

# CT-S300 Casiotone

TR

## KULLANIM KILAVUZU



Güç Kaynağını Hazırlamak



Güç Açma ya da Kapatma



Kulaklıkların Bağlanması  
(Ayrı Satılır)



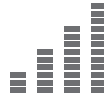
Pedalın Bağlanması  
(Ayrı Satılır)



Bir Müzikal Enstrüman Tonu  
Seçilmesi



Perdenin Semiton Adımlarla  
Değiştirilmesi (Transpoze)



İnce Perde Akordu  
(Akort Etme)



SUSTAIN düğmesinin  
kullanılması



Enstrüman Ayarlarının  
Kaydedilmesi ve Yüklmesi  
MY SETUP (BENİM  
KURULUMUM)



Dahili bir Şarkının Çalınması



Dans Müziği Modunda Çalma



Dans Müziği Sesinin  
Kullanılması



Ritim Destekli Çalma



Akıllı Bir Cihaz Bağlama  
(APP Fonksiyonu)



Fonksiyon Ayarlarını  
Yapılandırma

### **Dahil Olan ve Opsiyonel Aksesuarlar**

Yalnızca bu Dijital Klavye ile kullanım için belirlenmiş aksesuarları kullanınız.  
İzinsiz aksesuarların kullanılması yangın, elektrik çarpması ve kişisel yaralanma riski oluşturmaktadır.



- Bu ürün için ayrı olarak satılan aksesuarlar hakkında bayinizde mevcut olan CASIO kataloglarından veya aşağıda URL adresi ya da kare kodu bulunan CASIO internet sitesinden bilgi alabilirsiniz.  
<https://support.casio.com/global/tr/emi/manual/CT-S300/>



### **Müzik Skoru verileri hakkında**

Müzik skoru verilerini aşağıdaki URL'yi veya kare kodu kullanarak erişebileceğiniz CASIO web sitesinden PDF dosyası olarak indirebilirsiniz. Sonrasında müzik skorlarını akıllı cihazınızda görebileceksiniz. PDF içindekiler tablosundan doğrudan istediğiniz müzik skoruna geçebilir ve ihtiyacınız olan müzik skorlarını yazdırabilirsiniz.

<https://support.casio.com/global/tr/emi/manual/CT-S300/>



- Bu kullanım kılavuzunun içeriğinin kısmen ya da bir bütün halinde çoğaltılması yasaktır. Kendi kişisel kullanımınız dışında bu kılavuzun içeriğinin CASIO'nun izni olmadan herhangi bir şekilde kullanılması telif hakları yasası kapsamında yasaklanmıştır.
- CASIO BU ÜRÜNÜN VEYA BU KULLANIM KILAVUZUNUN KULLANILMASINDAN VEYA YETERSİZLİĞİNDEN KAYNAKLANAN HERHANGİ BİR ZARAR VEYA KAYIP İÇİN (SINIRLAMA OLMAKSIZIN, KÂR KAYIPLARI, TİCARİ AKSAKLIK, BİLGİ KAYBI DA DAHİL OLMAK ÜZERE) CASIO ZARAR OLASILIĞINA KARŞI UYARILMIŞ OLSA BİLE, YÜKÜMLÜ BULUNMAMAKTADIR.
- Bu kullanım kılavuzunun içeriği herhangi bir bildiri olmadan değiştirilebilir.
- Ürünün gerçek görünümü kullanım kılavuzu'nda gösterilen resimlerden farklı olabilir.
- Bu kullanım kılavuzundaki şirket ve ürün isimleri başkalarının tescilli markası olabilir.

# İçindekiler

## Genel Rehber TR-3

## Çalmaya Hazırlık TR-4

Güç Kaynağını Hazırlamak	TR-4
Müzik standını hazırlama	TR-5
Kulaklıkların Bağlanması (Ayrı Satılır)	TR-6
Pedalın Bağlanması (Ayrı Satılır)	TR-6

## Tüm Modlarda Ortak Olan İşlemler TR-6

Gösterge Ekranı İçerikleri	TR-6
Anasayfa Düğmesi	TR-6
3 Düğme	TR-7
Kadran İşlemleri	TR-7

## Klavyede çalma TR-7

Güç Açma ya da Kapatma	TR-7
Ses Seviyesinin Ayarlanması	TR-8
Metronomun (Tempo Ölçer) Kullanılması	TR-9
Demo Ezgileri Dinlemek	TR-10

## Bir Performansın Sesinin Kontrol Edilmesi TR-10

Bir Müzikal Enstrüman Tonu Seçilmesi	TR-10
Klavyenin Dokunma Baskısına Tepkisinin Değiştirilmesi (Dokunma Tepkisi)	TR-11
Pedal Kullanılması	TR-11
Pitch Bend Tekerleğinin Kullanımı	TR-12
SUSTAIN düğmesinin kullanılması	TR-12
Notalara Yankı Eklenmesi	TR-12
Perdenin Semiton Adımlarla Değiştirilmesi (Transpoze)	TR-13
İnce Perde Akordu (Akort Etme)	TR-13

## Enstrüman Ayarlarının Kaydedilmesi ve Yüklmesi MY SETUP (BENİM KURULUMUM) TR-14

"MY SETUP"a kaydetmek	TR-14
"MY SETUP"dan Geri Yükleme	TR-15

## Dahili bir Şarkının Çalınması TR-16

Şarkılar	TR-16
Çalınacak Şarkı Seçimi	TR-16
Klavyeye Şarkı Tonunun Atanması (Ton Senkronizasyonu)	TR-18
Bir Şarkı Parçasının Pratiğinin Yapılması	TR-18
Şarkı ile Aynı Tempoda Vuruş Sayma	TR-19

## Dans Müziği Modunda Çalma TR-20

Dans Müziği Modu	TR-20
Dans Müziği Çalmak	TR-21
Önerilen Tonun Kullanılması	TR-23
Dans Müziği Sesinin Kullanılması	TR-23
Efektlerin Kullanılması	TR-23
Performans Tansiyonu Oluşturulması	TR-24

## Ritim Destekli Çalma TR-24

Ritim	TR-24
Ritim Çalma	TR-24
Önerilen Ritim Ayarlarının Kullanılması	TR-26
Ritim Paterninin Değiştirilmesi	TR-26
Fill-in Parçasının Yerleştirilmesi	TR-27
Bir Ritim Eşlikçisi Çalmak için Parmakla Akor Çalınması	TR-27
Bir Giriş ve Son Yerleştirilmesi	TR-29

## Harici Aygıtlara Bağlanması TR-30

Akıllı Bir Cihaz Bağlama (APP Fonksiyonu)	TR-30
Bir bilgisayara bağlanma ve MIDI kullanma	TR-31
Ses Ekipmanları ile Bağlantı	TR-32

## Fonksiyon Ayarlarını Yapılandırma TR-33

Yapılandırma Ayarları	TR-33
Öge Listesini Ayarlamak	TR-33

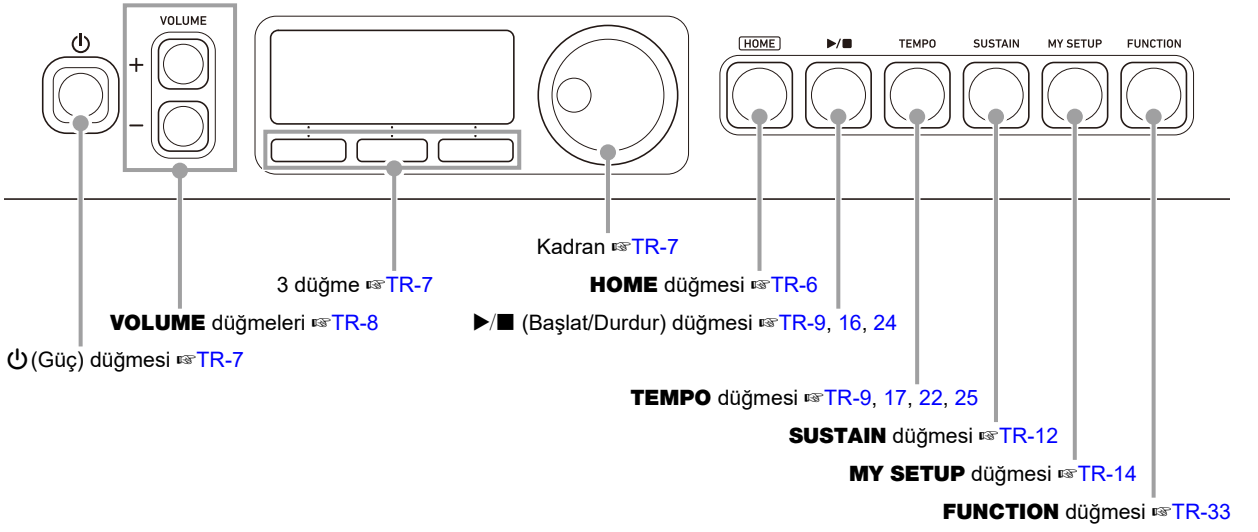
## Referans TR-36

Arıza teşhisi	TR-36
Ürünün Teknik Özellikleri	TR-37
Ton Listesi	TR-40
Davul Atama Listesi	TR-43
Şarkı Listesi	TR-44
Dans Müziği Modu Listesi	TR-44
Ritim Listesi	TR-45
Çalma Rehberi	TR-46
Akor Örnek Listesi	TR-47

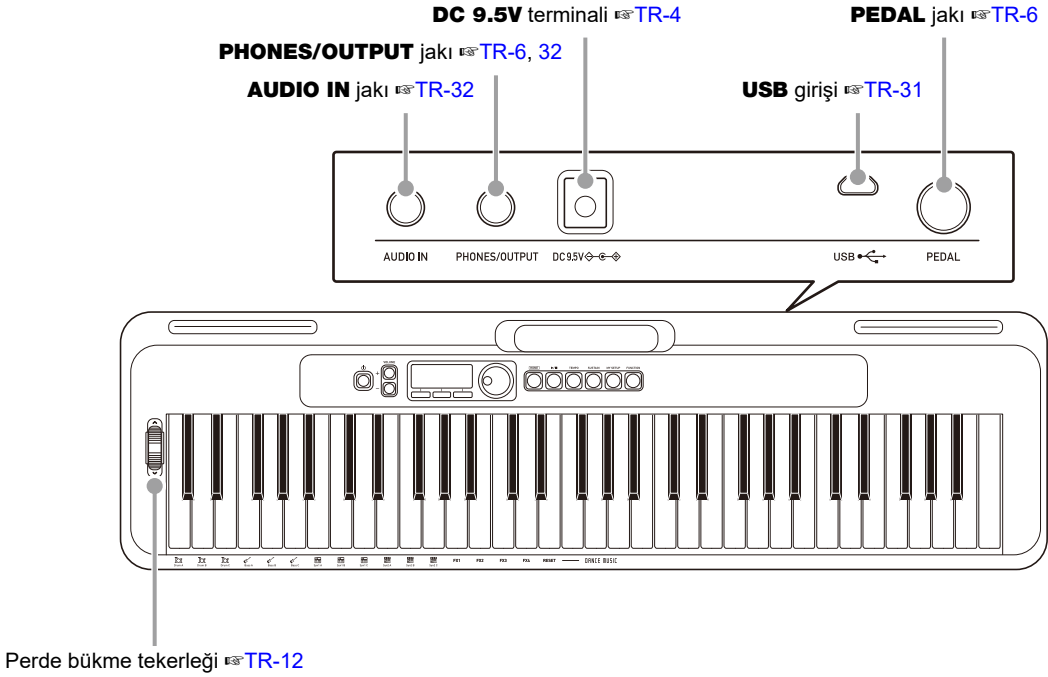
## MIDI Implementation Chart

# Genel Rehber

## ■ Ön Panel



## ■ Arka Kısım



- Sembolün yanındaki numaralar referans sayfa numaralarıdır.

# Çalmaya Hazırlık

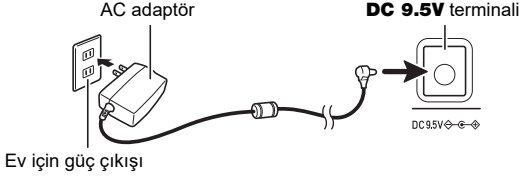
## Güç Kaynağını Hazırlamak

Güç için AC adaptör ya da pil kullanmak mümkün olsa da genel olarak AC adaptör gücünden yararlanılması önerilir.

### AC Adaptörün Kullanımı

Yalnızca bu Dijital Klavye için belirlenmiş olan AC adaptörü (JEITA Standart birleşik kutup fişli) kullanın. Farklı bir AC adaptör kullanılması arızaya sebep olabilir.

**AC Adaptör Tipi: AD-E95100L**  
**(JEITA Standart priz)**



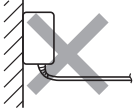
### ÖNEMLİ!

- **AC adaptörü bağlamadan veya çıkarmadan önce Dijital Klavyenin kapalı durumda olduğundan emin olunuz.**
- **AC adaptör uzun süreli kullanım sonrasında dokunmak için çok sıcaktır. Bu normaldir ve bir arıza belirtisi değildir.**
- **Kabloda oluşabilecek kırılmaları önlemek için kablunun üzerine herhangi bir ağırlık koymayın.**

Döndürmeyiniz



Çekmeyiniz



Sarmayınız



- **9,5V DC terminaline asla metal, kalem ya da başka herhangi bir nesne sokmayınız. Aksini yapmanız kaza riski oluşturur.**

## Güç için Pil Kullanımı

### ÖNEMLİ!

- **Pilleri yerleştirmeden önce aletin kapalı durumda olduğundan emin olunuz.**
- **Piyasada mevcut olan AA boyutlu alkali pilleri ya da şarj edilebilir nikel metal hidrid pilleri kullanınız.**
- **Düşük pil gücü anormal çalışmaya neden olabilir. Bu durumda, pilleri yenileriyle değiştirin. Şarj edilebilir pil kullanıyorsanız, şarj edin.**

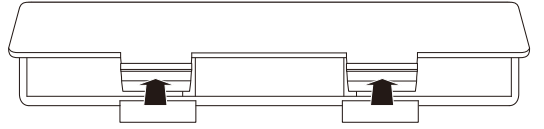
### ■ Piller

Şarj edilebilir pilleri kullanırken aşağıdaki önlemleri göz önünde bulundurunuz.

- **Panasonic Grubu AA boyutlu eneloop şarj edilebilir pilleri kullanınız.**
- **Başka herhangi bir tip pil kullanmayınız.**
- **Pilleri şarj etmek için yalnızca belirlenen şarj cihazını kullanınız.**
- **Şarj edilebilir pilleri şarj etmek için, piller üründen çıkarılmalıdır.**
- **eneloop pillerin kullanımı ya da belirlenmiş şarj cihazları hakkında daha fazla bilgi edinmek için, her ürünle birlikte gelen kullanıcı belge ve önlemlerini okuduğunuzdan emin olunuz ve kullanımda bu belge yönergelerine uyunuz.**

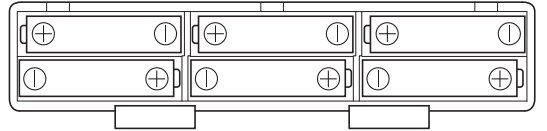
Düşük pil gücüne dair herhangi bir belirti olmasa da pilleri en az yılda bir kez yenileriyle değiştirdiğinizden emin olunuz. Bitik şarj edilebilir piller ürün içerisinde bırakılmaları halinde (özellikle eneloop) bozulabilir. Şarj edilebilir pillerin bitmesi halinde mümkün olduğu kadar çabuk şekilde ürün içerisinden çıkarınız.

### 1. Dijital klavyenin arkasında bulunan pil kapağını açınız.



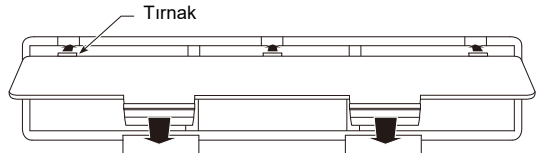
### 2. Pil kompartımına altı adet AA boy pili yerleştirin.

Pilleri pozitif (+) ve negatif (-) uçları doğru yöne bakacak şekilde yerleştiriniz.



### 3. Pil kapağının tırnaklarını deliklere yerleştiriniz ve kapağı kapatınız.

- **Yerleştirdiğiniz pillerin tipini belirlemek için aşağıdaki ayarı yapılandırınız.**



## ■ Pil Tipi Ayarının Yapılandırılması

### 1. **FUNCTION** düğmesine basınız.

Bu [FUNCTION] ekranını görüntüler.

### 2. “Battery” öğesini seçmek için < ve > düğmelerini kullanın.

- Önceki ekrana geri dönmek için EXIT düğmesine basınız.



### 3. “Alkaline” (alkali pilleri) ya da “Ni-MH” (şarj edilebilir nikel metal hidrid pilleri) seçmek için kadranı döndürünüz.

- Bir seçim yapmak için kadranı bir kez döndürdükten sonra, seçimi – ve + düğmelerini kullanarak değiştirebilirsiniz.
- Önceki ekrana geri dönmek için BACK düğmesine basınız.



### 4. Ayar ekranından çıkmak için **FUNCTION** düğmesine basınız.

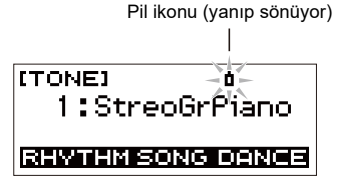
## ■ Pil Seviyesi Göstergesi

Pil gücü azaldığında sizi haberdar etmek için göstergede bir pil ikonu belirir.

Düşük Pil Gücü



Pil Değişimi Gerekli

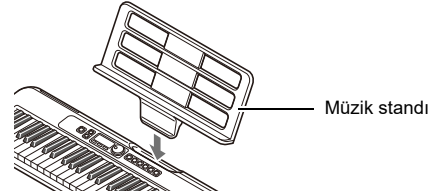


### NOT

- Düşük pil gücü notaların seslerinin bozuk çıkmasına ya da başka sorunlara sebep olabilir.
- Kulaklık kullanarak ve ses seviyesini düşürerek pil gücünü muhafaza edebilirsiniz.

