuşuna basınız.
 - (2) Sağ klavye aralığındayken, orta C (C4) konumunun yerleştirilmesini istediğiniz C tuşuna basın.

Kaydetme ve Playback

Çaldığınız notaları sonraki playback için Dijital Piyano hafızasında depolayabilirsiniz.

● Hafıza Kapasitesi

- Dijital Piyano hafızasına yaklaşık 2.500 nota kaydedebilirsiniz.
- Hafıza yavaş çalıştığında, **4 RECORD** düğmesinin lambası yüksek hızla yanıp sönecektir.
- Hafızadaki nota sayısı maksimumu aştığında kaydetme işlemi otomatik olarak duracaktır.

● Kayıtlı Veriler

- Klavyenin çalınması
- Klavye tonu (katmanlı ton dahil)
- Pedal işlemleri
- Yankı ve koro ayarları
- Tempo ayarı
- Aktarım ayarları
- Düet Modu Ayarı (Kapalı, Açık, Pan), düet klavye kayıtları

NOT

- Kayıt sürmekteyken Dijital Piyano ayarları değiştirilemez.

● Veri Deposunun Kaydedilmesi

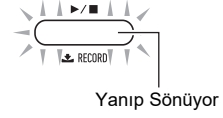
- Yeni bir kayıt başlatılması hafızada daha önce kaydedilen verileri siler.
- Kaydetme devam ederken Dijital Piyanoda güç kesintisi olursa, o noktaya kadar kaydettiğiniz herşey silinecektir. Kaydetme işlemleri sırasında kazara güç kesintisi olmamasına dikkat edin.

! ÖNEMLİ!

- **CASIO COMPUTER CO., LTD.;** arıza, onarım ya da herhangi bir başka nedenden ötürü kayıtlı verilerin silinmesinden doğan herhangi bir zarar, kâr kaybı ya da üçüncü şahısların hak taleplerinden sorumlu değildir.

■ Klavyede çalınanı kaydetmek için

1. **Düğmenin LED ışığı yanıp sönmeye başlayana değin 4 RECORD düğmesini basılı tutun.**



- **4 RECORD** düğmesinin LED ışığının yanıp sönmeye başlaması Dijital Piyanonun kayıt beklemede olduğunu gösterir.
- Kayıt beklemeden çıkmak için, LED ışığı sönmeye değin tekrar **4 RECORD** düğmesine uzun basın.

2. **Kaydetmeyi başlatmak için, klavyede bir şeyler çalın, pedala basın ya da 4 ►/■ düğmesine basın.**

- Kayıt sırasında, LED ışığı yanıp sönmeye bırakır ve yanık durumda kalır.

3. **Kaydı bitirmek için, 4 ►/■ düğmesine basın.**

Kaydı kaydetme işlemi tamamlandıktan sonra LED ışığı sönecektir (biraz zaman alabilir).

■ Kaydedilmiş bir performansı çalmak için

1. **4 ►/■ düğmesine basın.**

Bu işlem kaydettiğiniz kaydın playback çalınmasını sağlar.

NOT

- Kaydedilen şarkının playback çalınması durumunda, **4 RECORD** düğmesi LED ışığı kayıt temposunda yanar.

2. **Playback'i durdurmak için, 4 ►/■ düğmesine tekrar basın.**

- Kaydın sonuna gelindiğinde, playback otomatik olarak duracaktır.

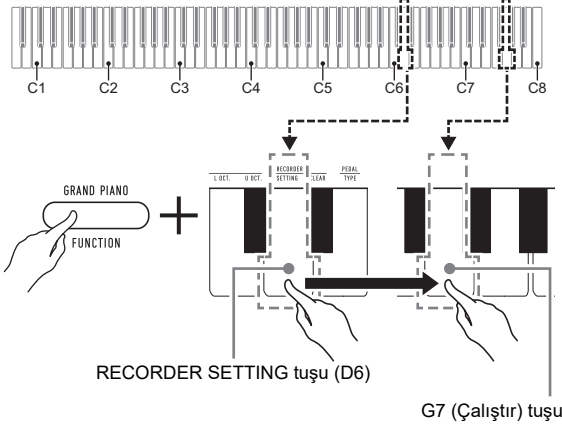
■ Kaydedilen performansın yankı ve koro ayarlarını değiştirmek için

1. Kaydedilen performansa uygulamak istediğiniz yankı veya koro etkisini seçmek için aşağıdaki işlemlerden birini gerçekleştirin.

“Notalara reverb (yankı) eklemek için” (sayfa TR-10)

“Notalara koro efekti eklemek” (sayfa TR-10)

2. **3 FUNCTION** düğmesini basılı tutarken, aşağıdaki adım (1) ve (2)'yi gerçekleştirin.

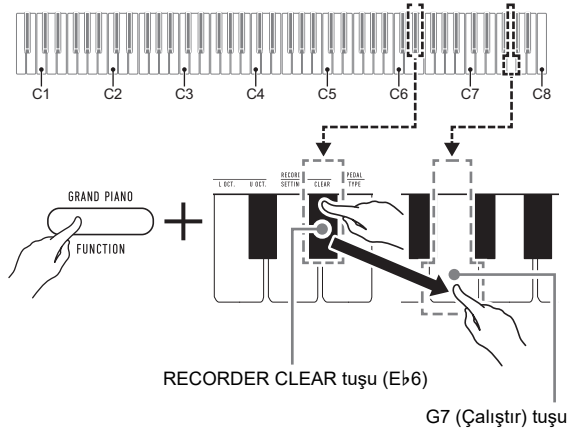


- (1) RECORDED SETTING (D6) klavye tuşuna basınız.
 - Bu kısa bir bip sesine neden olur.
 - Aşağıdaki adım (2)'yi gerçekleştirmenin, önceden kaydedilmiş olan verilerin ayarını değiştireceğini unutmayın. Bu noktada ayar değiştirme işlemi iptal etmek isterseniz, **3 FUNCTION** düğmesini serbest bırakın.
- (2) G7 (Çalıştır) klavye tuşuna basın
 - Bu işlemin tamamlandığını belirten kısa ve sonrasında uzun bir bip sesine neden olacaktır.