## Müzik standını hazırlama

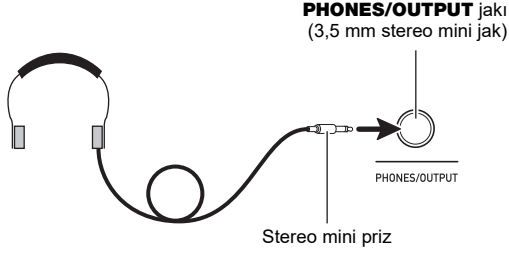
Müzik standını Dijital Klavyenin üzerindeki deliklere yerleştiriniz.



## Kulaklıkların Bağlanması (Ayrı Satılır)

Kulaklık bağlanması dahili hoparlördeki ses çıkışını keser ve böylelikle gece geç saatlerde dahi başkalarını rahatsız etmeden çalma pratiği yapabilirsiniz.

- Kulaklık bağlamadan önce, Dijital Klavyenin sesini kısıtığınızdan emin olunuz.



### NOT

- Kulaklıklar Dijital Klavyenize dahil değildir.
- Ayrı olarak satılan ya da piyasada mevcut kulaklıkları kullanınız.

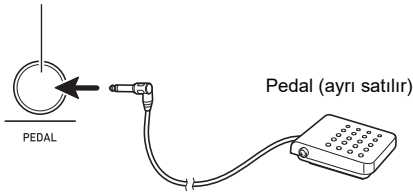
### ÖNEMLİ!

- Kulaklıktan çıkan sesi uzun süre yüksek ses düzeyinde dinlemeyiniz. Aksini yapmanız işitme hasarı riski oluşturur.
- Kullandığınız kulaklık fişi **PHONES/OUTPUT** jakla eşleşmiyorsa, piyasada mevcut adaptör fişini kullanın.
- Eğer adaptör fişi takılması gereken bir kulaklık kullanıyorsanız, kulaklıkları çıkarırken adaptör fişini takılı olarak bırakmadığınızdan emin olunuz.

## Pedalın Bağlanması (Ayrı Satılır)

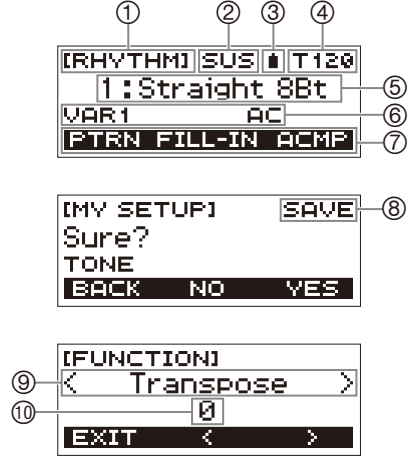
Pedalı kullanmak için **PEDAL** jakına bağlayınız.

**PEDAL** jakı (6,3 mm standart jak)



## Tüm Modlarda Ortak Olan İşlemler

### Gösterge Ekranı İçerikleri



- 1 Fonksiyon adı
- 2 Sürdürme
- 3 Pil ikonu
- 4 Tempo
- 5 Mevcut ayar
- 6 Durum
- 7 3 düğme fonksiyonları
- 8 Alt fonksiyon adı
- 9 Ayar ögesi
- 10 Mevcut ayar

Gösterge kontrastının nasıl ayarlanacağı hakkında bilgi için, bakınız "[Fonksiyon Ayarlarını Yapılandırma](#)" (sayfa TR-33).

## Anasayfa Düğmesi

**HOME**'a basmanız ton seçebileceğiniz [TONE] ekranını gösterecektir. Bu ana ekrandır. Ana ekranı enstrüman türünü seçmek ve çeşitli ayarları yapılandırmak için kullanabilirsiniz.

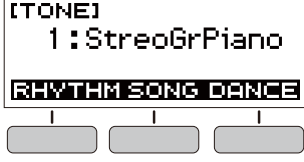


## 3 Düğme

3 düğmeye geçerli atanmış işlemler, yapılandırıldığınız ayara göre gösterge ekranının altında değişir. 3 düğmeye geçerli atanmış işlemler düğmelerin üzerindeki etiketlerde gösterilir.

### 3 Düğme Örnekleri

#### ■ Ana Ekran (Ton Seçim Ekranı)



#### ■ Ayar Ekranı



- Bir rakam değerini seçerken – ya da + düğmelerine basılı tutarak ayarlar arasında hızlı geçiş yapabilirsiniz.
- Bir rakamı ya da değeri başlangıç ayarlarına ya da önerilen ayara döndürmek için – ve + düğmelerine aynı anda basınız.

## Kadran İşlemleri

Bir rakamı (ton numarası vb.) ya da değeri (tempo değeri vb.) değiştirmek için kadranı döndürünüz.

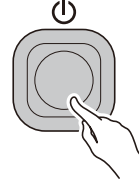
## Klavyede çalma

### Güç Açma ya da Kapatma

#### 1. ⏻ (Güç) düğmesine basınız.

Bu klavyeyi çalıştırır.

- Gücü kapatmak için ekran boş hale gelene dek ⏻ (Güç) düğmesini basılı tutun.



#### 2. Klavyede bir şey çalmayı deneyin.

#### ⚠ NOT

- Klavyeyi açarken perde bükme tekerleğine dokunmayın.

#### ⚠ ÖNEMLİ!

- Gücü kapatmak, normalde ton ve ritim sayısının ve diğer ayarların başlangıç değerlerine geri dönmesine neden olur. Ancak aşağıdaki ayarlar hatırlanır.
  - MIDI Out Kanalı
  - MIDI Out Oktav Değiştirme
  - MIDI Out Çıkış Hızı
  - Başlangıç Ses seviyesi
  - BENİM KURULUMUM (MY SETUP) Başlangıcı
  - Otomatik Kapatma
  - Pil tipi
  - LCD kontrastı



## Otomatik Kapatma

Otomatik Kapama etkinleştirildiğinde, Dijital Klavye yaklaşık 30 dakikalık işlemsizlik sonrasında otomatik olarak kapanacaktır.



- Şarkı çalma esnasında ve APP fonksiyonu kullanılırken Otomatik Kapama devre dışı kalır.

### ■ Otomatik Kapatmayı Devre Dışı Bırakma

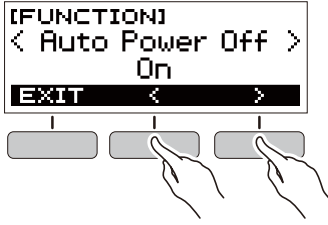
Otomatik Kapatma fonksiyonunu devre dışı bırakarak, konser vb. sırasında gücün otomatik olarak kapanmasını engelleyebilirsiniz.

#### 1. FUNCTION düğmesine basınız.

Bu [FUNCTION] ekranını görüntüler.

#### 2. "Auto Power Off" ögesini seçmek için < ve > düğmelerini kullanın.

- Önceki ekrana geri dönmek için EXIT düğmesine basınız.



#### 3. "Off" ögesini seçmek için kadranı sola döndürünüz.

- Bir seçim yapmak için kadranı bir kez döndürdükten sonra, seçimi - ve + düğmelerini kullanarak değiştirebilirsiniz.
- Önceki ekrana geri dönmek için BACK düğmesine basınız.



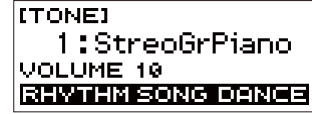
#### 4. Ayar ekranından çıkmak için FUNCTION düğmesine basınız.

## Ses Seviyesinin Ayarlanması

### 1. Ses seviyesini ayarlamak için VOLUME + ve - düğmelerini kullanınız.

Bu ses seviye değerini değiştirecek ve mevcut ses düzeyinin anlık olarak gösterge ekranında görünmesine sebep olacaktır.

- Ayar 0 ila 10 arasında değişebilir.
- Her iki düğmeye basılı tutmak ayar değerleri arasında geçiş yapmanızı sağlar.



### Açılış Ses Seviyesinin Belirlenmesi

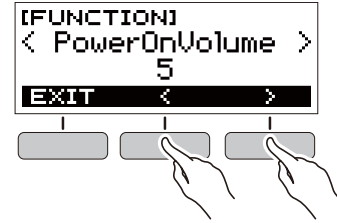
Dijital Klavye açıldığında uygulanacak olan ses seviyesini belirlemek için aşağıdaki prosedürü uygulayabilirsiniz.

#### 1. FUNCTION düğmesine basınız.

Bu [FUNCTION] ekranını görüntüler.

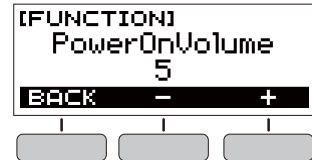
#### 2. "PowerOnVolume" ögesini seçmek için < ve > düğmelerini kullanın.

- Önceki ekrana geri dönmek için EXIT düğmesine basınız.



#### 3. Ses seviyesini seçmek için kadranı döndürünüz.

- Bir seçim yapmak için kadranı bir kez döndürdükten sonra, seçimi - ve + düğmelerini kullanarak değiştirebilirsiniz.
- Önceki ekrana geri dönmek için BACK düğmesine basınız.



#### 4. Ayar ekranından çıkmak için FUNCTION düğmesine basınız.

## Metronomun (Tempo Ölçer) Kullanılması

Metronom sabit vuruş ile birlikte çalmanızı ve pratik yapmanızı ve aynı zamanda tempoyu korumanızı sağlar. Ayrıca uygulama için uygun bir tempo ayarlayabilirsiniz.

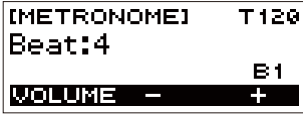
### Başlatma/Durdurma

#### 1. HOME düğmesine basınız.

Bu, ana ekranı gösterir.

#### 2. ►/■ düğmesine basınız.

Bu, metronomu başlatacaktır.



#### 3. Metronomu durdurmak ve ana ekrana dönmek için ►/■ düğmesine tekrar basınız.

### Metronom Temposunu Değiştirme

Metronomun temposunu değiştirmek için aşağıdaki prosedürü uygulayınız.

#### 1. Metronomu başlatın.

#### 2. TEMPO düğmesine basınız.

Bu [TEMPO] ekranını görüntüler.



#### 3. Tempo değerini değiştirmek için, kadranı döndürünüz ya da - ve + düğmelerini kullanınız.

- 20 ile 255 arasında bir tempo değeri belirleyebilirsiniz.
- Başlangıçtaki varsayılan avara geri döndürmek için - ve + düğmelerine aynı anda basınız.
- [METRONOME] ekranına geri dönmek için EXIT düğmesine basınız.

## Metronom Sesinin ve Ölçü Başına Vuruşun Belirlenmesi

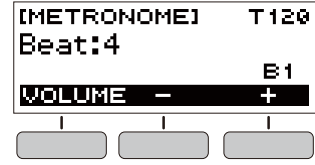
Her ölçünün ilk vuruşunda çan sesi çıkaran ve kalanında da bir klik sesi çıkaran bir ayar yapılandırması yapmak için aşağıdaki prosedürü uygulayabilirsiniz.

- Mevcut ayarlar Kapalı ya da 1'den 16'ya vuruş değeridir.

#### 1. Metronomu başlatın.

#### 2. Ölçü başına vuruş sayısını belirlemek için kadranı döndürünüz ya da - ve + düğmelerini kullanınız.

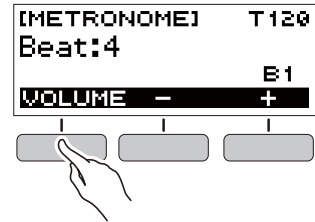
- "Off" seçilmesi çan sesini devre dışı bırakarak tüm vuruşlar için klik sesinin duyulmasını sağlar. Her ölçünün ilk vuruşu ile alakalı endişelenmeksizin pratik yapmak isterseniz bu ayarı kullanınız.
- Başlangıçtaki varsayılan avara geri döndürmek için - ve + düğmelerine aynı anda basınız.
- Metronom ses düzeyi ayar ekranını görmek için VOLUME (3 düğme) basınız.



### Metronom Ses Seviyesinin Değiştirilmesi

#### 1. Metronomu başlatın.

#### 2. VOLUME düğmesine basınız (3 düğme).



Bu metronom ses seviyesi ayar ekranını gösterir.



#### 3. Ses değerini değiştirmek için, kadranı döndürünüz ya da - ve + düğmelerini kullanınız.

- 0 ila 127 arasında bir ses değeri belirleyebilirsiniz.
- Başlangıçtaki varsayılan avara geri döndürmek için - ve + düğmelerine aynı anda basınız.
- Vuruş ayar ekranını görmek için BEAT düğmesine basınız.

## Demo Ezgileri Dinlemek

Dahili şarkıları art arda çalmak için Demo Çalma'yı kullanabilirsiniz.

### 1. TEMPO düğmesini basılı tutarken ►/■ düğmesine basın.

- Bu [DEMO] ekranını gösterir ve "1" numaralı şarkı başlar.
- Gösterge çalan şarkının numarasını ve adını gösterir.
  - Şarkıların listesini görmek için bakınız "[Şarkı Listesi](#)" (sayfa TR-44).
  - Ana ekrana geri dönmek için EXIT düğmesine basınız.



### 2. Çalan şarkıyı değiştirip başka şarkı çalmak için kadranı döndürünüz.

- Bu seçtiğiniz şarkının Demo Çalma'sını gerçekleştirir.
- Bir seçim yapmak için kadranı bir kez döndürdükten sonra, seçimi - ve + düğmelerini kullanarak değiştirebilirsiniz.
  - Önceki ekrana geri dönmek için BACK düğmesine basınız.

### 3. "Demo Çalma"dan çıkmak için EXIT ya da ►/■ düğmesine basınız.

## Bir Performansın Sesinin Kontrol Edilmesi

### Bir Müzikal Enstrüman Tonu Seçilmesi

Dijital Klavyeniz çok farklı müzikal enstrüman sesleri arasından, keman, flüt, orkestra gibi, ton seçimi yapmanıza izin verir. Enstrüman türü değiştirildiğinde aynı şarkı dahi farklı algılanabilir.

### Klavye Çalma için bir Enstrüman Tonu Seçilmesi

#### 1. HOME düğmesine basınız.

Bu, ana ekranı gösterir.

#### 2. Bir ton seçmek için kadranı döndürünüz.

Seçilen ton numarası ve enstrüman ismi göstergede görünür.

- Ton hakkında daha fazla bilgi için, bakınız "[Ton Listesi](#)" (sayfa TR-40).
- Bir seçim yapmak için kadranı bir kez döndürdükten sonra, seçimi - ve + düğmelerini kullanarak değiştirebilirsiniz.
- Ton listesindeki ilk tona dönmek için, - ve + düğmelerine aynı anda basınız.
- Önceki ekrana geri dönmek için BACK düğmesine basınız.



#### NOT

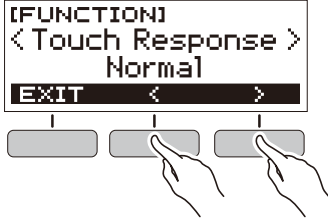
- Bir davul seti tonunun seçilmesi, klavye tuşlarına çeşitli perküsyon enstrümanlarının atanmasına yol açar.

## Klavyenin Dokunma Baskısına Tepkisinin Değiştirilmesi (Dokunma Tepkisi)

Dokunma Tepkisi ton ses şiddetini klavyeye uygulanan baskıyla uyumlu olarak değiştirir (basma hızı). Bu size akustik bir piyano ile aynı ifade yeteneklerinden bazılarını sunar.

### Dokunma Tepkisi Hassasiyetini Değiştirme

- 1. FUNCTION düğmesine basınız.**  
Bu [FUNCTION] ekranını görüntüler.
- 2. "Touch Response" öğesini seçmek için < ve > düğmelerini kullanın.**
  - Önceki ekrana geri dönmek için EXIT düğmesine basınız.



- 3. Ayarı değiştirmek için kadranı döndürünüz.**  
Dokunma Tepkisi ayarları aşağıda verilen tabloda tanımlanmıştır.

Ayarlar (Gösterge Metni)	Tanımlama
Kapalı (Off)	Dokunma Tepkisi devre dışıdır. Ses seviyesi tuşlara basma hızından bağımsız olarak sabitlenmiştir.
Hafif (Light)	Hafif bir basınçta bile güçlü ses.
Normal (Normal)	Normal Dokunma Tepkisi.

- Bir seçim yapmak için kadranı bir kez döndürdükten sonra, seçimi – ve + düğmelerini kullanarak değiştirebilirsiniz.
- Başlangıçtaki varsayılan ayara geri döndürmek için – ve + düğmelerine aynı anda basınız.
- Önceki ekrana geri dönmek için BACK düğmesine basınız.

- 4. Ayar ekranından çıkmak için FUNCTION düğmesine basınız.**

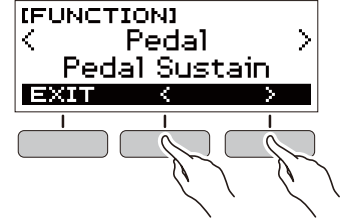
## Pedal Kullanılması

Pedal çalma esnasında notaları değiştirmek için kullanılabilir. Başlangıç varsayılan ayarları etkinken, sürdürme işlemi pedal atanmıştır dolayısıyla yastık pedal olarak kullanılabilir.

- Pedal ünitesi bu Dijital Klavye ile birlikte satılmaktadır. Ayrıca bayinizden satın alabilirsiniz.

### Pedal Efektinin Seçilmesi

- 1. FUNCTION düğmesine basınız.**  
Bu [FUNCTION] ekranını görüntüler.
- 2. "Pedal" öğesini seçmek için < ve > düğmelerini kullanın.**
  - Önceki ekrana geri dönmek için EXIT düğmesine basınız.



- 3. Bir pedal efekti seçmek için kadranı döndürünüz.**  
Aşağıda mevcut pedal efektleri gösterilmektedir.