3. **3 FUNCTION** düğmesini bırakın.

■ Kayıtlı performansı silmek için

1. **3 FUNCTION** düğmesini basılı tutarken, aşağıdaki adım (1) ve (2)'yi gerçekleştirin.



- (1) RECORDED CLEAR (E6) klavye tuşuna basınız.
 - Bu kısa bir bip sesine neden olur.
 - Aşağıdaki adım (2)'yi gerçekleştirmenin, önceden kaydedilmiş olan verileri sileceğini unutmayın. Bu noktada silme işlemi iptal etmek isterseniz, **3 FUNCTION** düğmesini serbest bırakın.
- (2) G7 (Çalıştır) klavye tuşuna basın
 - Bu işlemin tamamlandığını belirten kısa ve sonrasında uzun bir bip sesine neden olacaktır.

2. **3 FUNCTION** düğmesini bırakın.

Akıllı Bir Cihaz Bağlama (APP Fonksiyonu)

Dijital Piyanoya akıllı telefon, tablet veya başka bir akıllı cihaz bağladıktan sonra, Dijital Piyanoyu bağlantılı akıllı cihaz (Piyano Uzaktan Kumandası) ile kontrol edebilirsiniz.

■ Akıllı cihaz uygulamasını indirmek için

CASIO web sitesinden akıllı cihaz uygulamasını indirin ve kullanmak istediğiniz akıllı cihaza kurun.

<https://support.casio.com/global/tr/emi/manual/CDP-S160/>



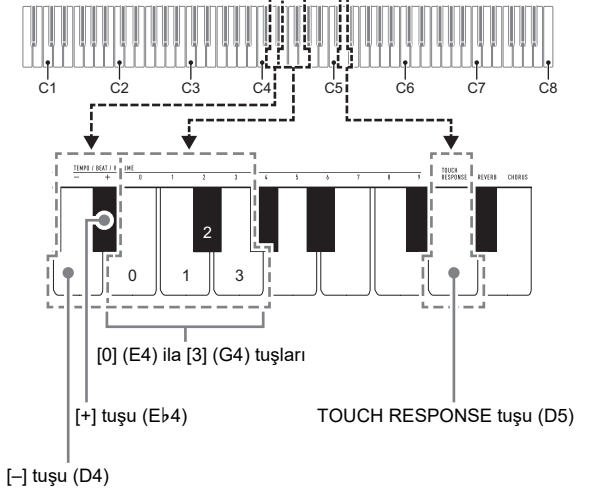
■ Akıllı bir cihazı bağlamak için

Uygulamayı akıllı cihazınıza kurduktan sonra, akıllı cihazın USB girişini Dijital Piyanonun USB Tip B girişine bağlamak için piyasada satılan bir USB kablosu kullanın. Akıllı cihazı Dijital Piyanoya bağladıktan sonra, işlemleri gerçekleştirmek için akıllı cihaz uygulamasını kullanın. İşlemler ile ilgili daha fazla bilgi için, uygulamanın kullanıcı belgelerine bakınız.

Yapılandırma Ayarları

Klavye Dokunma Tepkisini Değiştirme

Dijital Piyano sesinin klavye tuşlarına basılma şiddetine bağlı olarak değişmesini belirleyen dört Dokunma Tepkisi arasından seçim yapabilirsiniz.



■ Dokunma Tepkisi ayarlarını değiştirmek için

1. **FUNCTION** düğmesini basılı tutarken, aşağıdaki (A) ya da (B) prosedürlerini gerçekleştirin.

- (A) TOUCH RESPONSE klavye tuşuna (D5) basın.
- Her bir basış ayarı değiştirir. Klavyeye basılarak ayarların seçildiğini belirten bir bip sesi duyulacaktır.

Bip	Ayarlar	Tanımlama
Bir kez düşük	Kapalı	Dokunma Tepkisi kapalı. Ses seviyesi tuşlara basma hızından bağımsız olarak sabitlenmiş.
Bir kez yüksek	Hafif	Hafif bir basınçta bile güçlü ses
İki kez yüksek	Normal (Varsayılan)	Normal Dokunma Tepkisi
Üç kez yüksek	Ağır	Güçlü bir basınçta bile normal ses

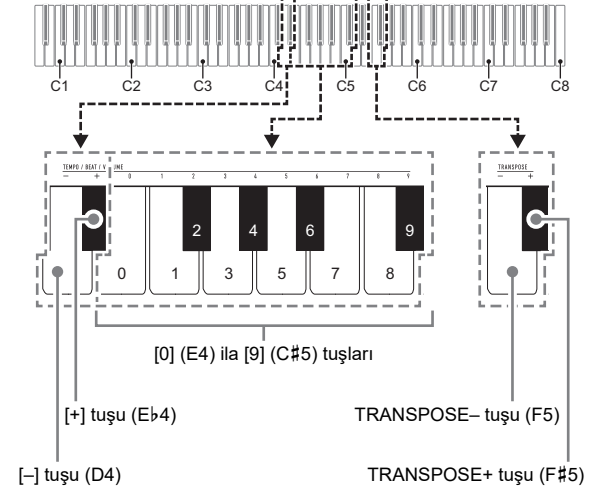
- Ayrıca klavye [+] tuşu (Eb4) ya da [-] tuşuna (D4) basarak ayarı değiştirebilirsiniz.
 - Başlangıçtaki varsayılan ayara geri dönmek için, uzun bir bip sesi duyulana değin [+] (Eb4) ve [-] (D4) klavye tuşlarını basılı tutun.
- (B) TOUCH RESPONSE klavye tuşuna (D5) basın ve daha sonra [0] (E4: OFF) ila [3] (G4: Ağır) aralığındaki bir klavye tuşuna basın.
- Bu işlemin tamamlandığına ve bastığınız tuşa karşılık gelen dokunma tepkisi ayarının şimdi etkin olduğunu belirten kısa ve daha sonra uzun bip ses neden olur.
 - Ayar tuşları aralığının dışında bir klavye tuşuna basılması, ayarın değişmediğini gösteren yüksek ve düşük bip sesi çıkarmasına neden olur.

2. **FUNCTION** düğmesini bırakın.

Perdenin Semiton Adımlarla Değiştirilmesi (Transpoze)

Transpoze özelliği Dijital Piyano perdesinin tamamının semiton adımlarla artırılmasına ve azaltılmasına olanak verir. Bu özelliği klavye tuşunu artırmak veya düşürmek ve bir parçayı sizin için daha rahat olan bir tuşa çalmak ya da bir vokalist ile daha iyi uyuşacak bir tuşu ayarlamak vb. için kullanabilirsiniz.

Transpoze ayarını -12 semiton ile 0 ve +12 semiton aralıklarında değiştirilebilirsiniz.



■ Transpoze ayarlarını semiton adımlarında değiştirmek için

1. **FUNCTION** düğmesini basılı tutarken, perdenin bir semiton ile düşürülmesi için TRANSPOSE- klavye tuşuna (F5) TRANSPOSE+ bir semiton artırmak için (F#5) klavye tuşuna basınız.

- Klavye tuşuna her basıldığında, kısa yüksek bir ton duyulacaktır. Klavyeye basılması ile transpoze ayarının sıfır (0)'a gelmesi ile düşük bir ton duyulacaktır.
- Eğer bir klavye işlemi ayarların üst ya da alt maksimum sınıra gelmesine neden olursa, ayarın daha fazla değiştirilemeyeceğini belirtmek için önce yüksek ve sonrasında düşük bir bip sesi duyulacaktır.
- Ayrıca ayar değerini klavyedeki [+] tuşuna (Eb4) ya da [-] tuşuna (D4) basarak artırabilir veya azaltabilirsiniz.
- Sıfıra (0) dönmek için klavye TRANSPOSE- (F5) ve TRANSPOSE+ (F#5) tuşlarını uzun bir bip duyulana değin eş zamanlı olarak basılı tutun.

2. **FUNCTION** düğmesini bırakın.

■ Transpoze ayarını belirtmek için değer kullanmak

NOT

- Ayar değeri 0 ila +12 değeri aralığındayken, istenilen bir ayar değerini doğrudan girmek için aşağıdaki prosedürü kullanabilirsiniz.

1. **FUNCTION** düğmesini basılı tutarken, aşağıdaki adım (1) ve (2)'yi gerçekleştirin.

- TRANSPOSE- klavye tuşuna (F5) veya TRANSPOSE+ klavye tuşuna (F#5) basın.
- İki haneli transpoze değeri girmek için [0] (E4) ila [9] (C#5) arasındaki klavye tuşlarını kullanın. Örneğin, 8 semiton bir ayar belirtmek için, klavye tuşlarına aşağıdaki sıra ile basınız: [0] (E4) → [8] (C5). İkinci ve son haneyi girmek, girdiğiniz değerini uygulandığını belirten önce kısa ardından da uzun bir bipin duyulmasına neden olacaktır.

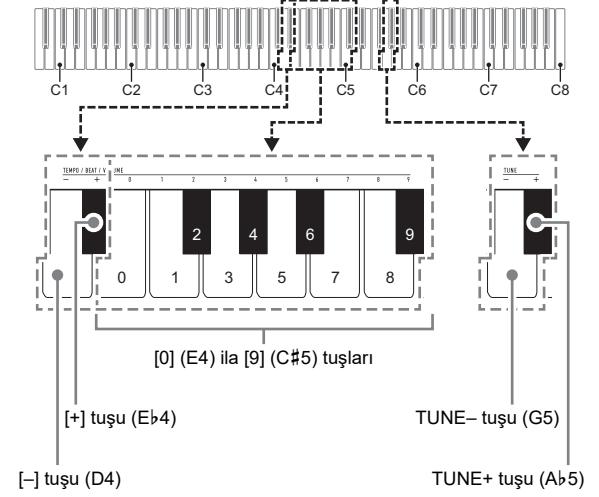
2. **FUNCTION** düğmesini bırakın.

Perde İnce Ayarı (Akort Etme)

Ayarlama özelliği A4 notasının frekansını da belirler. 415,5 ila 465,9 Hz arasında bir frekans değeri belirleyebilirsiniz.

Varsayılan başlangıç ayarı 440,0 Hz olarak belirlenmiştir.

Dijital Piyanoyu kapatsanız dahi yapılandırdığınız ayar kalır.



■ Akort ayarını değiştirmek için

1. **3** FUNCTION, düğmesini basılı tutarken, aşağıdaki (1) ile (3) arasındaki adımları gerçekleştirin.