Ayarlar (Gösterge Metni)	Tanımlama
Sustain Pedal (Pedal Sustain)	Notalar çalınırken pedala basılması, klavye tuşlarına basılmasa dahi, notaların çalmaya devam etmesine neden olur.
Sostenuto (Sostenuto)	Notaları çalarken klavye tuşlarına basmayı bırakmadan önce pedala basılması notaların çalmaya devam etmesine neden olur.
Soft (Soft)	Notaları çalarken bu pedala basılması notaların daha yumuşak duyulmasına neden olur.
Başlatma/ Durdurma (Start/Stop)	Pedal ►/■ düğmesi ile aynı fonksiyonlara sahiptir. Metronom ya da ritim çalmasını başlatmak ve durdurmak için kullanılabilir.

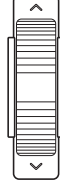
- Bir seçim yapmak için kadranı bir kez döndürdükten sonra, seçimi – ve + düğmelerini kullanarak değiştirebilirsiniz.
- Başlangıçtaki varsayılan ayara geri döndürmek için – ve + düğmelerine aynı anda basınız.
- Önceki ekrana geri dönmek için BACK düğmesine basınız.

## Pitch Bend Tekerleğinin Kullanımı

Çaldığınız nota perdelerini rahatça yukarı ya da aşağı kaydırmak için perde bükme tekerleğini kullanabilirsiniz. Bu özellik, elektro gitar boğulma ve saksafon notalarının bükme etkilerini yeniden oluşturmayı mümkün kılar.

### 1. Klavyede sağ elinizle bir nota çalarken, perde bükme tekerleğini sol elinizle yukarı veya aşağı doğru döndürün.

Notanın bükülme miktarı, perde bükme tekerleğini ne kadar döndürdüğünüze bağlıdır.



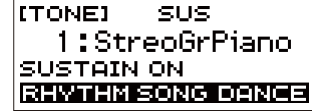
## SUSTAIN düğmesinin kullanılması

Sürdürme etkin haldeyken, klavye tuşlarını basmak bırakıldığında notalar daha uzun süre çalmaya devam eder.

### 1. SUSTAIN düğmesine basınız.

Bu, anlık olarak "SUSTAIN ON"ı görüntüler.

- Gösterge ekranının en üstündeki "SUS" sürdürme işleminin aktif halde olduğunu gösterir.



### 2. Sürdürme işlemini devre dışı bırakmak için, SUSTAIN düğmesine tekrar basın.

## Notalara Yankı Eklenmesi

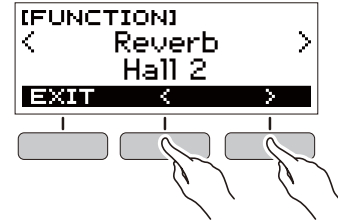
Çaldığınız notalara yankı eklemek için aşağıdaki prosedürü uygulayabilirsiniz.

### 1. FUNCTION düğmesine basınız.

Bu [FUNCTION] ekranını görüntüler.

### 2. "Reverb" öğesini seçmek için < ve > düğmelerini kullanın.

- Önceki ekrana geri dönmek için EXIT düğmesine basınız.



### 3. Bir yankı türü seçmek için kadranı döndürünüz.

- Mevcut yankı ayar türleri şunlardır: Mevcut yankı ayar türleri şunlardır: Kapalı (Off), Oda (Room) 1'den 4'e, Salon (Hall) 1'den 4'e ve Stadyum (Stadium) 1 ve 2.
- Bir seçim yapmak için kadranı bir kez döndürdükten sonra, seçimi - ve + düğmelerini kullanarak değiştirebilirsiniz.
  - Başlangıçtaki varsayılan ayara geri döndürmek için - ve + düğmelerine aynı anda basınız.
  - Önceki ekrana geri dönmek için BACK düğmesine basınız.



## Perde Bükme Aralığının Belirlenmesi

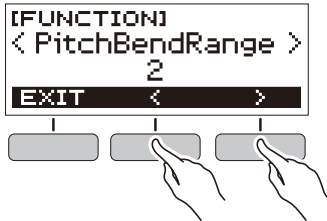
Yarı ton biriminde, perde büküm tekerleği her iki yönde de maksimum dönüşte iken perdenin ne kadar değişeceğini belirleyebilirsiniz.

### 1. FUNCTION düğmesine basınız.

Bu [FUNCTION] ekranını görüntüler.

### 2. "PitchBendRange" öğesini seçmek için < ve > düğmelerini kullanın.

- Önceki ekrana geri dönmek için EXIT düğmesine basınız.



### 3. Perde bükme aralığını ayarlamak için kadranı çevirin.

- Perde bükmeyi 0 ila 12 aralığında belirleyebilirsiniz.
- Bir seçim yapmak için kadranı bir kez döndürdükten sonra, seçimi - ve + düğmelerini kullanarak değiştirebilirsiniz.
- Başlangıçtaki varsayılan ayara geri döndürmek için - ve + düğmelerine aynı anda basınız.
- Önceki ekrana geri dönmek için BACK düğmesine basınız.



### 4. Ayar ekranından çıkmak için FUNCTION düğmesine basınız.

## Perdenin Semiton Adımlarla Değiştirilmesi (Transpoze)

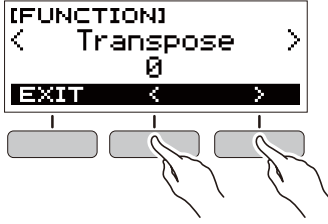
Transpoze, Dijital Klavye perdesinin tamamının semiton adımlarla artırılmasına ve azaltılmasına olanak verir. Bu özelliği zor bir perdede yazılmış bir müzik parçasını daha kolay çalmak için Dijital Klavye'nin perdesini yükseltmek ya da azaltmak ya da bir vokaliste, başka bir müzikal enstrümana vb. daha çok yakışan bir perdeyi ayarlamak için kullanabilirsiniz.

### 1. FUNCTION düğmesine basınız.

Bu [FUNCTION] ekranını görüntüler.

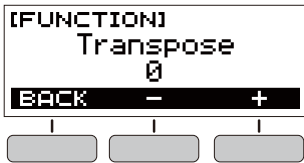
### 2. "Transpose" öğesini seçmek için < ve > düğmelerini kullanın.

- Önceki ekrana geri dönmek için EXIT düğmesine basınız.



### 3. Tempo değerini değiştirmek için kadranı döndürünüz.

- Ayar aralığı bir oktav yukarı (+12 semiton) ve aşağı (-12 semiton).
- Bir seçim yapmak için kadranı bir kez döndürdükten sonra, seçimi - ve + düğmelerini kullanarak değiştirebilirsiniz.
- Başlangıçtaki varsayılan ayara geri döndürmek için - ve + düğmelerine aynı anda basınız.
- Önceki ekrana geri dönmek için BACK düğmesine basınız.



## İnce Perde Akordu (Akort Etme)

Dijital Klavyenin tüm perdelerini A4 frekansını 0,1 Hz birimle değiştirerek ayarlamak için aşağıdaki prosedürü uygulayabilirsiniz.

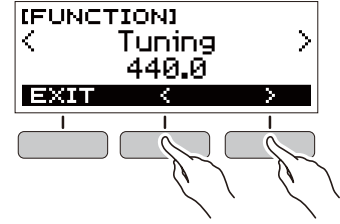


### 1. FUNCTION düğmesine basınız.

Bu [FUNCTION] ekranını görüntüler.

### 2. "Tuning" öğesini seçmek için < ve > düğmelerini kullanın.

- Önceki ekrana geri dönmek için EXIT düğmesine basınız.



### 3. İnce perde akoru için kadranı döndürünüz.

- 415,5 ila 465,9 Hz arasında bir frekans belirleyebilirsiniz.
- Bir seçim yapmak için kadranı bir kez döndürdükten sonra, seçimi - ve + düğmelerini kullanarak değiştirebilirsiniz.
- Başlangıçtaki varsayılan ayara geri döndürmek için - ve + düğmelerine aynı anda basınız.
- Önceki ekrana geri dönmek için BACK düğmesine basınız.



# Enstrüman Ayarlarının Kaydedilmesi ve Yüklenmesi MY SETUP (BENİM KURULUMUM)

Dijital Klavyenin belli bir kurulumunu (ton, ritim ve diğer ayarlar) kaydetmek için "MY SETUP"ı kullanabilirsiniz. Belli bir şarkı vb. çalmanız gerektiğinde kayıtlı bir kurulumu geri çağırabilirsiniz.

## "MY SETUP"a kaydetmek

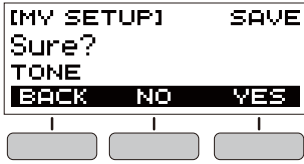
### 1. MY SETUP düğmesine basınız.

Bu [MY SETUP] ekranını görüntüler.

### 2. SAVE düğmesine basın.

Bu "Sure?" indikatörünün ekranda gösterilmesini sağlar. Ana ayarın ismi de (TONE, RHYTHM, SONG, DANCE MUSIC) gösterilir.

- Önceki ekrana geri dönmek için BACK düğmesine basınız.

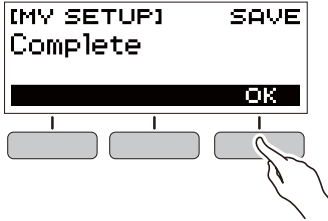


### 3. YES düğmesine basın.

Bu mevcut kurulumu "MY SETUP"a kaydeder.

### 4. "Complete" göstergede görüldüğünde, OK düğmesine basınız.

Bu kaydetme işlemini tamamlar.



## Kaydedilebilen Ayarlar

"MY SETUP"ı, aşağıdaki öğeleri kaydetmek için kullanabilirsiniz.

- Kullandığınız fonksiyon (Ton, Ritim, Şarkı, Dans Müziği)
- Tempo
- Ton numarası
- Metronom Vuruşu
- Metronom Ses Seviyesi
- Sustain (Uzatma)
- Ritim Numarası
- Paternler
- FILL-IN
- Eşlik
- Şarkı numarası
- Pratik bölümü
- Sayım
- Ton senkronizasyonu
- Dans Müziği Numarası
- Dans Müziği Sesi
- Transpoze
- Dokunma Tepkisi
- Yankı
- Pedal
- Perde bükme aralığı
- İntro/Final
- Akort Parmak Modu
- Ritim Ses Seviyesi
- Şarkı ses seviyesi
- Dans Müziği ses seviyesi
- Akortlama

### NOT

- "MY SETUP" ile ayarları kaydederken ton senkronizasyonu etkinse, reverb ayarını "MY SETUP"a kaydetmeden önce başka bir şeyle değiştirdiyseniz bile "MY SETUP" ayarlarından geri çağırarak ton senkronizasyonu yankı ayarını uygulayacaktır.

## “MY SETUP”dan Geri Yükleme

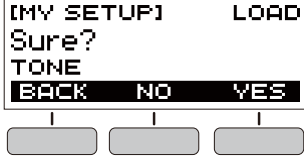
### 1. MY SETUP düğmesine basınız.

Bu [MY SETUP] ekranını görüntüler.

### 2. LOAD düğmesine basın.

Bu “Sure?” indikatörünün ekranda gösterilmesini sağlar. Ana ayarın ismi de (TONE, RHYTHM, SONG, DANCE MUSIC) gösterilir.

- Önceki ekrana geri dönmek için BACK düğmesine basınız.

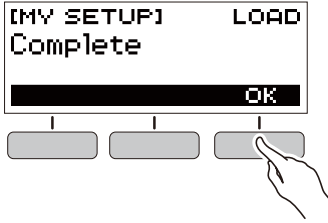


### 3. YES düğmesine basın.

Bu kayıtlı ayarların geri yüklenmesini sağlar.

### 4. “Complete” göstergede görüldüğünde, OK düğmesine basınız.

Bu geri yükleme işleminin tamamlanmasını sağlar.



## “MY SETUP”ın Açılmasını Etkinleştirmek

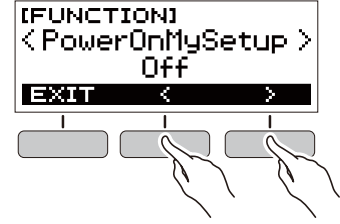
Dijital Klavye her açıldığında “MY SETUP” ayarlarının uygulanmasını sağlamak “MY SETUP” açılmasını sağlamak için aşağıdaki prosedürü uygulayınız.

### 1. FUNCTION düğmesine basınız.

Bu [FUNCTION] ekranını görüntüler.

### 2. “PowerOnMySetup” ögesini seçmek için < ve > düğmelerini kullanın.

- Önceki ekrana geri dönmek için EXIT düğmesine basınız.



### 3. “On” ögesini seçmek için kadranı sağa döndürünüz.

- Bir seçim yapmak için kadranı bir kez döndürdükten sonra, seçimi – ve + düğmelerini kullanarak değiştirebilirsiniz.
- Önceki ekrana geri dönmek için BACK düğmesine basınız.



### 4. Ayar ekranından çıkmak için FUNCTION düğmesine basınız.



## Dahili bir Şarkının Çalınması

### Şarkılar

Bu Dijital Klavye ile, "şarkı" ifadesi bir müzik parçasına atıfta bulunur. Dahili şarkıları dinleyebilir veya pratik yapmak üzere birlikte çalabilirsiniz.

### Çalınacak Şarkı Seçimi

#### Şarkı Çalmasını Başlatma ya da Durdurma

##### 1. HOME düğmesine basınız.

Bu, ana ekranı gösterir.

##### 2. SONG düğmesine basın.

Bu seçili olan şarkının numarasını ve adını görüntüler.



##### 3. Bir şarkı seçmek için kadranı döndürünüz.

- Bir seçim yapmak için kadranı bir kez döndürdükten sonra, seçimi – ve + düğmelerini kullanarak değiştirebilirsiniz.
- Önceki ekrana geri dönmek için BACK düğmesine basınız.



##### 4. Şarkıyı başlatmak için ►/■ düğmesine basınız.

- Bu mevcut ölçü numarasının ya da vuruş numarasının göstergede gösterilmesine neden olur.
- Şayet şarkı akor bilgisi içeriyorsa, göstergede akor da gösterilecektir.



##### 5. Şarkıyı durdurmak için, tekrar ►/■ düğmesine basın.



### NOT

- Metronom çalışırken, bir ritim ya da Dans Müziği çalarken [SONG] ekranının gösterilmesi devam eden işlemin durmasına neden olacaktır.

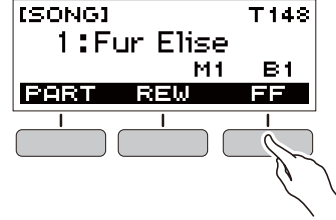
## İleri Alma ve Geri Alma

Bu bölümdeki işlemleri kullanarak, ileri alma ve geri alma işlemlerini yerine getirebilirsiniz.

### İleri Alma

Bir şarkı çalarken, ileri almak için FF düğmesine basınız.

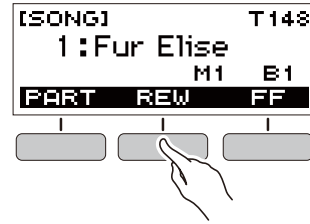
- FF düğmesine bir kez basmanız bir ölçü ileri almanızı sağlar, basılı tutmanız bırakana kadar ileri almanızı sağlar.



### Geri Alma

Bir şarkı çalarken, geri almak için REW düğmesine basınız.

- REW düğmesine bir kez basmanız bir ölçü geri almanızı sağlar, basılı tutmanız bırakana kadar geri almanızı sağlar.



## Bir Şarkının Temposunun (Hız) Değiştirilmesi

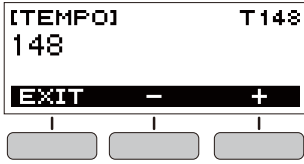
Zor parçaları vb. pratik etmek için kayıttan çalma hızını yavaşlatmak ya da tempoyu (hız) değiştirmek için aşağıdaki prosedürü uygulayabilirsiniz.

### 1. [SONG] ekranı gösterilirken, temposunu değiştirmek istediğiniz şarkıyı seçiniz ve **TEMPO** düğmesine basınız.

Bu [TEMPO] ekranını görüntüler.

### 2. Tempo ayarını değiştirmek için kadranı döndürünüz.

- 20 ile 255 arasında bir tempo değeri belirleyebilirsiniz.
- Ayrıca ayarı değiştirmek için – ve + düğmelerini de kullanabilirsiniz. Tempoyu yavaşlatmak için – düğmesine, tempoyu hızlandırmak için ise + düğmesine basınız. Her iki düğmeye basılı tutmak ayar değerleri arasında geçiş yapmanızı sağlar.
- Çalan şarkının önerilen ayarına dönmek için, – ve + düğmelerine aynı anda basınız.
- Şarkı numarasının değiştirilmesi, aynı zamanda şarkıyı önerilen tempo ayarına da geri döndürecekler.
- Önceki ekrana geri dönmek için EXIT düğmesine basınız.



## Şarkı Ses Seviyesini Ayarlama

Klavyede çaldığınız ile çalan şarkının ses seviyeleri arasındaki dengeyi ayarlamak için aşağıdaki prosedürü uygulayınız.

### 1. **FUNCTION** düğmesine basınız.

Bu [FUNCTION] ekranını görüntüler.

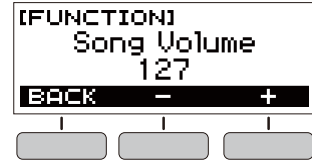
### 2. "Song Volume" öğesini seçmek için < ve > düğmelerini kullanın.

- Önceki ekrana geri dönmek için EXIT düğmesine basınız.



### 3. Ses seviyesini ayarlamak için kadranı döndürünüz.

- 0 ila 127 arasında bir ses değeri belirleyebilirsiniz.
- Bir seçim yapmak için kadranı bir kez döndürdükten sonra, seçimi – ve + düğmelerini kullanarak değiştirebilirsiniz.
- Başlangıçtaki varsayılan ayara geri döndürmek için – ve + düğmelerine aynı anda basınız.
- Önceki ekrana geri dönmek için BACK düğmesine basınız.