NOT

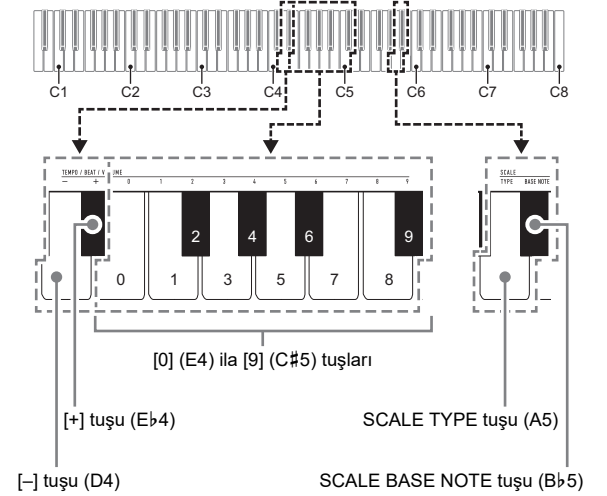
- (1) ile (3) arasındaki adımları sırasındaki bir tuş işlemi bir ayarın alt veya üst maksimum sınırına ulaşmasına neden olursa, ayarın daha fazla değiştirilemeyeceğini belirtmek için önce yüksek sonra da düşük bir bip sesi duyulacaktır.
- (1) TUNE- klavye tuşuna (G5) ya da TUNE+ klavye tuşuna (Ab5) basın.
 - TUNE- tuşuna (G5) basıldığında mevcut perde ayarı 0,1 Hz ile azalacak, TUNE+ (Ab5) basıldığında 0,1 Hz ile artacaktır.
 - Mevcut perde ayarının akortlamak yapmak istiyorsanız doğrudan aşağıdaki adım (3)'e geçin.
- (2) Bir perde değeri girmek için, A4 notunun frekansını (Hz) belirten bir tam sayı girmek için [0] (E4) ile [9] (C#5) klavye tuşlarını kullanın.
 - Örneğin, 442 Hz değerinde frekans belirtmek için, klavye tuşlarına aşağıdaki sıra ile basın: [4] (Ab4) → [4] (Ab4) → [2] (F#4). Üçüncü ve son haneyi girmek, girdiğiniz değer uygulandığını belirten önce kısa ardından da uzun bir bipin duyulmasına neden olacaktır.
 - 416 ile 465 Hz aralığında olan bir değer belirleyebilirsiniz.
- (3) 0,1 Hz artışlarla akort ayarı yapmak için, perdeyi 0,1 Hz düşürmek için TUNE- klavye tuşuna (G5)'i perdeyi 0,1 Hz artırmak için TUNE+ klavye tuşuna (Ab5) basınız.
 - Klavye tuşuna her basış, bir bip sesine neden olur. Tuş işleminin ayar değerinin tam sayı olmasına neden olduğu durumlarda bipin sesi yükselir.
 - 415,5 ile 465,9 Hz aralığında olan bir değer belirleyebilirsiniz.
 - Varsayılan başlangıç ayarına dönmek için klavye TUNE- (G5) ve TUNE+ (Ab5) tuşlarını uzun bir bip duyulana değin eş zamanlı olarak basılı tutun.

2. **3** FUNCTION düğmesini bırakın.

Bir Skala Seçmek

Klavyenin skalasını (akor sistemini) standart equal temperamenden Hint müziği, Arap müziği, klasik parçalar vb'yi çalmaya daha uygun bir ayarla değiştirebilirsiniz.

- “Equal” dışında herhangi bir temperamen seçtiğinizde, ana nota ayarını da yapılandırmanız gerekir.
- Temperamen hakkında detaylar için müzik teorisini içeren bir kitaba bakınız.



■ Klavye çalma temperamen seçmek için

1. **3** FUNCTION düğmesini basılı tutarken, aşağıdaki adım (1) ve (2)'yi gerçekleştirin.

- SCALE TYPE (A5) klavye tuşuna basınız.
- İki haneli ölçü numarası girmek için [0] (E4) ile [9] (C#5) arasındaki klavye tuşlarını kullanın.

No.	Skala İsmi
01	Equal
02	Pure Major
03	Pure Minor
04	Pythagorean
05	Kirnberger 3
06	Werckmeister
07	Mean-Tone
08	Rast
09	Bayati
10	Hijaz
11	Saba
12	Dashti
13	Chahargah
14	Segah
15	Gurjari Todi
16	Chandrakauns
17	Charukeshi

Örneğin "Bayati" ölçüsünü seçmek için [0] (E4)'a sonrasında da [9] (C#5)'e basın. İkinci ve son haneyi girmek, girdiğiniz değer uygulandığını belirten önce kısa ardından da uzun bir bipin duyulmasına neden olacaktır.

- Ayrıca [-] (D4) ve [+] (E♭4) klavye tuşlarını kullanarak ölçü numarasını artırabilir veya azaltabilirsiniz.
- Başlangıçtaki varsayılan ayarlara (equal temperamen) dönmek için uzun bir bip sesi duyulana değin klavyedeki [-] (D4) ve [+] (E♭4) tuşlarını eş zamanlı olarak basılı tutun.

2. **3 FUNCTION** düğmesini bırakın.

■ Ölçünün alt notasını belirlemek için

1. **3 FUNCTION** düğmesini basılı tutarken, aşağıdaki adım (1) ve (2)'yi gerçekleştirin.

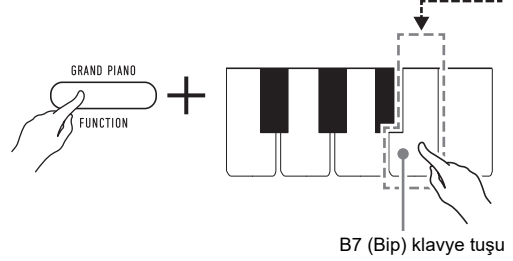
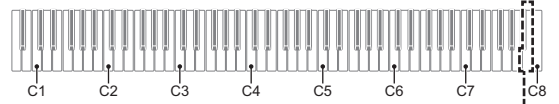
- (1) SCALE BASE NOTE (B♭5) klavye tuşuna basın.
- (2) Ana nota olarak belirlemek istediğiniz notaya karşılık gelen klavye tuşunu çalın.
 - Örneğin F notasını ana nota olarak belirlemek istiyorsanız, F5 (veya F4 veya F6) klavye tuşlarına basmalısınız.
 - Ana notanın belirlenmesi ile ayarların uygulandığını belirten önce kısa ve sonrasında uzun bir bip sesine neden olacaktır.

2. **3 FUNCTION** düğmesini bırakın.

Bip Ayarının Değiştirilmesi

Bip sesini etkileştirmek ve devre dışı bırakmak için aşağıdaki **3 FUNCTION** düğmesi işlemini kullanabilirsiniz.

1. **3 FUNCTION** düğmesini basılı tutarken, B7 (Bip) klavye tuşuna basın.



- B7 klavye tuşuna her basış, kısa bir bip sesine neden olacaktır. Tuş işlemi bipi etkisiz hale getirdiğinde, düşük bir bip sesi duyulurken, tuş işlemi bipi etkinleştirdiğinde yüksek bir bip sesi duyulur.

2. Ayarı istediğiniz şekilde gerçekleştikten sonra, **3 FUNCTION** düğmesine basın.

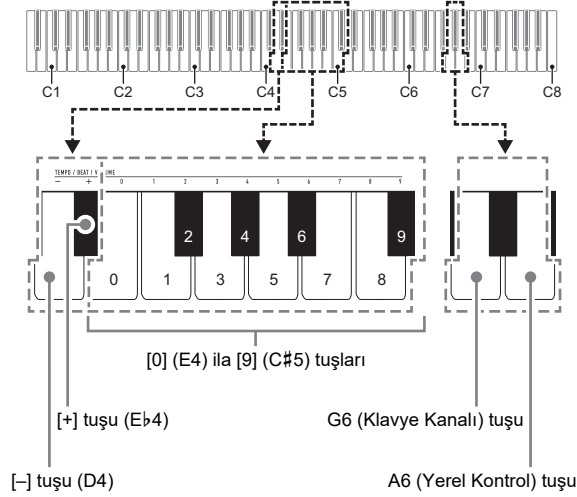
MIDI Ayarlarını Yapılandırma

Klavye Kanalı

Bu ayar harici bir aygıtta veri göndermek için kullanılabilir. MIDI kanalı olarak 1'den 16'ya kadar bir kanal belirtir. (Varsayılan: Ch 1).

Yerel Kontrol

Ayarlar kapalıyken, performans bilgisi (MIDI verileri) Dijital Piyano'dan gönderilir fakat Dijital Piyano sesi çıkmaz. Bu ayar sadece MIDI verilerini harici bir cihaza göndermek istediğiniz zaman içindir (Varsayılan: On (Açık)).



■ Yerel Kontrolü açık kapatmak için

- 3 FUNCTION** düğmesini basılı tutarken, **A6 (Yerel Kontrol) klavye tuşuna basın.**
 - A6 klavye tuşuna her basış, kısa bir bip sesine neden olacaktır. Tuş işlemi Yerel Kontrolü kapattığında düşük bir bip sesi duyulurken, tuş işlemi Yerel Kontrolü açtığında yüksek bir bip sesi duyulacaktır.
- Ayarı istediğiniz şekilde gerçekleştikten sonra, 3 FUNCTION** düğmesine basın.

■ Klavye Kanalını Değiştirmek İçin

- 3 FUNCTION** düğmesini basılı tutarken, aşağıdaki adım (1) ve (2)'yi gerçekleştirin.
 - G6 (Klavye Kanalı) klavye tuşuna basın.
 - İki haneli klavye kanalı değeri girmek için [0] (E4) ile [9] (C#5) arasındaki klavye tuşlarını kullanın. Örneğin, bir 8 klavye kanalı belirlemek için, klavye tuşlarına aşağıdaki sırayla basın: [0] (E4) → [8] (C5). İkinci ve son haneli girmek, girdiğiniz değerin uygulandığını belirten önce kısa ardından da uzun bir bipin duyulmasına neden olacaktır.
 - Ayrıca ayar değerini klavyedeki [+] tuşuna (Eb4) ya da [-] tuşuna (D4) basarak kanal numarasını artırabilir veya azaltabilirsiniz.
 - Başlangıçtaki varsayılan ayara geri dönmek için, uzun bir sesi çıkana kadar klavye [+] (Eb4) ve [-] (D4) tuşlarını basılı tutun.

- 3 FUNCTION** düğmesini bırakın.

Harici Aygıtların Bağlanması

Ses Ekipmanlarına Bağlama

Bu Dijital Piyano harici olarak satılan stereo, amplifikatör, veya kayıt ekipmanın, taşınabilir audio çalar veya diğer ekipmanlara bağlanabilir.

■ Klavye Notalarının Ses Ekipmanından Çıkışı

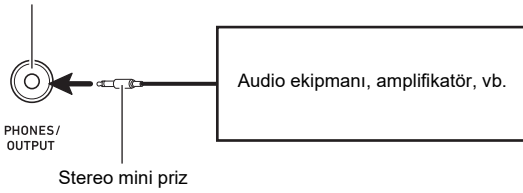
Bağlantı için sizin tarafınızdan haricen satın alınacak bağlama kabloları gerekir.

- Bağlantı kablolarının bir ucunda stereo mini prizi olmalı ve diğer ucunda da bağlantı kuracağınız harici aletin yapılandırması ile uyumlu bir giriş olmalıdır.

⚠ ÖNEMLİ!

- **Bağlantı yaparken harici aygıtı kapatın. Bağladıktan sonra, Dijital Piyano ve harici aygıtın ses düzeylerini çalıştırıp kapatırken daima alçaltın.**
- **Bağlantıyı yaptıktan sonra, Dijital Piyano ve sonrasında harici aygıtı çalıştırın.**
- **Eğer klavye notaları harici audio ekipmandan çalınması sırasında bozulmuş gibi duyuluyorsa, Dijital Piyanonun ses ayarını düşürün.**

Dijital Piyano **3 PHONES/OUTPUT** jakı (Stereo mini jak (3,5 mm))



■ Harici Aygıtı Dijital Piyanodan Çalınması

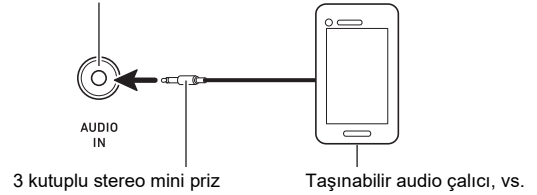
Bağlantı için sizin tarafınızdan haricen satın alınacak bağlama kabloları gerekir.