### 4. Ayar ekranından çıkmak için **FUNCTION** düğmesine basınız.

## Şarkı Çalarken Klavyenin Tonunun Değiştirilmesi

- Bir şarkı çalarken, HOME düğmesine basınız.**  
Seçilen ton numarası ve enstrüman ismi göstergede görünür.
- Bir ton seçmek için kadranı döndürünüz.**
  - Ton hakkında daha fazla bilgi için, bakınız "Ton Listesi" (sayfa TR-40).
  - Bir seçim yapmak için kadranı bir kez döndürdükten sonra, seçimi – ve + düğmelerini kullanarak değiştirebilirsiniz.
  - Ton listesindeki ilk tona dönmek için, – ve + düğmelerine aynı anda basınız.
  - Önceki ekrana geri dönmek için BACK düğmesine basınız.



## Klavyeye Şarkı Tonunun Atanması (Ton Senkronizasyonu)

Birlikte çalabilmek için klavyeye şarkını tonunu atamak amacıyla aşağıdaki prosedürü uygulayınız.

- Bir şarkı çalarken ya da durmuşken FUNCTION düğmesine uzun basınız.**  
Bu anlık olarak "RECOMMENDED"i gösterir ve şarkı tonunu klavyeye atar.



## 2. Şarkıya eşlik edin.

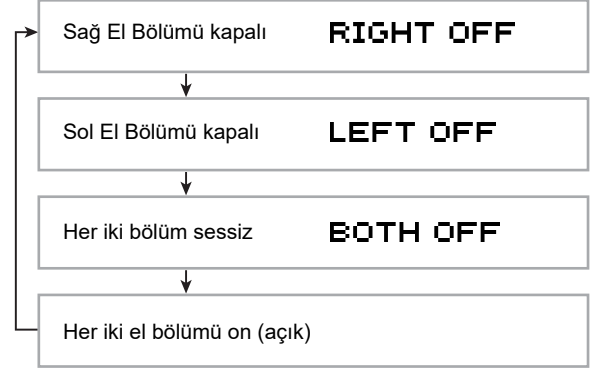
### NOT

- Ton senkronizasyonu ayrıca şarkının yankı ayarını klavye çalmaya da uygular.
- Ton ayarlarını ya da başka bir şarkıya değiştirmek ton senkronizasyonunu otomatik olarak etkisiz hale getirecektir.

## Bir Şarkı Parçasının Pratiğinin Yapılması

Çalacağınız şarkının sağ el ya da sol el parçasını kapatabilir ve geri kalan kısım ile eşlik ederek pratik yapabilirsiniz. Başlangıçta bir şarkıyı aynı anda iki elle çalmanın sizin için zor olduğunu düşündüğünüzde bunu kullanın.

- Bir şarkı çalarken ya da durmuşken PART düğmesine basınız.**  
PART düğmesine her basışınız, aşağıda gösterilen ayarlar arasında geçişi sağlar.

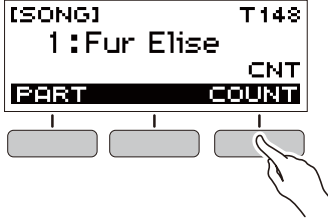


## Şarkı ile Aynı Tempoda Vuruş Sayma

Şarkıyla aynı tempoda vuruş saymak ve şarkı başlamadan önce sayma öncesi işlemi ve vuruş saymak için vuruş sayma ayarlarını yapılandırabilirsiniz.

### Vuruş Sayma

1. Şarkı durduğunda COUNT düğmesine basınız. "CNT" göstergede görünene kadar, düğmeye birkaç kez basınız.



2. Şarkıyı başlatmak için ►/■ düğmesine basınız.

Şarkı kayıttan yürütüldüğünde vuruş sayma işlemi yapılır.

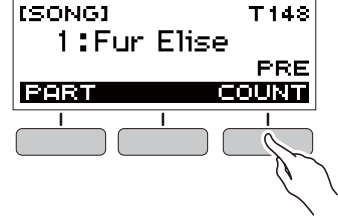
- Vuruş saymayı kapatmak için, şarkıyı durdurun "CNT" göstergeden yok olana kadar birkaç kez COUNT düğmesine basınız.

#### NOT

- Vuruş sayma sırasında, şarkı çalarken vuruş gösterilmez.

### Vuruş Sayma Öncesi İşlemi

1. Şarkı durduğunda COUNT düğmesine basınız. "PRE" göstergede görünene kadar, düğmeye birkaç kez basınız.



2. Şarkıyı başlatmak için ►/■ düğmesine basınız.

Şarkıyla birlikte çalmaya ne zaman başlayacağınıza vuruş sayma öncesi işlemi yardım eder.

- Vuruş sayma öncesi işlemi kapatmak için, şarkıyı durdurun "PRE" göstergeden yok olana kadar birkaç kez COUNT düğmesine basınız.

#### NOT

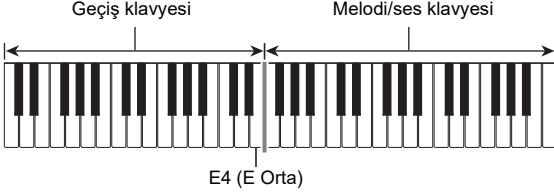
- Vuruş sayma öncesi işlemi aktif hale getirildiğinde, şarkı çalarken vuruş gösterilmez.

# Dans Müziği Modunda Çalma

## Dans Müziği Modu

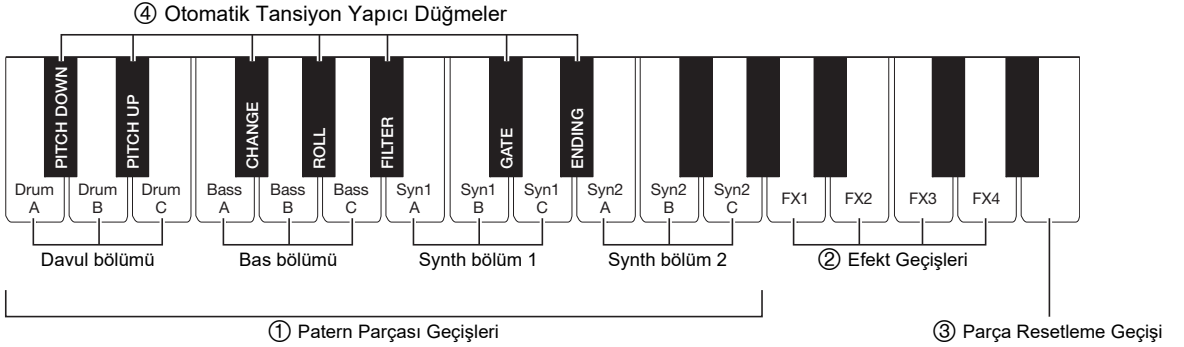
Dans Müziği Modunda, çok sayıda patern parçalarını birleştirerek, çalışarak ve efektler uygulayarak dans müziği yaratabilirsiniz. Her bir bölümün patern parçaları bir araya getirilerek bir DJ gibi dans müziğinin tadını çıkarmayı mümkün kılabilir.

Dans Müziği Moduna girildiğinde (sayfa TR-21) klavye tuşlarının fonksiyonları aşağıda gösterilen şekilde değişir.



## Geçiş Klavyesi Fonksiyonları

Sol yarıdaki geçiş klavyesinin tuşları aşağıdaki fonksiyonlara sahiptir.



### ① Patern Parçası Geçişleri

Bu tuşlar patern parçasında geçiş yapar ve patern parçalarını açar veya kapatır. Dört bölüm vardır: Davul, Bas, Synth 1 ve Synth 2 ve üç farklı patern parçası birbirine atanabilir.

### ② Efekt Geçişleri

Bir Efekt Geçışı tuşuna basıldığında, karşılık gelen efekt tüm şarkıya uygulanır. (Efeklerin Kullanılması, sayfa TR-23)

### ③ Parça Resetleme Geçışı

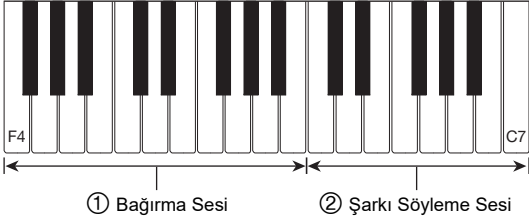
Bir şarkı çalmaya devam ederken bu tuşa basılması halinde, çalan şarkı en başa döner.

### ④ Otomatik Tansiyon Yapıcı Düğmeler

Bu klavye tuşları dans müziğinin karakteristiği olan build-up efektlerinin uygulanması için kullanılabilir. (Performans Tansiyonu Oluşturulması, sayfa TR-24)

## Melodi/Ses Klavye Fonksiyonları

Melodi/Ses Klavyesinin sağ kısmı paternle birlikte melodi çalmak ve ses fonksiyonuyla sesleri seslendirmek için kullanılır. (Dans Müziği Sesinin Kullanılması, sayfa TR-23)



### ① Bağırma Sesi

Dans Müziği Ayarı etkin haldeyken bir klavye tuşuna basılması dans müziğinin karakteristiği olan bir ses duyulur.

### ② Şarkı Söyleme Sesi

Dans Müzik Çalma ayarı etkinleştirilmiş durumdayken bir klavye tuşuna basılması şarkıya benzeyen bir ses çıkaracaktır.

#### NOT

- Klavye tuşu bırakılana kadar Şarkı Söyleme Sesi şarkıyı söylemeye devam eder.

## Dans Müziği Çalmak

### 1. HOME düğmesine basınız.

Bu, ana ekranı gösterir.

### 2. DANCE düğmesine basın.

Bu, o esnada seçilen Dans Müziği numarasını ve patern adını gösterecektir.



#### NOT

- Metronom çalırken ya da bir ritim çalarken Dans Müziği Moduna girilmesi, devam eden işlemin durmasına yol açacaktır.

### 3. Bir şarkı seçmek için kadranı döndürünüz.

- Bir seçim yapmak için kadranı bir kez döndürdükten sonra, seçimi – ve + düğmelerini kullanarak değiştirebilirsiniz.
- İlk Dans Müziği numarasına dönmek için – ve + düğmelerine aynı anda basınız.
- Önceki ekrana geri dönmek için BACK düğmesine basınız.



#### NOT

- Patern listesi için bkz. “Dans Müziği Modu Listesi” (sayfa TR-44).
- Paterni değiştirmek, ayarlarda her patern için atanan tempoyu da değiştirir.

### 4. Bas kısmının çalması için bir patern parçası bas parçası tuşuna basınız. Ardından parçaları aşağıdaki sırayla uygulayınız: Davul Bölümü, Synth 1 Bölümü, Synth 2 Bölümü.

Bu heyecan verici bir build-up oluşturmak için sırayla eklenen diğer parçaların takip ettiği Bas Bölümü paternini başlatır.



#### NOT

- Ayrıca ►/■ düğmesine basarak bir paterni başlatabilir ya da durdurabilirsiniz.

### 5. Bölümlerin parçalarını değiştirerek ya da yeni bölümler ekleyerek veya kaldırarak farklı kombinasyonlar deneyerek çalın.

- Paternleri değiştirmek için Efekt Düğmeleri ile Otomatik Tansiyon Yapıcı Düğmeleri kullanınız.
- O esnada çalınan bir patern parçasına karşılık gelen bir klavye tuşuna basılması parçayı durduracaktır.

## Dans Müziği Temposunun Değiştirilmesi

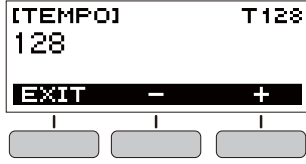
Patern çalmanın temposunu değiştirmek için tempo ayarı işlemini kullanabilirsiniz.

### 1. Dans Müzik Modunda, temposunu değiştirmek istediğiniz paterni seçiniz ve **TEMPO** düğmesine basınız.

Bu [TEMPO] ekranını görüntüler.

### 2. Tempo ayarını değiştirmek için kadranı döndürünüz.

- 20 ile 255 arasında bir tempo değeri belirleyebilirsiniz.
- Ayrıca ayarı değiştirmek için – ve + düğmelerini de kullanabilirsiniz. Tempoyu yavaşlatmak için – düğmesine, tempoyu hızlandırmak için ise + düğmesine basınız. Her iki düğmeye basılı tutmak ayar değerleri arasında geçiş yapmanızı sağlar.
- Önerilen ayara geri dönmek için – ve + düğmelerine aynı anda basınız.
- Dans Müziği Numarasını değiştirmek aynı zamanda paterni de orijinal temposuna döndürecektir.
- Önceki ekrana geri dönmek için EXIT düğmesine basınız.



## Dans Müziği Ses Seviyesinin Değiştirilmesi

### 1. **FUNCTION** düğmesine basınız.

Bu [FUNCTION] ekranını görüntüler.

### 2. “Dance Volume” öğesini seçmek için < ve > düğmelerini kullanın.

- Önceki ekrana geri dönmek için EXIT düğmesine basınız.



### 3. Dans Müziği Ses seviyesini ayarlamak için kadranı döndürünüz.

- 0 ila 127 arasında bir ses değeri belirleyebilirsiniz.
- Bir seçim yapmak için kadranı bir kez döndürdükten sonra, seçimi – ve + düğmelerini kullanarak değiştirebilirsiniz.
- Başlangıçtaki varsayılan ayara geri döndürmek için – ve + düğmelerine aynı anda basınız.
- Önceki ekrana geri dönmek için BACK düğmesine basınız.



### 4. Ayar ekranından çıkmak için **FUNCTION** düğmesine basınız.

## Dans Müziği Çalarken Klavye Tonunun Değiştirilmesi

### 1. Dans Müziği çalarken, **HOME** düğmesine basınız.

Seçilen ton numarası ve enstrüman ismi göstergede görünür.

### 2. Bir ton seçmek için kadranı döndürünüz.

- Ton hakkında daha fazla bilgi için, bakınız “Ton Listesi” (sayfa TR-40).
- Bir seçim yapmak için kadranı bir kez döndürdükten sonra, seçimi – ve + düğmelerini kullanarak değiştirebilirsiniz.
- Ton listesindeki ilk tona dönmek için, – ve + düğmelerine aynı anda basınız.
- Önceki ekrana geri dönmek için BACK düğmesine basınız.



### NOT

- Dans Müziği Sesi Ayarı (sayfa TR-23) etkin haldeyken ton ayarını değiştirirseniz, Dans Müziği Sesi Ayarını devre dışı bırakana kadar ton değişmeyecektir.

## Önerilen Tonun Kullanılması

### 1. Dans Müzik Modunda **FUNCTION** düğmesine uzun basınız.

Bu anlık olarak "RECOMMENDED"i gösterir ve o esnada seçili olan paterne önerilen tonu atar.



#### NOT

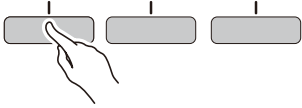
- Dans Müziği Sesi Ayarı etkin haldeyken ton ayarını değiştirirseniz, Dans Müziği Sesi Ayarını devre dışı bırakana kadar ton değişmeyecektir.

## Dans Müziği Sesinin Kullanılması

### 1. Dans Müzik Modunda **VOICE** düğmesine basınız.

Bu, Melodi/Ses Klavyesinin Melodi Tonundan Ses Tonuna değiştiğini gösteren "VOICE"i gösterir.

- Melodi Tonuna geri dönmek için VOICE düğmesine tekrar basınız.



#### NOT

- Dans Müziği sesleri Transpoze ve Sürdürme'den etkilenmez.

## Efektlerin Kullanılması

Patern çalındığı esnada bir Efekt Düğmesi basılması tüm şarkıya aşağıda belirtilen efektlerden birinin uygulanmasını sağlar.

Klavye Tuşu	Fonksiyon	Efekt, Tanımlama
FX1	MOD LPF*1	Sesin yüksek aralıklı frekanslarını keser.
FX2	MOD HPF*2	Sesin düşük aralıklı frekanslarını keser.
FX3	FLANGER	Sese inişli çıkışlı bir dalga efekti uygular.
FX4	LO-FI	Sesin çözünürlüğünü azaltır.

\*1 Modülasyon Alçak İletimli Filtre

\*2 Modülasyon Yüksek İletimli Filtre

#### NOT

- Ekran, bir efekt uygulanırken uygulanabilir fonksiyonun adını gösterir.
- Bir efekt kendisinin klavye tuşuna basıldığı sürece uygulanır ve tuş bırakıldığında uygulanması durur.
- MOD LPF ve MOD HPF uygulama şekli tempoya göre değişir.
- Efektler tüm paternin çalınmasına uygulanır ve tek tek bölümlere uygulanamaz.



## Performans Tansiyonu Oluşturulması

Patern çalınması sürmekteyken, dans müziği efektleri eklemek ve tansiyon oluşturmak için build-up fonksiyonunu kullanabilirsiniz.

Fonksiyon Adı	Tanımlama	Açıklamalar
PITCH	Bir klavye tuşuna her basıldığında şarkının genel perdesi değişir. PITCH DOWN (PERDE AŞAĞI) tuşuna basılması semiton birimlerindeki perdeyi düşürürken, PITCH UP (PERDE YUKARI) tuşuna basılması semiton birimlerindeki perdeleri yükseltir.	*1
CHANGE	Çalmakta olan şarkının patern parçasını anında değiştirir.	*1
ROLL	Bir şarkının bölümünü keser, onu tekrarlar ve ince performans efektleri uygular.	*2 *3
FILTER	Notaları (yüksek aralıklı frekansları keserek) koyulaştırır veya (düşük aralıklı frekansları keserek) parlaklaştıran efektler uygular.	*2 *3
GATE	Bir şarkıyı ince bir şekilde parçalayan bir efekt uygular.	*2 *3
ENDING	Çeşitli efektler uygularken çalmakta olan şarkıyı sona erdirir.	*2 *3

- \*1 Bölüme bağlı olarak bazı patern parçaları değişmez.  
\*2 Bir efektin nasıl uygulandığı her klavye tuşuna basıldığında rastgele değişir. Efektler sabit bir süreyle uygulanır.  
\*3 Dans Müzik Sesi aktifken, efekti otomatik olarak Ses Tonu ile birlikte çalar.