- Bağlantı kablolarının bir ucunda 3 kutuplu stereo mini prizi olmalı ve diğer ucunda da bağlantı kuracağınız harici aletin yapılandırması ile uyumlu bir giriş olmalıdır.
- Harici cihaz girişi olan Dijital Piyanodan bir ses duyulduğunda, ses seviyesini ayarlamak için harici cihazı kullanın. Ses seviyesini Dijital Piyano üzerinden ayarlayamazsınız.

⚠ ÖNEMLİ!

- **Bağlantı yaparken Dijital Piyanoyu kapatın. Bağladıktan sonra, Dijital Piyano ve harici aygıtın ses düzeylerini çalıştırıp kapatırken daima alçaltın.**
- **Bağlantıyı yaptıktan sonra, harici aygıtı ve sonrasında Dijital Piyanoyu çalıştırın.**
- **Harici cihaz, Dijital Piyano hoparlörlerinden gelen sesin bozuk olduğu bildirimini verirse, harici cihazın ses seviyesini düşürün.**

Dijital Piyano **9 AUDIO IN** jakı (Stereo mini jak (3,5 mm))



Bilgisayara Bağlama

Dijital Piyanoyu bir bilgisayara bağlayabilir ve arada MIDI veri değişiminde bulunabilirsiniz. Dijital Piyanodan bilgisayarınızdaki müzik yazılımına çalma verilerini ya da bilgisayarınızdan Dijital Piyanodan çalma için MIDI verileri gönderebilirsiniz.

■ Minimum Bilgisayar Sistem Gereksinimleri

MIDI verilerini göndermek ve almak için gereken minimum bilgisayar sistem gereksinimleri aşağıda gösterilmiştir. Dijital Piyanoyu bağlamadan önce bilgisayarınızın bu gerekliliklere uygun olduğundan emin olun.

● İşletim Sistemi

Windows 8.1 *1

Windows 10 *2

macOS (OS X/Mac OS X) 10.7, 10.8, 10.9, 10.10, 10.11, 10.12, 10.13, 10.14, 10.15, 11.0

*1 Windows 8.1 (32-bit, 64-bit)

*2 Windows 10 (32-bit, 64-bit)

● USB girişi

⚠ ÖNEMLİ!

- Yukarıdaki gereksinimleri karşılamayan bir bilgisayara asla bağlamayın. Aksini yapmanız bilgisayarınızda problemlere sebep olabilir.

NOT

- Desteklenen işletim sistemleri hakkında en yeni haberler için aşağıdaki URL'de yer alan internet sitesini ziyaret edin. <https://support.casio.com/global/tr/emi/manual/CDP-S160/>



■ Dijital Piyanonun bilgisayarınıza bağlanması

⚠ ÖNEMLİ!

- Aşağıdaki prosedürün adımlarını tam olarak takip ettiğinizden emin olunuz. Yanlış bağlama veri gönderip alınmasını imkansız kılabilir.

1. Dijital Piyanoyu kapatın ve daha sonra bilgisayarı tekrar başlatın.

- Bilgisayarınızdaki müzik programını henüz başlatmayın!

2. Bilgisayarınızı başlattıktan sonra, harici olarak satılmakta olan bir USB kablosuyla Dijital Piyanoyu bağlayın.

- USB 2.0 ya da 1.1 A-B konektör tipi USB kablo kullanın.

3. Dijital Piyanoyu açın.

- Eğer bu Dijital Piyanoyu bilgisayarınıza ilk bağlayışınız ise, veri gönderip almak için gerekli olan sürücü programı bilgisayarınıza otomatik olarak yüklenecektir.

4. Harici olarak satın aldığınız müzik yazılım programını bilgisayarınızda başlatın.

5. "CASIO USB-MIDI" yi MIDI cihazı olarak seçmek için müzik yazılımı ayarlarını yapılandırın.

- MIDI aygıtının nasıl seçileceği ile ilgili bilgi için, kullandığınız müzik programı ile birlikte gelen kullanıcı belgelerine bakın.

⚠ ÖNEMLİ!

- Bilgisayarınızdaki müzik programını başlatmadan önce ilk olarak Dijital Piyanoyu çalıştırdığınızdan emin olun.




NOT

- İlk kez başarılı olarak bağladıktan sonra, Dijital Piyanoyu ve/veya bilgisayarınızı kapattığınızda ya da açtığınızda, USB kablosunu bağlı bırakmanız sorun teşkil etmez.
- Bu Dijital Piyano ile MIDI veri gönderip alınması ile ilgili ayrıntılı özellikler ve bağlantılar hakkında bilgi için, aşağıda adresi bulunan internet sitesi tarafından sağlanan güncel destek bilgilerine bakınız. <https://support.casio.com/global/tr/emi/manual/CDP-S160/>



- MIDI ayarları hakkında detaylı bilgi için, bakınız "MIDI Ayarlarını Yapılandırma" (sayfa TR-21).