### NOT

- Artış yürütme zamanlaması, bir klavye tuşuna basıldıktan hemen sonraki vuruştur.
- Efektler ve build-up fonksiyonları aynı anda kullanılabilmesine rağmen, o sırada kullanılan efektin uygulanması durabilir.
- Build-up fonksiyonu kullanılırken, gösterge ekranı uygulanabilir fonksiyonu gösterir.
- ENDING efekti kullanılırken, efektin tamamlanmasının ardından Dans Müziğinin çalması durur.
- Şayet ENDING efekti uygulanırken, patern parçası değiştirilirse yalnızca yeni seçilen bölümün çalınması, efektin tamamlanmasının ardından durmaksızın, devam eder.

## Ritim Destekli Çalma

Bu bölümdeki prosedürleri istediğiniz ritmi seçmek için kullanabilirsiniz ardından sol elinizle akorları çalarak kolayca ona uyacak olan eşlikleri otomatik olarak çalabilirsiniz. Bu kişisel backup grubunuzun gittiğiniz her yerde arkanızda olması gibidir.

### NOT

- Otomatik Eşlikçiler aşağıdaki bölümlerden (enstrümanlardan) oluşmaktadır.
  - Ritim (perküsyon)
  - Bas (bas enstrümanları)
  - Armoni (diğer enstrümanlar)Sadece ritim parçasının çalmasını sağlayabilir veya her üç parçayı aynı anda çalabilirsiniz.

## Ritim

Ritim kısmı tüm Auto Accompaniment (Otomatik Eşlik)lerin temelini oluşturur. Dijital Klavyenin bir dizi dahili ritim içerir, bunlara 8-vuruş ve waltz da dahildir. Temel ritim parçasını çalmak için aşağıdaki prosedürü kullanın.

## Ritim Çalma

### 1. HOME düğmesine basınız.

Bu, ana ekranı gösterir.

### 2. RHYTHM düğmesine basın.

Bu o esnada seçili olan ritim numarasını ve adını gösteren [RHYTHM] ekranını gösterir.



### NOT

- Metronom çalışırken, bir şarkıya da Dans Müziği çalarken ritmin değiştirilmesi, devam eden işlemin durmasına neden olacaktır.

### 3. Bir ritim seçmek için kadranı döndürünüz.

Bu kategorinin adının gösterge ekranında gösterilmesini sağlar.

- Ritim türleri hakkında bilgi için bkz. "Ritim Listesi" (sayfa TR-45).
- Bir seçim yapmak için kadranı bir kez döndürdükten sonra, seçimi – ve + düğmelerini kullanarak değiştirebilirsiniz.
- Önceki ekrana geri dönmek için BACK düğmesine basınız.



#### 4. ►/■ düğmesine basınız.

Bu ritmi başlatır ve vuruşları gösterir.



#### 5. Ritmi durdurmak için, tekrar ►/■ düğmesine basın.

### Bir Ritmin Temposunun Değiştirilmesi

Tempoyu size uyan bir hıza getirmek için aşağıdaki prosedürü uygulayın.

#### 1. [RHYTHM] ekranı gösterilirken, temposunu değiştirmek istediğiniz ritmin adını seçiniz ve ardından **TEMPO** düğmesine basınız.

Bu [TEMPO] ekranını görüntüler.

#### 2. Tempo ayarını değiştirmek için kadranı döndürünüz.

- 20 ile 255 arasında bir tempo değeri belirleyebilirsiniz.
- Ayrıca ayarı değiştirmek için – ve + düğmelerini de kullanabilirsiniz. Tempoyu yavaşlatmak için – düğmesine, tempoyu hızlandırmak için ise + düğmesine basınız. Her iki düğmeye basılı tutmak ayar değerleri arasında geçiş yapmanızı sağlar.
- Önerilen ayara geri dönmek için – ve + düğmelerine aynı anda basınız.
- Önceki ekrana geri dönmek için EXIT düğmesine basınız.



### Bir Ritmin Ses Seviyesinin Değiştirilmesi

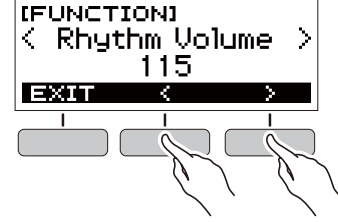
Klavyede çalışı ile ritmin ses seviyeleri arasındaki dengeyi ayarlamak için aşağıdaki prosedürü uygulayınız.

#### 1. **FUNCTION** düğmesine basınız.

Bu [FUNCTION] ekranını görüntüler.

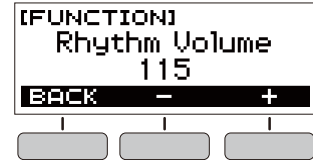
#### 2. “Rhythm Volume” ögesini seçmek için < ve > düğmelerini kullanın.

- Önceki ekrana geri dönmek için EXIT düğmesine basınız.



#### 3. Ritim ses seviyesini ayarlamak için kadranı döndürünüz.

- 0 ila 127 arasında bir ses değeri belirleyebilirsiniz.
- Bir seçim yapmak için kadranı bir kez döndürdükten sonra, seçimi – ve + düğmelerini kullanarak değiştirebilirsiniz.
- Başlangıçtaki varsayılan ayara geri döndürmek için – ve + düğmelerine aynı anda basınız.
- Önceki ekrana geri dönmek için BACK düğmesine basınız.



#### 4. Ayar ekranından çıkmak için **FUNCTION** düğmesine basınız.

## Bir Ritim Çalarken Klavye Tonunun Değiştirilmesi

1. Bir ritim çalarken, **HOME** düğmesine basınız. Seçilen ton numarası ve enstrüman ismi göstergede görünür.
2. Bir ton seçmek için kadranı döndürünüz.
  - Ton hakkında daha fazla bilgi için, bakınız “Ton Listesi” (sayfa TR-40).
  - Bir seçim yapmak için kadranı bir kez döndürdükten sonra, seçimi – ve + düğmelerini kullanarak değiştirebilirsiniz.
  - Ton listesindeki ilk tona dönmek için, – ve + düğmelerine aynı anda basınız.
  - Önceki ekrana geri dönmek için BACK düğmesine basınız.



## Önerilen Ritim Ayarlarının Kullanılması

Belli bir ritim paternine en uygun ton ve tempo ayarlarını kullanmak için aşağıdaki prosedürü uygulayabilirsiniz.

1. [RHYTHM] ekranında bir ritim ismi seçin ve ardından **FUNCTION** düğmesine uzun basınız. Bu anlık olarak “RECOMMENDED”i gösterir ve önerilen ritim ayarlarını yapılandırır.



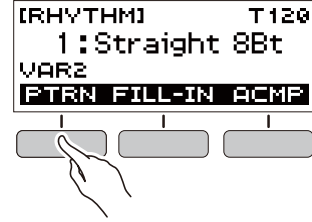
## Ritim Paterninin Değiştirilmesi

Giriş ve son paternlerini, fill-in paternlerini ve basit ritimli patern çeşitlerini çalarak ritminize canlılık eklemek için aşağıdaki prosedürü uygulayabilirsiniz. Tüm Auto Accompaniment (Otomatik Eşlik) paternlerinde temel bir “normal patern” ile birlikte bir “varyasyon paterni” bulunmaktadır. Bu Normal Patern’den farklı bir patern çalmanıza olanak tanır.

1. Ritim Modunda **PTRN** düğmesine basınız.

Bu “VAR2” indikatörünün ekranda gösterilmesini sağlar.

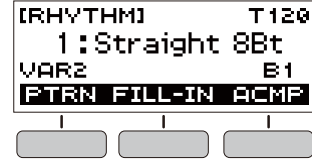
- “VAR1” ekranına dönmek için, tekrar PTRN düğmesine basınız.



2. ▶/■ düğmesine basınız.

Bu seçtiğiniz patern için ritmi başlatır.

- Bir ritim çalarken PTRN düğmesine basarsanız, patern takip eden ölçünün başından itibaren değişecektir.



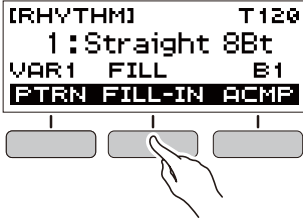
## Fill-in Parçasının Yerleştirilmesi

"Fill-in" bir parçanın modunu değiştirmek istediğinizde çalınan kısa bir bölümdür. Fill-in pateni iki melodi arasında bir bağlantı yaratmak için ya da vurgu olarak kullanılabilir.

1. Bir ritim çalarken, PTRN düğmesine basınız ve ardından bir paten seçiniz.
2. FILL-IN düğmesine basın.

Bazı paternlerle birlikte, fill-in yerleştirildiği ölçünün sonuna kadar devam eder. Bir fill-in çalarken, FILL gösterilir.

- Sonraki ölçüde fill-in'e devam etmek için FILL-IN düğmesine basılı tutunuz.
- Bir ritim durduğunda FILL-IN düğmesine basılması fill-in'i yerleştirecek ve ritim başlar başlamaz çalmasını sağlayacaktır. Bu durumda, ritim çalmaya başlamadan önce tekrar FILL-IN düğmesine basılması fill-in'i kaldıracaktır.

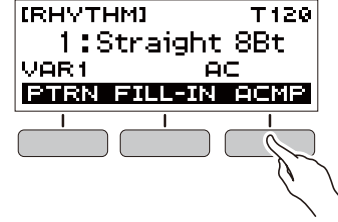


## Bir Ritim Eşlikçisi Çalmak için Parmakla Akor Çalınması

Sol elinizle akor çalmanız otomatik olarak seçili olan ritme bas ve armoni eşliği ekler. Bu kendi kişisel backup grubunuzun olması gibidir.

1. Ritim Modunda ACMP düğmesine basınız.

Bu "AC" in gösterge ekranında görünmesine ve eşlikçi (sol taraf) klavye ile akor parmak çalma modunu etkin hale getirir.

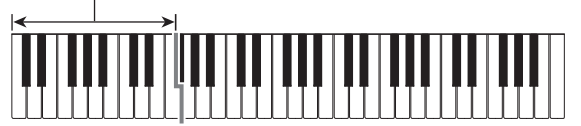


2. Ritmi başlatmak için ►/■ düğmesine basınız.

3. Eşlik klavyesinde bir şey çalınız.

Bu bas, armoni ve ritim için olmayan diğer enstrümanları çalacaktır.

Accompaniment (Eşlik) klavyesi



### NOT

- Ritim çalması durduğunda bir akora basılması ritim ve eşlikçi kaydın aynı anda başlamasına neden olacaktır.

4. Sağ elinizle melodiyi çalarken sol elinizle başka akortlar çalın.

5. Eşliği durdurmak için ACMP düğmesine tekrar basın.

## Bir Akort Parmak Modu Seçimi

Aşağıda gösterilen altı akort parmak modu arasından seçiminizi yapabilirsiniz.

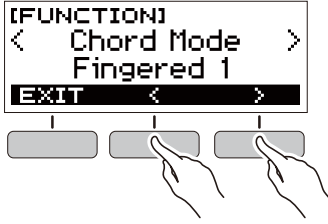
- CASIO CHORD
- FINGERED 1
- FINGERED 2
- FINGERED ON BASS
- FINGERED ASSIST
- FULL RANGE CHORD

### 1. FUNCTION düğmesine basınız.

Bu [FUNCTION] ekranını görüntüler.

### 2. "Chord Mode" ögesini seçmek için < ve > düğmelerini kullanın.

- Önceki ekrana geri dönmek için EXIT düğmesine basınız.



### 3. Akort parmak modunu seçmek için, kadranı döndürünüz.

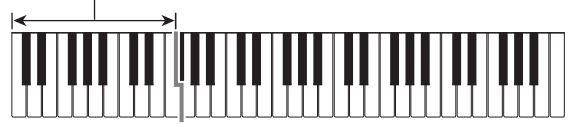
- Bir seçim yapmak için kadranı bir kez döndürdükten sonra, seçimi - ve + düğmelerini kullanarak değiştirebilirsiniz.
- Önceki ekrana geri dönmek için BACK düğmesine basınız.



## CASIO CHORD

CASIO CHORD ile aşağıda açıklanan dört çeşit akoru basitleştirilmiş parmak dizilimini kullanarak çalabilirsiniz.

Accompaniment (Eşlik) klavyesi



Akor Tipi	Örnek
<b>Majör Akorlar</b> Eşlik klavyesinin üzerindeki harfler, her bir tuşa atanan akorun ismini gösterir. Aynı akor adıyla işaretli olan eşlik klavyesi tuşları tamamen aynı akoru çalarlar.	C (C Majör) 
<b>Minör Akorlar</b> Sağdaki eşlik alanında bir tuşa basarken, bir yandan da majör akorun karşılığı olan tuşa basınız.	Cm (C Minör) 
<b>Yedinci Akorlar</b> Sağdaki eşlik alanında iki tuşa basarken, bir yandan da majör akorun karşılığı olan tuşa basınız.	C7 (C Yedinci) 
<b>Minör Yedinci Akorlar</b> Sağdaki eşlik alanında üç tuşa basarken, bir yandan da majör akorun karşılığı olan tuşa basınız.	Cm7 (C Minör Yedinci) 

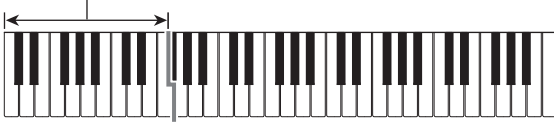
### NOT

- Eşlik klavyesinde bir minör, yedinci ya da minör yedinci çalarken, bastığınız ilave tuşların siyah ya da beyaz olması fark etmez.

## ■ FINGERED

Bu akor parmak modunda, eşlik klavyesindeki akorları normal akor parmak yöntemini kullanarak çalmaktasınız. Bazı akorların, bir ya da iki tuşun kısaltılmış parmak ile çalma yöntemleri ile de oluşturulabileceğini unutmayınız. Uygulayabileceğiniz akort tipleri ve onların parmak dizilişi hakkında bilgi için bakınız “Çalma Rehberi” (sayfa TR-46).

Accompaniment (Eşlik) klavyesi



### ● FINGERED 1

Akorun nota bileşenlerini klavyede çalın.

### ● FINGERED 2

FINGERED 1'den farklı olarak 6.cı input bu modda mümkün değildir.

### ● FINGERED ON BASS

Akorun nota bileşenlerini klavyede çalın. Bu mod, klavyenin en aşağısındaki notalarla birlikte çoklu akorların ana nota olarak girilmesine izin verir.

### ● FINGERED ASSIST

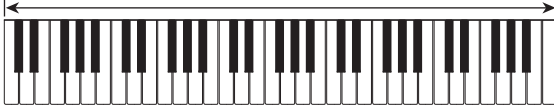
FINGERED 1 girdisine ek olarak, üç akor tipini çalmak için aşağıdaki parmakla çalma yöntemlerini de kullanabilirsiniz.

<b>Minör Akorlar (Cm)</b>	Ana nota için bir klavye tuşu ve sola en yakın olan siyah tuş.
<b>Yedinci Akorlar (C7)</b>	Ana nota için bir klavye tuşu ve sola en yakın olan beyaz tuş.
<b>Minör Yedinci Akorlar (Cm7)</b>	Ana nota için bir klavye tuşu ve sola en yakın olan siyah ve beyaz tuşlar.

## ■ FULL RANGE CHORD

Bu akor parmak moduyla klavyenin tümünü akor ve melodi çalmak için kullanabilirsiniz.

Eşlik klavyesi/Melodi Klavyesi



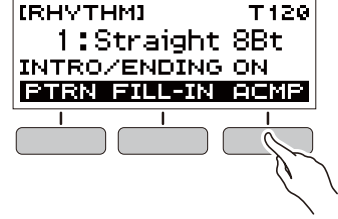
## Bir Giriş ve Son Yerleştirilmesi

Birkaç ölçülük bir giriş ya da son pateni yerleştirmek için aşağıdaki prosedürü uygulayınız.

### 1. Ritim Modunda ACMP düğmesine uzun basınız.

Bu anlık olarak “INTRO/ENDING ON”i ve ardından mevcut patern olarak da “INTRO>V1”i gösterir.

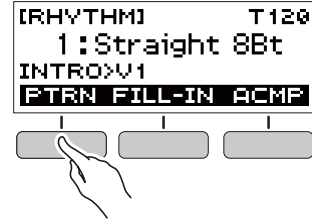
- INTRO/ENDING’i devre dışı bırakmak ve “INTRO/ENDING OFF”i göstermek için, tekrar ACMP düğmesine uzun basınız.



### 2. Paterni değiştirmek için PTRN düğmesine basın.

PTRN düğmesine her basış ayarı aşağıdaki sırayla dolaşır: “INTRO>V1”, “INTRO>V2”, “V1”, “V2”.

- “INTRO>V1” ve “INTRO>V2” giriş paternleridir.
- “V1” ve “V2”, “VAR1” ve “VAR2” un kısaltmasıdır.



### 3. Ritmi başlatmak için ►/■ düğmesine basınız.

Girişli bir patern seçtiyseniz, giriş ile çalmaya başlayın, girişin tamamlanmasının ardından pateni çalmaya başlayın.

- Ritim çalmasını başlatmak için ►/■ düğmesine basmak yerine, “AC” indikatörünün gösterilmesi için ACMP düğmesine de basabilirsiniz. Bu durumda, bir akor çalmak intro ile eşliği başlatacaktır.
- Bir girişi durdurmak ve patern çalınmasına dönmek için PTRN düğmesine basınız.
- Ritim çalması etkin haldeyken “INTRO>V1”ya da “INTRO>V2”i seçemeyeceğinizi unutmayın.

### 4. Son kısmını çalmak istediğiniz an ►/■ düğmesine basınız.

Bu “ENDING” indikatörünün ekranda gösterilmesini sağlayacaktır. Son kısım çalacak ve ardından ritim duracaktır.