Arıza teşhisi

Belirti	Eylem
Dahili Aksesuarlar	
Ürüne dahil olması gereken bir şeyi bulamıyorum.	Paketlenen malzemelerin hepsinin içini dikkatlice kontrol edin.
Güç Gereksinimleri	
Alet elektriğe bağlı değil.	<ul style="list-style-type: none">AC adaptörü kontrol edin veya pillerin doğru şekilde yerleştirildiğinden emin olun (sayfa TR-3).Pilleri yenileri ile değiştirin veya AC adaptör güç kaynağını kullanın (sayfa TR-3).
1  (Güç) düğmesine bastığımda çalışmıyor.	1  (Güç) düğmesine iyice ve tamamen basıp gücü açın.
Dijital Piyano güdültülü bir ses çıkarıyor ve sonra aniden kapanıyor.	Pilleri yenileri ile değiştirin veya AC adaptör güç kaynağını kullanın (sayfa TR-3).
Dijital Piyano gücü açık kaldıktan bir süre sonra aniden kapanıyor.	Otomatik kapanma (sayfa TR-5) açılmış olabilir. Gücü geri açmak için 1  (Güç) düğmesine basın.
Ses	
Herhangi bir klavye tuşuna bastığımda hiçbir şey olmuyor.	<ul style="list-style-type: none">Ses ayarını yapın (sayfa TR-5).Dijital Piyano'nun arkasında bulunan 3 PHONES/OUTPUT jakına bir şey takılı mı kontrol edin.Gücü kapatın ve bütün Dijital Piyano ayarlarını başlangıca geri döndürün (sayfa TR-5).
Metronom ses çıkarmıyor.	<ul style="list-style-type: none">Metronom ses ayarını kontrol edin ve ayarlayın (sayfa TR-12).Gücü kapatın ve bütün Dijital Piyano ayarlarını başlangıca geri döndürün (sayfa TR-5).
Notalar durmadan ses çıkarıyor.	<ul style="list-style-type: none">Gücü kapatın ve bütün Dijital Piyano ayarlarını başlangıca geri döndürün (sayfa TR-5).Pilleri yenileri ile değiştirin veya AC adaptör güç kaynağını kullanın (sayfa TR-3).
Bazı notalar çalarken kesiliyor.	Seslendirilmekte olan notalar, maksimum polifoni değeri olan 64'ü (bazı tonlar için 32) geçtiğinde kesilirler. Bu bir işlev bozukluğu değildir.
Oluşturduğum ses veya ton ayarı değişti.	<ul style="list-style-type: none">Ses ayarını yapın (sayfa TR-5).Gücü kapatın ve bütün Dijital Piyano ayarlarını başlangıca geri döndürün (sayfa TR-5).Pilleri yenileri ile değiştirin veya AC adaptör güç kaynağını kullanın (sayfa TR-3).
Klavye dokunuşumu değiştirsem bile çıkış ses seviyesi değişmez.	<ul style="list-style-type: none">Dokunma Tepkisi ayarlarını değiştirin (sayfa TR-16).Gücü kapatın ve bütün Dijital Piyano ayarlarını başlangıca geri döndürün (sayfa TR-5).
Belirli klavye aralıklarında ses ve ton kalitesi diğer klavye aralıklarından biraz daha farklıdır.	Bu üretim kısıtlamalarına bağlıdır. Bir işlev bozukluğu değildir.
Notaların perdesi diğer eşlik enstrümanları ile eşleşmiyor veya diğer enstrümanlarla birlikte çalındığında garip bir ses çıkartıyor.	<ul style="list-style-type: none">Transpoze ve akortlama ayarlarını (sayfa TR-17) kontrol edin ve değiştirin (sayfa TR-18).Gücü kapatın ve bütün Dijital Piyano ayarlarını başlangıca geri döndürün (sayfa TR-5).
Notaların yankısı aniden değişiyor gibi gözüküyor.	<ul style="list-style-type: none">Yankı ayarını kontrol edin ve ayarlayın (sayfa TR-10).Gücü kapatın ve bütün Dijital Piyano ayarlarını başlangıca geri döndürün (sayfa TR-5).

Belirti	Eylem
Bilgisayar Bağlantısı	
Dijital Piyano ile bilgisayar arasında veri değişimi yapamıyorum.	<ul style="list-style-type: none">• Dijital Piyano ile bilgisayara USB kablosunun bağlı olduğundan ve aletin bilgisayarınızdaki müzik programının ayarları tarafından doğru şekilde seçildiğinden emin olmak için kontrol edin (sayfa TR-23).• Dijital Piyanoyu kapatın ve bilgisayarınızdaki müzik programından çıkın. Sonra, Dijital Piyanoyu tekrar açın ve ardından bilgisayarınızdaki müzik programını yeniden başlatın.

Ürünün Teknik Özellikleri

Model	CDP-S160BK/CDP-S160RD
Klavye	Dokunmaya Tepkili 88 tuşlu piyano klavyesi
Maksimum Polifoni	64 nota
Tonlar	10, Katman
Efektler	Yankı (4 tip), Koro (4 tip)
Metronom	<ul style="list-style-type: none"> Vuruş zili: 0 (Kapalı), 1 ila 9 (vuruş) Tempo Aralığı: 20 ila 255
Düet	Ayarlanabilir ton aralığı (-2 ila +1 oktav)
Demo Şarkılar	2
Kaydedici	<ul style="list-style-type: none"> Fonksiyonlar: Gerçek zamanlı kayıt, playback Şarkı Sayısı: 1 Kapasite: Toplamda yaklaşık 2.500 nota Kaydedilen Veri Koruması: Dahili flaş hafıza
Pedallar	Sönümlleme (Soft ve sostenuto pedal işlemleri opsiyonel SP-34 Pedal Ünitesiyle gerçekleştirilir.)
Diğer Fonksiyonlar	<ul style="list-style-type: none"> Dokunma tepkisi: 3 tip, Kapalı Transpoze: -12 ila 0 ila 12 yarım tonlar Akorlama: A4 = 415,5 Hz ile 465,9 Hz arasında (Başlangıç Ayarı: 440,0 Hz), 0,1 Hz adımlarda değişken Ölçü Ayarı (Temperamen): Equal + 16 diğer tipler
MIDI	16 kanallı çoklu tını alımı
Girişler/Çıkışlar	<ul style="list-style-type: none"> PHONES/OUTPUT jakı: Stereo mini jak (3,5 mm) Çıkış Voltajı: 1,2 V (RMS) MAX Güç: 12V DC AUDIO IN jakı: Stereo mini jak (3,5 mm) Giriş empedansı: 10 kΩ Giriş voltajı: 200 mV USB girişi: B TİPİ DAMPER PEDAL jakı: Standart jak (6,3 mm) PEDAL UNIT jakı: Özel jak
Hoparlörler	12 cm × 6 cm (Oval) × 2 (Çıkış 8 W + 8 W)
Güç Kaynağı	2-yön
Piller	6 AA-boy alkali piller
Pil Ömrü	Alkalin piller yaklaşık 13 saat boyunca aralıksız olarak kullanılabilir
AC Adaptör	AD-A12150LW
Otomatik Kapatma	Son işlemden sonra yaklaşık 4 saat (AC Adaptörü) / 6 dakika (piller); devre dışı bırakılabilir.
Enerji Tüketimi	12 V --- 8 W
Ölçüler	132,2 (G) × 23,2 (D) × 9,9 (Y) cm
Ağırlık	Yaklaşık 10,5 kg (piller olmadan)

- Teknik özellikler ve dizayn herhangi bir bildiri olmadan değiştirilebilir.