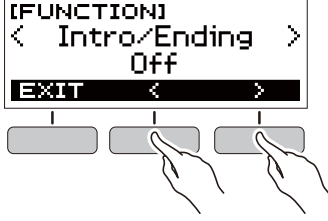
## ■ [FUNCTION] Ekran Ayarlarının Yapılandırılması

### 1. **FUNCTION** düğmesine basınız.

Bu [FUNCTION] ekranını görüntüler.

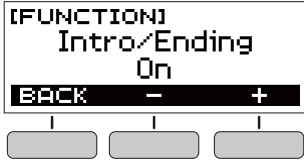
### 2. “Intro/Ending” öğesini seçmek için < ve > düğmelerini kullanın.

- Önceki ekrana geri dönmek için EXIT düğmesine basınız.



### 3. “On” öğesini seçmek için kadranı döndürünüz.

- Ayrıca ayarı değiştirmek için – ve + düğmelerini de kullanabilirsiniz. – düğmesine basılması “Off”i seçerken, + düğmesi “On” seçer.
- Önceki ekrana geri dönmek için BACK düğmesine basınız.



### 4. Ayar ekranından çıkmak için **FUNCTION** düğmesine basınız.

## Harici Aygıtlara Bağlanması



## Akıllı Bir Cihaz Bağlama (APP Fonksiyonu)

Dijital Klavyeyi bir telefona, tablete veya başka akıllı bir cihaza bağlamak için APP fonksiyonunu (Uygulama fonksiyonu) kullanabilir ve aşağıdaki işlemleri gerçekleştirebilirsiniz.

- Akıllı cihazdaki uygulama kullanılarak çalınan müzik verisinin duyulması için Dijital Klavye sesini kaynak olarak kullanınız.
- Akıllı cihazınızdaki uygulamanın ders işlevini kullanınız ve Dijital Klavye klavyesinde notaları çalışınız.

### ! ÖNEMLİ!

- Veri iletişimini devre dışı bırakmak için akıllı cihazınızdaki ayarları (Uçak Modu vb.) yapılandırın.
- Akıllı bir cihazı Dijital Klavyeye bağlarken aynı anda USB kablosu ve ses kablosu ile beraber bağlamayın.

### ■ Akıllı Cihaz Uygulamasının İndirilmesi

CASIO websitesinden Chordana Play uygulamasını indiriniz ve akıllı cihazınıza yükleyiniz.

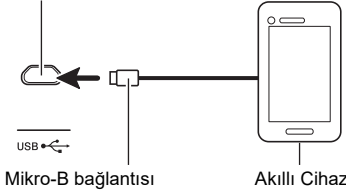
<https://support.casio.com/global/tr/emi/manual/CT-S300/>



## ■ Dijital Klavyenin Akıllı Cihaza Bağlanması

1. “**Akıllı Cihaz Uygulamasının İndirilmesi**” (sayfa **TR-30**), göz önüne alarak, uygulamayı akıllı cihaza kurun.
2. Akıllı cihazın USB girişini, Dijital Klavye USB girişine bağlamak için piyasada satılan bir USB kablosu kullanın.
  - Akıllı cihazı Dijital Klavyeye bağladıktan sonra, işlemleri gerçekleştirmek için akıllı cihaz uygulamasını kullanın. İşlemler ile ilgili daha fazla bilgi için, uygulamanın kullanıcı belgelerine bakınız.

Dijital Klavye **USB** girişi (Mikro-B)



## Bir bilgisayara bağlanma ve MIDI kullanma

Dijital Klavyeyi bir bilgisayara bağlayabilir ve arada MIDI veri değişiminde bulunabilirsiniz. Bilgisayar müzik yazılımı kullanarak dijital klavye çalma kaydedebilir ve bilgisayardan gönderilen verileri oynamak için dijital klavyeyi kullanabilirsiniz.

### ■ Minimum Bilgisayar Sistem Gereksinimleri

MIDI verisi gönderip almak için gerekli olan minimum sistem gereksinimleri aşağıda gösterilmektedir. Dijital Klavyeyi bağlamadan önce bilgisayarınızın bu gereksinimlere uygun olduğundan emin olunuz.

#### ● Desteklenen İşletim Sistemi

Windows 7\*1  
Windows 8.1\*2  
Windows 10\*3  
macOS (OS X / Mac OS X) 10.7, 10.8, 10.9, 10.10, 10.11, 10.12, 10.13, 10.14, 10.15

\*1 Windows 7 (32-bit, 64-bit)

\*2 Windows 8.1 (32-bit, 64-bit)

\*3 Windows 10 (32-bit, 64-bit)

#### ● USB girişi

### ! ÖNEMLİ!

- Dijital klavyeyi, yukarıdakilerden birinin bulunmadığı bir işletim sistemi çalıştıran bir bilgisayara asla bağlamayın. Bunu yapmak bilgisayarın arızalanmasına neden olabilir.

### ! NOT

- Desteklenen işletim sistemleri hakkında en yeni haberler için aşağıdaki URL ya da kare kod'da yer alan internet sitesini ziyaret edin.  
<https://support.casio.com/global/tr/emi/manual/CT-S300/>



## ■ Bilgisayara Bağlama

### ! ÖNEMLİ!

- Yanlış bağlantılar veri alışverişini imkansız hale getirebilir. Aşağıdaki prosedürün adımlarını takip ettiğinizden emin olun.

1. Dijital Klavyeyi kapatın ve daha sonra bilgisayarı tekrar başlatın.
  - Bilgisayarınızdaki müzik programını henüz başlatmayın!
2. Dijital klavyeyi bilgisayarınıza bağlamak için piyasada bulunan bir USB kablosu kullanın.
  - Veri iletişimini destekleyen bir USB 2.0 veya 1.1 A-MicroB konektör tipi USB kablosu kullanın.
3. Dijital Klavyeyi çalıştırın.
  - İlk kez bağlanıyorsanız, veri aktarmak için gereken sürücü bilgisayarınıza otomatik olarak yüklenecektir.
4. Harici olarak satın aldığınız müzik yazılım programını bilgisayarınızda başlatın.
5. MIDI aygıtı olarak “CASIO USB-MIDI” seçmek için bilgisayarınızın ticari olarak mevcut müzik yazılımı ayarlarını kullanın.
  - MIDI aygıtının nasıl seçileceği ile ilgili bilgi için, kullandığınız müzik programı ile birlikte gelen kullanıcı belgelerine bakın.

### ! ÖNEMLİ!

- Bilgisayarınızdaki müzik yazılımını başlatmadan önce Dijital Klavyeyi çalıştırdığınızdan emin olunuz.
- Bir şarkı çalarken veri gönderme/alma işlemi gerçekleştirilemez (sayfa **TR-16**).



**NOT**

- İlk kez başarılı olarak bağladıktan sonra, bilgisayarınızı ve/veya Dijital Klavyenizi kapattığınızda, USB kablosunu bağlı bırakabilirsiniz.
- Bu dijital klavye ile MIDI veri iletişimi için geçerli olan ayrıntılı özellikler ve bağlantılar için, aşağıdaki URL veya QR kodundaki web sitesinde sağlanan en son destek bilgilerine bakın.  
<https://support.casio.com/global/tr/emi/manual/CT-S300/>

**MIDI Ayarlarını Yapılandırma**

Aşağıdaki MIDI ayarları hakkında daha fazla bilgi için “Öğe Listesini Ayarlamak” (sayfa TR-33)’e bakın.

- MIDI Out Kanalı
- MIDI Out Oktav Değiştirme
- MIDI Out Çıkış Hızı
- Yerel Kontrol

**Ses Ekipmanları ile Bağlantı**

Bu Dijital Klavyeyi harici olarak satılan stereo, amplifikatör veya kayıt cihazına bağlayabilirsiniz. Dijital Klavyeyi, taşınabilir bir müzik çalardan veya başka bir cihazdan gelen ses çıkışı için de kullanabilir ve bunu klavye çalmanız için destek olarak kullanabilirsiniz.

**Harici Bir Cihazda Sesli Dijital Klavye Çıkışı**

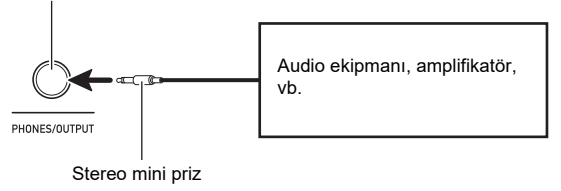
Bağlantı için sizin tarafınızdan haricen satın alınacak bağlama kabloları gerekir.

- Bağlantı kordonunun bir ucunda mini stereo fiş, diğer ucunda da harici aygıtın giriş jaki yapılandırması ile uyumlu bir fiş olmalıdır.

**ÖNEMLİ!**

- **Bağlamadan önce, harici cihaz ve Dijital Klavyeyi kapatın. Gücü açmadan veya kapatmadan önce, Dijital Klavyenin ve harici cihazların ses seviyesini kapatın.**
- **Bağlantıyı yaptıktan sonra, önce Dijital Klavye ve sonrasında harici aygıtı çalıştırın.**
- **Dijital klavye notları harici bir ses aygıtında ses çıkarıldığında bozulursa, dijital klavyenin ses seviyesini düşürün.**

Dijital Klavye **PHONES/OUTPUT** jaki (3,5 mm stereo mini jak)

**Dijital Klavyede Harici Bir Cihazdan Sesli Giriş**

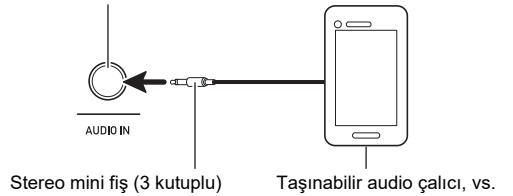
Bağlantı için sizin tarafınızdan haricen satın alınacak bağlama kabloları gerekir.

- Bağlantı kablosunun, Dijital Klavyeye bağlantı için bir ucunda bir stereo mini fiş (3 kutuplu) ve diğer ucundaki harici cihazın çıkış jakının yapılandırmasıyla eşleşen bir fiş olması gerekir.
- Dijital Klavye ile harici bir cihazdan giriş sesi çıkarırken, ses seviyesini ayarlamak için harici cihaz denetimlerini kullanın. Bu durumda, Dijital Klavyedeki ses seviyesini ayarlayamazsınız.

**ÖNEMLİ!**

- **Bağlamadan önce dijital klavyeyi kapatın. Gücü açmadan veya kapatmadan önce, Dijital Klavyenin ve harici cihazların ses seviyesini kapatın.**
- **Bağlantıyı yaptıktan sonra, harici aygıtı ve sonrasında Dijital Klavye çalıştırın.**
- **Dijital Klavye ile gelen harici cihaz nota sesleri bozursa, harici cihazın ses seviyesini düşürün.**

Dijital Klavye **AUDIO IN** jaki (3,5 mm stereo mini jak)



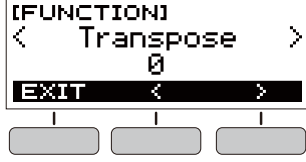
# Fonksiyon Ayarlarını Yapılandırma

## Yapılandırma Ayarları

Ayarları yapılandırmak için aşağıdaki prosedürü kullanın.

### 1. FUNCTION düğmesine basınız.

Bu [FUNCTION] ekranını görüntüleyin.



### 2. Bir ayar öğesi seçmek için < ve > düğmelerini kullanın.

- Önceki ekrana geri dönmek için EXIT düğmesine basınız.

### 3. Ayarı değiştirmek için kadranı döndürünüz.

- Bir seçim yapmak için kadranı bir kez döndürdükten sonra, seçimi – ve + düğmelerini kullanarak değiştirebilirsiniz.
- Önceki ekrana geri dönmek için BACK düğmesine basınız.

### 4. Ayar ekranından çıkmak için FUNCTION düğmesine basınız.

## Öğe Listesini Ayarlamak

Fonksiyon Adı	Tanımlama	Ekran Adı	Ayar Opsiyonları
Transpoze	Yarı tonlu adımlarla toplam perdeyi yükseltir veya düşürür. Bu özelliği, klavyenin tuşunu zor bir tuşla yazılmış bir parçayı çalmayı kolaylaştırmak veya bir vokalist, başka bir müzik aleti, vb. ile daha iyi eşleşen bir tuşa ayarlamak için kullanabilirsiniz.	Transpose	-12 ila 0 ila +12
Dokunma Tepkisi	Sesin nasıl klavye tuşlarına ne şiddetle basıldığına göre değiştiğini belirtir.	Touch Response	Off, Light, Normal
Yankı	Uygulanacak yankı türünü belirler.	Reverb	Off, Room 1, Room 2, Room 3, Room 4, Hall 1, Hall 2, Hall 3, Hall 4, Stadium 1, Stadium 2
Pedal	Pedala bir sönümlenme fonksiyonu atar. Pedal notaları korumak ve performans sırasında diğer efektleri uygulamak için kullanılabilir.	Pedal	Pedal Sustain, Sostenuto, Soft, Start/Stop
Perde bükme aralığı	Yarı tonlu birimlerde, perde bükme tekerleğinin maksimum dönüşünde perdenin ne kadar değişeceğini ayarlar.	PitchBendRange	0 ila 12
Intro/Final	Bir ritim başladığında veya ritim durduğunda sona erdiğinde gelen bir giriş atar.	Intro/Ending	Off, On
Akort Modu	Akort parmak hareketini belirtir.	Chord Mode	CASIO Chord, Fingered 1, Fingered 2, Fingered on Bass, Fingered Assist, Full Range Chord
Ritim ses seviyesi	Ritim ses seviyesi ayarlar.	Rhythm Volume	0 ila 127
Şarkı ses seviyesi	Şarkı ses seviyesini ayarlar.	Song Volume	0 ila 127
Dans Müziği ses seviyesi	Dans Müziği Ses Seviyesinin ayarlar.	Dance Volume	0 ila 127
Akortlama	0,1 Hz birimlerinde A4 frekansını değiştirerek Dijital Klavyenin genel perdesine ince ayar yapar.	Tuning	415,5 ila 440,0 ila 465,9
MIDI Out Kanalı	MIDI mesajlarının çıkış kanalını belirtir.	MIDI Out Ch	1 ila 16

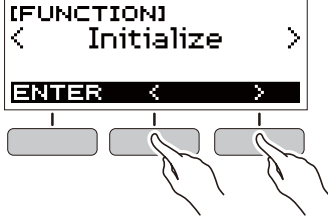
Fonksiyon Adı	Tanımlama	Ekran Adı	Ayar Opsiyonları
MIDI Out Oktav Değişirme	Oktav birimlerinde MIDI Çıkışı için nota mesajı anahtar numarasını belirtir.	MIDIOutOctShift	-3 ila 0 ila +3
MIDI Out Çıkış Hızı	MIDI çıkışı için mesajdaki notanın hızını belirtir.	MIDIOutVelocity	Off, 1 ila 127
Güç Açık Ses Seviyesi	Güç Açık Ses Seviyesini belirtir.	PowerOnVolume	1 ila 10
"MY SETUP" Güç Açık	Etkinleştirildiğinde, dijital klavye açıldığında "MY SETUP" ayarlarını otomatik olarak yapılandırır.	PowerOnMySetup	Off, On
Yerel Kontrol	Etkinleştirildiğinde, dijital Klavyede bir şey çalındığında notaları kapatır.	Local Control	Off, On
Otomatik Kapatma	Otomatik Kapanmayı etkinleştirir/devre dışı bırakır.	Auto Power Off	Off, On
Piller	Kullanılan pillerin türünü belirtir.	Battery	Alkaline, Ni-MH
LCD Kontrast	Ekran kontrastını ayarlar.	LCD Contrast	1 ila 12
Başlangıç Durumuna Getirmek	Ayarların tümünü varsayılan fabrika ayarlarına döndürür.	Initialize	
Versiyon Bilgisi	Versiyon bilgisini gösterir.	Version	

## ⚠ ÖNEMLİ!

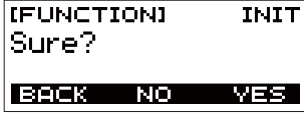
- Gücü kapatıp tekrar açmak, sesi ve diğer ayarları ilk varsayılanlarına döndürür (sayfa TR-7).
- Güç kapatıldığında bile aşağıdaki ayarlar korunur.
  - MIDI Out Kanalı
  - MIDI Out Oktav Değişirme
  - MIDI Out Çıkış Hızı
  - Başlangıç Ses seviyesi
  - BENİM KURULUMUM (MY SETUP) Başlangıcı
  - Otomatik Kapatma
  - PİL tipi
  - LCD kontrastı

## Ayarları İlk Varsayılan Fabrika Ayarlarına Geri Döndürmek

- 1. FUNCTION düğmesine basınız.**  
Bu [FUNCTION] ekranını görüntüler.
- 2. "Initialize" öğesini seçmek için < ve > düğmelerini kullanın.**



- 3. ENTER düğmesine basın.**  
Bu "Sure?" indikatörünün ekranda gösterilmesini sağlar.

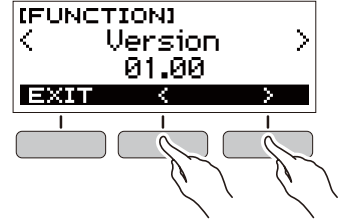


- 4. YES düğmesine basın.**  
Başlatma tamamlandıktan sonra, ekranda birkaç saniye "GOING TO RESTART" mesajı görüntülenir ve ardından dijital klavye yeniden başlatılır.



## Versiyon Bilgisini Kontrol Etmek

- 1. FUNCTION düğmesine basınız.**  
Bu [FUNCTION] ekranını görüntüler.
- 2. "Version" öğesini seçmek için < ve > düğmelerini kullanın.**  
Bu versiyon bilgilerini görüntüler.  
• Önceki ekrana geri dönmek için EXIT düğmesine basınız.