Ton Listesi

Ton İsmi	Program Deęiřiklięi	Bank Seęimi MSB
GRAND PIANO STANDARD	0	0
GRAND PIANO MELLOW	1	0
GRAND PIANO BRIGHT	2	0
ELEC.PIANO 1	3	0
ELEC.PIANO 2	4	0
ELEC.PIANO 3	5	0
HARPSICHORD	6	0
STRINGS	7	0
PIPE ORGAN	8	0
JAZZ ORGAN	9	0

Klavye Fonksiyon Listesi

Nota ismi	Atanmış fonksiyon (klavye tuşunun üstünde belirtilmiş)	
A0	B2	Demo (DEMO)
C1	C3	Grand Piano (GRAND PIANO) Standart (STANDARD)
	C#3	Grand Piano (GRAND PIANO) Yumuşak (MELLOW)
C2	D3	Grand Piano (GRAND PIANO) Parlak (BRIGHT)
	E♭3	Elec. Piano (ELEC. PIANO) 1
	E3	Elec. Piano (ELEC. PIANO) 2
	F3	Elec. Piano (ELEC. PIANO) 3
	F#3	Klavsen (HARPSICHORD)
	G3	Yaylı Çalgılar (STRINGS)
	A♭3	Borulu Org (PIPE ORGAN)
	A3	Caz Orgu (JAZZ ORGAN)
	B♭3	Metronom (METRONOME) Açık/Kapalı (ON/OFF)
	B3	Tempo (TEMPO)
C3	C4	Vuruş (BEAT)
	C#4	Ses Seviyesi (VOLUME)
C4	D4	Tempo/Vuruş/Ses Seviyesi (TEMPO/BEAT/VOLUME) –
	E♭4	+
	E4	0
	F4	1
	F#4	2
	G4	3
	A♭4	4
	A4	5
	B♭4	6
	B4	7
C5	C5	8
	C#5	9
	D5	Dokunma Tepkisi (TOUCH RESPONSE)
	E♭5	Yankı (REVERB)
	E5	Koro (CHORUS)
	F5	Transpoze (TRANSCOPE) –
	F#5	+
	G5	Akort (TUNE) –
	A♭5	+
	A5	Ölçü (SCALE) Tip (TYPE)
C6	B♭5	Alt Nota (BASE NOTE)
	B5	Düet (DUET) Tip (TYPE)
	C6	Sol klavye oktavı (L OCT.)
	C#6	Sağ klavye oktavı (R OCT.)
C7	D6	Kayıt Cihazı (RECORDER) Ayarlar (SETTING)
	E♭6	Sil (CLEAR)
	E6	Pedal (PEDAL) Tip (TYPE)
C8	Aşağıda bulunan fonksiyonlar klavye tuşlarının üstünde belirtilmemiştir.	
	G6	Klavye Kanalı
	A6	Yerel Kontrol
	B6	Otomatik Kapatma
	E7	Fabrika Reset
C8	G7	Çalıştırma
	B7	Bip

MIDI Implementation Chart

Function	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel Default Changed	1 1 - 16	1 - 16 1 - 16	
Mode Default Messages Altered	Mode 3 X * * * * * * * * * *	Mode 3 X * * * * * * * * * *	
Note Number True voice	21 - 108 * * * * * * * * * *	0 - 127 0 - 127 *1	
Velocity Note ON Note OFF	0 9nH v = 1 - 127 0 8nH v = 64	0 9nH v = 1 - 127 0 9nH v = 0, 8nH v = **	** : bağıntı yok
After Touch Key's Ch's	X X	X O	
Pitch Bender	X	O	
Control Change 0 1 5 6, 38 7 10 11 64 65 66	O X X X *2 *4 X X X X O X X *3	O O O *2 O O O O O O O	Bank select Modulation Portamento Time Data entry LSB/MSB Volume Pan Expression Hold 1 Portamento Switch Sostenuto

67 71 72 73 74 84 91 93 100, 101	X *3 X X X X X X X *4 X *2 *4	O *2 O O - 127 O *2	O O O O O O O O *2	Soft pedal Filter resonance Release time Attack time Brightness Portamento Control Reverb send level Chorus send level RPN LSB/MSB
Program Change	True #	O *2 O *2 O *2 O *2	O O O O O O O *2	
Exclusive		O *2	O *2	
System Common	Song Pos Song Sel Tune	X X X	X X X	
System Real Time	Clock Commands	X X	X X	
Aux Messages	All sound off Reset all controllers Local ON/OFF All notes OFF Active Sense System Reset	X X X X X X	O O X O O X	
Remarks	*1: Tona bağlıdır. *2: RPN ve sistem özel mesajları hakkında detaylar için, bakınız MIDI uygulama https://support.casio.com/global/tr/en/manual/CDP-S160/ *3: O opsiyonel olarak temin edilebilen pedal ünitesi bağlı olduğunda. *4: Belirli işlemler ile çözülmüş.			

Mode 1 : OMNI ON, POLY
Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON, MONO
Mode 4 : OMNI OFF, MONO

O : Yes
X : No

CASIO®

CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

MA2106-A
© 2021 CASIO COMPUTER CO., LTD.