- 3. Çıkış yapmak için FUNCTION düğmesine basın.**

## Arıza teşhisi

Belirti	Gerekli İşlem
<b>Dahili Aksesuarlar</b>	
Ambalajı açarken dahil olan öğeleri bulamıyorum.	Paketlenen malzemelerin hepsinin içini dikkatlice kontrol edin.
<b>Güç Gereksinimleri</b>	
Aletin elektrik kaynağı çalışmıyor.	<ul style="list-style-type: none"><li>AC adaptörü kontrol edin veya pillerin doğru şekilde yerleştirildiğinden emin olun (sayfa TR-4).</li><li>Pilleri yenisi ile değiştiriniz. Ya da AC adaptör gücü kullanın (sayfa TR-4).</li></ul>
Dijital Klavye, yüksek bir ses çıktıktan sonra aniden kapanır.	Pilleri yenisi ile değiştiriniz. Ya da AC adaptör gücü kullanın (sayfa TR-4).
Dijital Klavye yaklaşık 30 dakika sonra aniden kapanıyor.	Otomatik Kapanmayı Devre Dışı Bırakmak (sayfa TR-8).
<b>Ekran</b>	
Ekran kararıyor ya da titremeye devam ediyor.	Pilleri yenisi ile değiştiriniz. Ya da AC adaptör gücü kullanın (sayfa TR-4).
Ekran içeriği sadece sabit bir açıdan görülebilir.	Bu, Dijital Klavyenin üretim sınırlamalarından kaynaklanmaktadır. Bir işlev bozukluğu değildir.
<b>Ses</b>	
Bir klavye tuşuna bastığımda hiçbir şey olmuyor.	<ul style="list-style-type: none"><li>Ses seviyesini ayarlamak (sayfa TR-8).</li><li>Dijital Klavyenin arkasındaki <b>PHONES/OUTPUT</b> jakına bir şey takılı olup olmadığını kontrol edin.</li><li>Ayarları başlatmak için Dijital Klavyeyi kapatıp tekrar açmayı deneyin (sayfa TR-7).</li></ul>
Eşlik (sol taraf) klavyede çalarken hiçbir şey olmuyor veya notlar normal şekilde çalmıyor.	ACMP düğmesine basarak eşlik klavyesi akor girişini etkisiz hale getirin (sayfa TR-27).
Otomatik Eşliği başlattığım zaman hiçbir şey olmuyor.	<ul style="list-style-type: none"><li>Eğer klavyede bir akor çalmazsanız 76 ve 77 ritimlerle hiçbir şey seslendirilmez. Akor çalmayı deneyin (sayfa TR-27).</li><li>Ritim ses seviyesini kontrol edin ve ayarlayın (sayfa TR-25).</li><li>Ayarları başlatmak için Dijital Klavyeyi kapatıp tekrar açmayı deneyin (sayfa TR-7).</li></ul>
Bir şarkının otomatik eşliğinde çalmaya başladığımda hiçbir şey olmuyor.	<ul style="list-style-type: none"><li>Düğmeye bastıktan sonra şarkı çalmaya başlayana kadar kısa bir süre geçmektedir. Şarkının başlamasını bekleyin.</li><li>Şarkı ses seviyesini kontrol edin ve ayarlayın (sayfa TR-17).</li><li>Ayarları başlatmak için Dijital Klavyeyi kapatıp tekrar açmayı deneyin (sayfa TR-7).</li></ul>
Metronom ses çıkarmıyor.	<ul style="list-style-type: none"><li>Metronom ses seviyesini kontrol edin ve ayarlayın (sayfa TR-9).</li><li>Ayarları başlatmak için Dijital Klavyeyi kapatıp tekrar açmayı deneyin (sayfa TR-7).</li></ul>
Notalar durmadan ses çıkarıyor.	<ul style="list-style-type: none"><li>Ayarları başlatmak için Dijital Klavyeyi kapatıp tekrar açmayı deneyin (sayfa TR-7).</li><li>Pilleri yenisi ile değiştiriniz. Ya da AC adaptör gücü kullanın (sayfa TR-4).</li></ul>
Bazı notalar çalarken kesiliyor.	Seslendirilmekte olan notalar, maksimum polifoni değeri olan 48'i (bazı tonlar için 24) geçtiğinde kesilirler. Bu bir işlev bozukluğu değildir.
Yapılandığımda ses seviyesi veya ton ayarı değişti.	<ul style="list-style-type: none"><li>Ses seviyesini ayarlamak (sayfa TR-8).</li><li>Ayarları başlatmak için Dijital Klavyeyi kapatıp tekrar açmayı deneyin (sayfa TR-7).</li><li>Pilleri yenisi ile değiştiriniz. Ya da AC adaptör gücü kullanın (sayfa TR-4).</li></ul>
Belirli ses seviyeleri ve tonları ile bir klavye aralığında oynanan notaların sesi, başka bir klavye aralığında çalınanlardan farklı olacaktır.	Bunun nedeni sistem sınırlamalarıdır ve arızayı göstermez.

Belirti	Gerekli İşlem
Bazı tonlarda, klavyenin son kısımlarında oktav değişmemekte.	Bunun nedeni sistem sınırlamalarıdır ve arızayı göstermez.
Notaların perdesi, diğer enstrümanlarla birlikte çalındığında diğer eşlik eden enstrümanlarla veya notalarla uyumuyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transpoze ayarını (sayfa TR-13) ve akort etme ayarını kontrol edin ve ayarlayın (sayfa TR-13).</li> <li>• Ayarları başlatmak için Dijital Klavyeyi kapatıp tekrar açmayı deneyin (sayfa TR-7).</li> </ul>
Notaların yankısı aniden değişiyor gibi gözüküyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Yankı ayarını kontrol edin ve ayarlayın (sayfa TR-12).</li> <li>• Ayarları başlatmak için Dijital Klavyeyi kapatıp tekrar açmayı deneyin (sayfa TR-7).</li> </ul>
<b>Bilgisayara bağlanması</b>	
MIDI veri transferini gerçekleştiriyemiyorum.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• USB kablusunun dijital klavyeye ve bilgisayara bağlı olduğundan ve bilgisayarınızın müzik yazılımıyla doğru cihazın seçildiğinden emin olun (sayfa TR-31).</li> <li>• Dijital Klavyeyi kapatın ve bilgisayarınızdaki müzik programından çıkın. Sonra, Dijital Klavyeyi tekrar açın ve ardından bilgisayarınızdaki müzik programını yeniden başlatın.</li> </ul>

## Ürünün Teknik Özellikleri

<b>Model</b>	CT-S300
<b>Klavye</b>	61 tuş
<b>Dokunma Tepkisi</b>	2 seviye, Kapalı
<b>Maksimum Polifoni</b>	48 nota
<b>Tonlar</b>	
Ön Ayarlı Tonlar	400 ön ayarlı ton (1 stereo piyano tonu)
<b>Effektler</b>	Yankı (10 tip, Kapalı)
<b>Metronom</b>	
Vuruş	Kapalı, 1 ila 16 vuruş
Tempo	20 ila 255
<b>Şarkı Bankası</b>	
Ön Ayarlı Şarkılar	60 şarkı
Bölüm Kapalı	Sol el, sağ el, iki el
<b>Otomatik Eşlik</b>	
Ön Ayarlı Ritimler	77 tip
Tek Dokunuş Ön Ayarları	77 tip
Diğer	INTRO, ENDING, akort giriş modu düğmesi
<b>Dans Müziği Modu</b>	
Ön Ayarlı Paternler	50 tip, Dans Müzik efektleri
<b>Demo Çalma</b>	Tüm dahili Şarkı Bankası şarkılarının bağlantılı çalınması (60 şarkı)
<b>Fonksiyon Ses Seviyesi Ayarı</b>	Metronom, Ritim, Şarkı, Dans Müziği
<b>Diğer Fonksiyonlar</b>	
Transpoze	±1 oktav (-12 ila 0 ila +12 yarım ton)
Akortlama	A4 = 415,5 ile 465,9 Hz (Başlangıç Ayarı: 440,0 Hz)
<b>Perde Bükme Tekerleği</b>	0 ila 12 yarı tonlar
<b>MIDI</b>	16 çoklu tını alımı, GM Level 1 standart
<b>APP Fonksiyonu</b>	
Desteklenen Cihazlar	iOS, Android (USB terminal bağlantısı)

<b>Jaklar</b>	
USB girişi	Micro-B
PEDAL jakı	Standart jak (6,3 mm) (Sustain Pedalı, sostenuto, soft, bařlat/durdur)
PHONES/OUTPUT jakı	Stereo mini jak (3,5 mm)
AUDIO IN jakı	Stereo mini jak (3,5 mm) Giriş empedansı: 10 k $\Omega$ , Giriş Hassasiyeti: 200 mV
<b>AC adaptör terminali</b>	9,5 V DC
<b>Güç Gereksinimleri</b>	2 yönlü güç
Piller	6 AA - boyutlu alkalin piller veya AA - boyutlu yeniden şarj edilebilir nikel metal hidrit piller
Sürekli çalıřma	Yaklaşık 19 saat (alkalin piller), yaklaşık 15 saat (yeni den şarj edilebilir nikel metal hidrit piller)* Pil türüne, performans stiline veya çalışma ortamına bağlı olarak gerç ek pil ömrü daha kısa olabilir.
AC Adaptör	AD-E95100L (JEITA Standart, birleşik kutup fişli)
Otomatik Kapatma	Yaklaşık 30 dakika boyunca işlem yapılmazsa, Devre dışı bırakılabilir.
<b>Hoparlörler</b>	13 cm $\times$ 6 cm (oval) $\times$ 2 (Çıkış: 2,5 W + 2,5 W)
<b>Enerji Tüketimi</b>	9,5 V --- 5,5 W
<b>Ölçüler</b>	93,0 (E) $\times$ 25,6 (D) $\times$ 7,3 (Y) cm
<b>Ağırlık</b>	Yaklaşık 3,3 kg (Piller hariç)

\* eneloop pilleri kullanırken ölçülen deęerler.  
eneloop Panasonic Corporation'ın ticari markasıdır.

- Teknik özellikler ve dizayn herhangi bir bildiri olmadan değiştirilebilir.

## AC Adaptörün Kullanma Önlemleri

Modeller: AD-E95100L

1. Bu talimatları okuyunuz.
2. Bu talimatları hazır bulundurun.
3. Tüm uyarıları dikkate alın.
4. Bu talimatlara uyun.
5. Bu ürünü suya yakın yerde kullanmayın.
6. Yalnızca kuru bezle temizleyin.
7. Radyatör, kalorifer ızgarası, soba ya da diğer ısı kaynaklarının yakınına (amplifikatörler dahil) kurmayın.
8. Yalnızca imalatçı tarafından belirtilen ataşman ve aksesuarları kullanın.
9. Tüm servis işlemlerini nitelikli servis personeline yönlendirin. Aşağıdakilerden herhangi biri gerçekleştiğinde servis gerekir: Ürün hasar gördüğünde, güç kaynağı kordonu ya da fişi hasar gördüğünde, ürüne sıvı döküldüğünde, ürüne yabancı cisim düştüğünde, ürün yağmur ya da neme maruz kaldığında, ürün normal çalışmadığında, ürün düşürüldüğünde.
10. Ürünün sıvı damlaması ya da sıçramasına maruz kalmasına izin vermeyin. Ürün üzerine sıvı içeren herhangi bir nesne yerleştirmeyin.
11. Elektrik yükü çıkışının etiket değerini aşmasına izin vermeyin.
12. Güç kaynağına takmadan önce çevredeki alanın kuru olduğundan emin olun.
13. Ürünün doğru yönlendirildiğinden emin olun.
14. Yıldırım, fırtına sırasında ya da uzun bir süre kullanmayı planlamıyorsanız ürünü fişten çekin.
15. Ürün havalandırma aralıklarının tıkanmasını önleyin. Ürünü, imalatçının talimatlarına göre kurun.
16. Güç kordonunun üstüne basılmayacak ya da ciddi ölçüde bükülmeyecek yerlere özellikle fiş ve elektrik prizlerine yakın yerlere ve üründen çıktığı yerlere yerleştirilmemesine dikkat edin.
17. AC adaptörü, acil durumda fiş bağlantısını hemen kesebilmek için ürüne mümkün olan en yakın güç çıkışına takılmalıdır.

Aşağıdaki sembol, ürünün mahfazası içerisinde izole edilmemiş ve kullanıcılarda elektrik çarpmasına yol açmaya yetebilecek tehlikeli voltajı gösteren bir uyarıdır.



Aşağıdaki sembol, ürüne eşlik eden belge içerisinde önemli çalıştırma ve bakım (servis) talimatları olduğunu gösteren bir uyarıdır.





## Ton Listesi

No.	Ton İsmi	Program Değişikliği	Bank Seçimi MSB
<b>PIANO</b>			
1	STEREO GRAND PIANO	0	2
2	GRAND PIANO	0	1
3	BRIGHT PIANO	1	2
4	MODERN PIANO	1	3
5	DANCE PIANO	1	1
6	MELLOW PIANO	0	3
7	STRINGS PIANO	0	8
8	HONKY-TONK	3	2
9	OCTAVE PIANO	3	9
10	BASS/PIANO	0	9
11	ELEC.GRAND PIANO	2	2
12	MODERN E.G.PIANO	2	3
13	HARPSICHORD	6	2
14	HARPSICHORD & STRINGS	6	1
<b>ELECTRIC PIANO</b>			
15	ELEC.PIANO	4	2
16	FM E.PIANO	5	5
17	60'S E.PIANO	4	5
18	CHORUS E.PIANO 1	4	9
19	CHORUS E.PIANO 2	4	6
20	MODERN E.PIANO	5	2
21	SOFT E.PIANO	4	8
22	SYNTH-STR.E.PIANO	4	3
23	CLEAN E.PIANO	4	4
24	CLAVI 1	7	2
25	CLAVI 2	7	3
26	SOFT CLAVI	7	1
27	DETUNE CLAVI	7	8
28	SEQUENCE CLAVI	7	9
<b>CHROMATIC PERC.</b>			
29	VIBRAPHONE 1	11	2
30	VIBRAPHONE 2	11	1
31	SOFT VIBRAPHONE 1	11	3
32	SOFT VIBRAPHONE 2	11	4
33	MARIMBA	12	2
34	SOFT MARIMBA	12	1
35	CELESTA 1	8	2
36	CELESTA 2	8	1
37	GLOCKENSPIEL	9	2
38	MUSIC BOX 1	10	2
39	MUSIC BOX 2	10	1
40	XYLOPHONE	13	2
41	TUBULAR BELL	14	2
42	DULCIMER	15	2
<b>ORGAN</b>			
43	DRAWBAR ORGAN 1	16	2
44	DRAWBAR ORGAN 2	16	1
45	PERC.ORGAN 1	17	2
46	PERC.ORGAN 2	17	3
47	ELEC.ORGAN 1	16	8
48	ELEC.ORGAN 2	16	4
49	JAZZ ORGAN 1	17	4
50	JAZZ ORGAN 2	17	6
51	ROCK ORGAN 1	18	2
52	ROCK ORGAN 2	18	1
53	FULL DRAWBAR	16	9
54	CLICK ORGAN	18	7
55	8'ORGAN	17	5
56	CHURCH ORGAN 1	19	2
57	CHURCH ORGAN 2	19	3
58	CHAPEL ORGAN	19	8
59	THEATER ORGAN	19	6
60	REED ORGAN	20	2
61	ACCORDION	21	2
62	BANDONEON	23	2
63	HARMONICA 1	22	2
64	HARMONICA 2	22	8
<b>GUITAR</b>			
65	NYLON STR.GUITAR	24	2

No.	Ton İsmi	Program Değişikliği	Bank Seçimi MSB
66	STEEL STR.GUITAR	25	2
67	12 STR.GUITAR	25	8
68	CHORUS STEEL GT	25	9
69	JAZZ GUITAR	26	2
70	OCT.JAZZ GUITAR	26	8
71	CLEAN GUITAR 1	27	2
72	CLEAN GUITAR 2	27	1
73	MUTE GUITAR	28	2
74	OVERDRIVE GUITAR	29	2
75	DISTORTION GUITAR	30	2
76	POWER DIST.GUITAR	30	5
77	FEEDBACK GUITAR	31	8
78	DIST.GUITAR & BASS	30	6
<b>BASS</b>			
79	ACOUSTIC BASS	32	2
80	FINGERED BASS	33	2
81	PICKED BASS	34	2
82	FRETLESS BASS	35	2
83	SLAP BASS	37	2
84	SAW SYNTH-BASS	38	2
85	SQUARE SYNTH-BASS	39	2
86	DIGI ROCK BASS	39	1
87	TRANCE BASS	38	4
88	SINE BASS	39	6
<b>STR/ORCHESTRA</b>			
89	VIOLIN	40	2
90	SLOW VIOLIN	40	8
91	VIOLA	41	2
92	CELLO	42	2
93	SLOW CELLO	42	1
94	CONTRABASS	43	2
95	VIOLIN & CELLO	40	3
96	CELLO SECTION	42	4
97	PIZZICATO STRINGS	45	2
98	HARP 1	46	2
99	HARP 2	46	1
100	CHORUS HARP	46	8
<b>ENSEMBLE</b>			
101	STRINGS	48	2
102	SLOW STRINGS	49	2
103	WIDE STRINGS	48	16
104	CHAMBER	48	3
105	OCTAVE STRINGS	48	32
106	STRINGS SFZ	48	8
107	TREMOLO STRINGS	49	1
108	FLUTE & STRINGS	49	3
109	CHOIR STRINGS	52	3
110	SYNTH-STRINGS 1	50	2
111	SYNTH-STRINGS 2	51	2
112	SYNTH-STRINGS 3	51	3
113	FAST SYNTH-STRINGS	50	3
114	CHOIR AAHS	52	2
115	VOICE DOO	53	2
116	SYNTH-VOICE	54	2
117	SYNTH-VOICE PAD	54	8
118	CHORUS SYNTH-VOICE	54	9
119	ORCHESTRA HIT 1	55	2
120	ORCHESTRA HIT 2	55	1
<b>BRASS</b>			
121	TRUMPET	56	2
122	MELLOW TRUMPET	56	8
123	TRUMPET SFZ	56	1
124	TROMBONE	57	2
125	TUBA	58	2
126	MUTE TRUMPET	59	2
127	FRENCH HORN	60	2
128	FRENCH HORN SECTION	60	1
129	BRASS	61	2
130	BRASS SECTION 1	61	3
131	BRASS SECTION 2	61	6

No.	Ton İsmi	Program Değişikliği	Bank Seçimi MSB
132	BRASS SECTION 3	61	7
133	MELLOW BRASS	61	1
134	HARD BRASS	61	5
135	BRASS SFZ	61	8
136	BRASS & STRINGS	61	4
137	SYNTH-BRASS 1	62	2
138	SYNTH-BRASS 2	63	2
139	ANALOG SYNTH-BRASS 1	62	8
140	ANALOG SYNTH-BRASS 2	62	9
<b>REED/PIPE</b>			
141	ALTO SAX 1	65	1
142	ALTO SAX 2	65	2
143	HARD A.SAX	65	3
144	BREATHY A.SAX	65	8
145	TENOR SAX	66	1
146	SOPRANO SAX 1	64	2
147	SOPRANO SAX 2	64	1
148	BARITONE SAX 1	67	2
149	BARITONE SAX 2	67	1
150	SAX SECTION	65	9
151	CLARINET	71	2
152	OBOE	68	2
153	SOLO OBOE	68	4
154	BASSOON	70	5
155	FLUTE 1	73	2
156	FLUTE 2	73	1
157	PURE FLUTE	73	8
158	PICCOLO	72	2
159	RECORDER	74	2
160	PAN FLUTE	75	2
161	BOTTLE BLOW 1	76	2
162	BOTTLE BLOW 2	76	1
163	WHISTLE	78	2
164	OCARINA	79	2
165	FLUTE & OBOE	73	3
<b>SYNTH-LEAD</b>			
166	SQUARE LEAD 1	80	2
167	SQUARE LEAD 2	80	3
168	SQUARE LEAD 3	80	1
169	SAW LEAD 1	81	2
170	SAW LEAD 2	81	1
171	SAW LEAD 3	81	5
172	MELLOW SAW LEAD	81	8
173	SQUARE PULSE LEAD	80	5
174	SEQUENCE SAW	81	9
175	SEQUENCE SINE	80	9
176	SINE LEAD	80	8
177	SS LEAD	81	3
178	SEQUENCE SQUARE	80	7
179	SEQUENCE PULSE	80	16
180	SLOW SAW LEAD	81	4
181	CALLIOPE	82	2
182	VENT LEAD	82	5
183	VENT SYNTH	82	1
184	CHIFF LEAD	83	2
185	SEQUENCE LEAD 1	83	5
186	SEQUENCE LEAD 2	83	3
187	VOICE LEAD	85	2
188	DISTORTION LEAD	84	8
189	CHARANG	84	2
190	CHURCH LEAD	85	4
191	SYNTH-VOICE LEAD	85	7
192	FIFTH LEAD	86	4
193	FIFTH SAW LEAD	86	2
194	FIFTH SQUARE LEAD	86	3
195	FIFTH SEQUENCE	86	1
196	BASS+LEAD	87	2
197	DANCE SQUARE LEAD	80	48
198	DANCE SYNC SQUARE LEAD	80	49
199	DANCE SAW LEAD	81	48
200	DANCE SYNC SAW LEAD	81	49
201	DANCE POLY SAW LEAD	81	50
202	DANCE SAW BASS	87	48

No.	Ton İsmi	Program Değişikliği	Bank Seçimi MSB
<b>SYNTH-PAD</b>			
203	FANTASY 1	88	2
204	FANTASY 2	88	3
205	WARM VOX	89	8
206	WARM PAD	89	2
207	SINE PAD	89	3
208	SOFT PAD	89	4
209	OLD TAPE PAD	89	6
210	POLYSYNTH 1	90	2
211	POLYSYNTH 2	90	1
212	POLY SAW	90	8
213	SPACE CHOIR	91	1
214	HEAVEN	91	2
215	SQUARE PAD	92	1
216	BOWED PAD	92	2
217	GLASS PAD	92	3
218	ETHNIC PAD	93	2
219	HARD METAL PAD	93	4
220	CHORUS PAD	94	1
221	HALO PAD	94	2
222	SWEEP PAD	95	2
223	RAIN DROP	96	2
224	SPACE VOICE	97	1
225	SOUND TRACK 1	97	2
226	SOUND TRACK 2	97	3
227	RAVE	97	8
228	CRYSTAL	98	2
229	CHORAL BELL	98	16
230	CELESTA PAD	99	1
231	ATMOSPHERE	99	2
232	BRIGHT BELL PAD	100	1
233	BRIGHTNESS	100	2
234	GOBLIN	101	2
235	ECHO PAD	102	2
236	ECHO DROP	102	3
237	POLY DROP	102	4
238	STAR THEME	103	2
239	SPACE PAD	103	8
240	DANCE SAW PAD	90	48
241	DANCE SQUARE PAD 1	90	49
242	DANCE SQUARE PAD 2	90	50
<b>INDIAN</b>			
243	SITAR 1	104	2
244	SITAR 2	104	3
245	TANPURA 1	104	32
246	TANPURA 2	104	33
247	HARMONIUM 1	20	32
248	HARMONIUM 2	20	33
249	SHANAI 1	111	2
250	SHANAI 2	111	3
251	SANTUR 1	15	3
252	SANTUR 2	15	4
253	TABLA	116	16
<b>ETHNIC</b>			
254	YANG QIN 1	15	8
255	YANG QIN 2	15	9
256	DI ZI	72	16
257	ZHENG	107	1
258	SHENG	109	8
259	SUO NA	111	32
260	XIAO	77	32
261	PI PA	105	32
262	BANJO	105	2
263	THUMB PIANO	108	2
264	STEEL DRUMS	114	2
265	RABAB	105	8
266	KOTO	107	2
<b>GM TONES</b>			
267	GM PIANO 1	0	0
268	GM PIANO 2	1	0
269	GM PIANO 3	2	0
270	GM HONKY-TONK	3	0
271	GM E.PIANO 1	4	0

No.	Ton İsmi	Program Değişikliği	Bank Seçimi MSB
272	GM E.PIANO 2	5	0
273	GM HARPSICHORD	6	0
274	GM CLAVI	7	0
275	GM CELESTA	8	0
276	GM GLOCKENSPIEL	9	0
277	GM MUSIC BOX	10	0
278	GM VIBRAPHONE	11	0
279	GM MARIMBA	12	0
280	GM XYLOPHONE	13	0
281	GM TUBULAR BELL	14	0
282	GM DULCIMER	15	0
283	GM ORGAN 1	16	0
284	GM ORGAN 2	17	0
285	GM ORGAN 3	18	0
286	GM PIPE ORGAN	19	0
287	GM REED ORGAN	20	0
288	GM ACCORDION	21	0
289	GM HARMONICA	22	0
290	GM BANDONEON	23	0
291	GM NYLON STR.GUITAR	24	0
292	GM STEEL STR.GUITAR	25	0
293	GM JAZZ GUITAR	26	0
294	GM CLEAN GUITAR	27	0
295	GM MUTE GUITAR	28	0
296	GM OVERDRIVE GUITAR	29	0
297	GM DISTORTION GUITAR	30	0
298	GM GUITAR HARMONICS	31	0
299	GM ACOUSTIC BASS	32	0
300	GM FINGERED BASS	33	0
301	GM PICKED BASS	34	0
302	GM FRETLESS BASS	35	0
303	GM SLAP BASS 1	36	0
304	GM SLAP BASS 2	37	0
305	GM SYNTH-BASS 1	38	0
306	GM SYNTH-BASS 2	39	0
307	GM VIOLIN	40	0
308	GM VIOLA	41	0
309	GM CELLO	42	0
310	GM CONTRABASS	43	0
311	GM TREMOLO STRINGS	44	0
312	GM PIZZICATO	45	0
313	GM HARP	46	0
314	GM TIMPANI	47	0
315	GM STRINGS 1	48	0
316	GM STRINGS 2	49	0
317	GM SYNTH-STRINGS 1	50	0
318	GM SYNTH-STRINGS 2	51	0
319	GM CHOIR AAHS	52	0
320	GM VOICE DOO	53	0
321	GM SYNTH-VOICE	54	0
322	GM ORCHESTRA HIT	55	0
323	GM TRUMPET	56	0
324	GM TROMBONE	57	0
325	GM TUBA	58	0
326	GM MUTE TRUMPET	59	0
327	GM FRENCH HORN	60	0
328	GM BRASS	61	0
329	GM SYNTH-BRASS 1	62	0
330	GM SYNTH-BRASS 2	63	0
331	GM SOPRANO SAX	64	0
332	GM ALTO SAX	65	0
333	GM TENOR SAX	66	0
334	GM BARITONE SAX	67	0
335	GM OBOE	68	0
336	GM ENGLISH HORN	69	0
337	GM BASSOON	70	0
338	GM CLARINET	71	0
339	GM PICCOLO	72	0
340	GM FLUTE	73	0
341	GM RECORDER	74	0
342	GM PAN FLUTE	75	0
343	GM BOTTLE BLOW	76	0
344	GM SHAKUHACHI	77	0

No.	Ton İsmi	Program Değişikliği	Bank Seçimi MSB
345	GM WHISTLE	78	0
346	GM OCARINA	79	0
347	GM SQUARE LEAD	80	0
348	GM SAW LEAD	81	0
349	GM CALLIOPE	82	0
350	GM CHIFF LEAD	83	0
351	GM CHARANG	84	0
352	GM VOICE LEAD	85	0
353	GM FIFTH LEAD	86	0
354	GM BASS+LEAD	87	0
355	GM FANTASY	88	0
356	GM WARM PAD	89	0
357	GM POLYSYNTH	90	0
358	GM SPACE CHOIR	91	0
359	GM BOWED GLASS	92	0
360	GM METAL PAD	93	0
361	GM HALO PAD	94	0
362	GM SWEEP PAD	95	0
363	GM RAIN DROP	96	0
364	GM SOUND TRACK	97	0
365	GM CRYSTAL	98	0
366	GM ATMOSPHERE	99	0
367	GM BRIGHTNESS	100	0
368	GM GOBLINS	101	0
369	GM ECHOES	102	0
370	GM SF	103	0
371	GM SITAR	104	0
372	GM BANJO	105	0
373	GM SHAMISEN	106	0
374	GM KOTO	107	0
375	GM THUMB PIANO	108	0
376	GM BAGPIPE	109	0
377	GM FIDDLE	110	0
378	GM SHANAI	111	0
379	GM TINKLE BELL	112	0
380	GM AGOGO	113	0
381	GM STEEL DRUMS	114	0
382	GM WOOD BLOCK	115	0
383	GM TAIKO	116	0
384	GM MELODIC TOM	117	0
385	GM SYNTH-DRUM	118	0
386	GM REVERSE CYMBAL	119	0
387	GM GUITAR FRET NOISE	120	0
388	GM BREATH NOISE	121	0
389	GM SEASHORE	122	0
390	GM BIRD	123	0
391	GM TELEPHONE	124	0
392	GM HELICOPTER	125	0
393	GM APPLAUSE	126	0
394	GM GUNSHOT	127	0
<b>DRUM SET</b>			
395	STANDARD SET 1	0	120
396	STANDARD SET 2	1	120
397	DANCE SET	29	120
398	BRUSH SET	40	120
399	ORCHESTRA SET	48	120
400	INDIAN SET	49	120

## Davul Atama Listesi

Tuş	Nota No.	DRUMS SET NAME					
		STANDARD SET 1	STANDARD SET 2	DANCE SET	BRUSH SET	ORCHESTRA SET	INDIAN SET
C-1	0						
D-1	1						
E-1	2						
F-1	3						
G-1	4						
A-1	5						
B-1	6						
C0	7						
D0	8						
E0	9						
F0	10						
G0	11						
A0	12						
B0	13						
C1	14						
D1	15						
E1	16						
F1	17						
G1	18						
A1	19						
B1	20						
C2	21						
D2	22						
E2	23						
F2	24						
G2	25						
A2	26						
B2	27						
C3	28						
D3	29						
E3	30						
F3	31						
G3	32						
A3	33						
B3	34						
C4	35						
D4	36						
E4	37						
F4	38						
G4	39						
A4	40						
B4	41						
C5	42						
D5	43						
E5	44						
F5	45						
G5	46						
A5	47						
B5	48						
C6	49						
D6	50						
E6	51						
F6	52						
G6	53						
A6	54						
B6	55						
C7	56						
D7	57						
E7	58						
F7	59						
G7	60						
A7	61						
B7	62						
C8	63						
D8	64						
E8	65						
F8	66						
G8	67						
A8	68						
B8	69						
C9	70						
D9	71						
E9	72						
F9	73						
G9	74						
A9	75						
B9	76						
C10	77						
D10	78						
E10	79						
F10	80						
G10	81						
A10	82						
B10	83						
C11	84						
D11	85						
E11	86						
F11	87						
G11	88						
A11	89						
B11	90						
C12	91						
D12	92						
E12	93						
F12	94						
G12	95						
A12	96						
B12	97						
C13	98						
D13	99						
E13	100						
F13	101						
G13	102						
A13	103						
B13	104						
C14	105						
D14	106						
E14	107						
F14	108						
G14	109						
A14	110						
B14	111						
C15	112						
D15	113						
E15	114						
F15	115						
G15	116						
A15	117						
B15	118						
C16	119						
D16	120						
E16	121						
F16	122						
G16	123						
A16	124						
B16	125						
C17	126						
D17	127						

• “←” bir tuşun STANDART SET 1 için olduğu gibi aynı tonlara atandığını gösterir.

## Şarkı Listesi

No.	Başlık
<b>PIANO/CLASSICS</b>	
1	FÜR ELISE
2	VALSE op.64 no.1 "PETIT CHIEN"
3	TURKISH MARCH (MOZART)
4	TRÄUMEREI
5	ETUDE op.10 no.3 "CHANSON DE L'ADIEU"
6	LIEBESTRÄUME no.3
7	NOCTURNE op.9 no.2 (CHOPIN)
8	CANON (PACHELBEL)
9	MARY HAD A LITTLE LAMB
10	LE CYGNE FROM "LE CARNAVAL DES ANIMAUX"
11	AIR FROM "SUITE no.3"
12	SPRING FROM "THE FOUR SEASONS"
13	HUNGARIAN DANCES no.5
14	MINUET IN G MAJOR
15	GAVOTTE (GOSSEC)
16	ARABESQUE (BURGMÜLLER)
17	DECK THE HALL
18	ODE TO JOY
19	AVE MARIA (GOUNOD)
20	PRELUDE op.28 no.7 (CHOPIN)
21	GOING HOME FROM "FROM THE NEW WORLD"
22	SONATA op.27 no.2 "MOONLIGHT" 1st Mov.
23	THE ENTERTAINER
24	FRÖHLICHER LANDMANN
25	LA CHEVALERESQUE
26	JESUS BLEIBET MEINE FREUDE
27	MARCH FROM "THE NUTCRACKER"
28	CHANSON DU TOREADOR FROM "CARMEN"
29	INVENTIONEN no.1
30	PRAELUDIUM no.1 (J.S.BACH)
<b>EVENT</b>	
31	SILENT NIGHT
32	JINGLE BELLS
33	WE WISH YOU A MERRY CHRISTMAS
34	JOY TO THE WORLD
35	O CHRISTMAS TREE
<b>WORLD</b>	
36	WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN
37	GREENSLEEVES
38	ANNIE LAURIE
39	AMAZING GRACE
40	TWINKLE TWINKLE LITTLE STAR
41	GRANDFATHER'S CLOCK
42	ON TOP OF OLD SMOKEY
43	COME BIRDS
44	DID YOU EVER SEE A LASSIE?
45	DANNY BOY
46	MY BONNIE
47	HOME SWEET HOME
48	AURA LEE
49	ALOHA OE
50	LONDON BRIDGE
51	UNDER THE SPREADING CHESTNUT TREE
52	SIPPIN' CIDER THROUGH A STRAW
53	BEAUTIFUL DREAMER
54	MY DARLING CLEMENTINE
55	LITTLE BROWN JUG
56	YANKEE DOODLE
57	I'VE BEEN WORKING ON THE RAILROAD
58	OH! SUSANNA
59	TURKEY IN THE STRAW
60	FURUSATO

## Dans Müziği Modu Listesi

No.	Patern Adı
<b>EDM</b>	
1	ELECTRO DANCE 1
2	ELECTRO DANCE 2
3	ELECTRO DANCE 3
4	BIG BEAT TECHNO 1
5	BIG BEAT TECHNO 2
6	SPEED SHUFFLE 1
7	SPEED SHUFFLE 2
8	POP TRANCE 1
9	POP TRANCE 2
10	SLOW SOUL 1
11	DIGITAL SHUFFLE 1
12	DIGITAL SHUFFLE 2
13	POWER POP 1
14	POWER POP 2
15	POWER POP 3
16	NEO TRANCE 1
17	NEO TRANCE 2
18	HARD SHUFFLE 1
19	HARD SHUFFLE 2
20	ELECTRO BOUNCE 1
21	ELECTRO BOUNCE 2
22	POWER ELECTRO 1
23	POWER ELECTRO 2
24	ACID DANCE
25	POWER DANCE 1
26	POWER DANCE 2
27	FUTURE DANCE
28	DANCE RAGGA
29	ACID ELECTRO 1
30	ACID ELECTRO 2
31	HARD ELECTRO
32	ACID TECHNO 1
33	ACID TECHNO 2
34	FANTASTIC DANCE
35	FUTURE POP
<b>HOUSE</b>	
36	ELECTRIC POP
37	DIGITAL SHUFFLE 3
38	POP DANCE 1
39	POP DANCE 2
40	FUTURE HOUSE 1
41	FUTURE HOUSE 2
42	SPEED HOUSE 1
43	SPEED HOUSE 2
44	URBAN DANCE 1
45	URBAN DANCE 2
<b>HIP-HOP</b>	
46	DEEP SOUL 1
47	DEEP SOUL 2
48	SLOW SOUL 2
49	ELECTRO BOUNCE 3
50	ELECTRO RAGGA

## Ritim Listesi

No.	Ritim ismi
<b>8 BEAT</b>	
1	STRAIGHT 8 BEAT
2	8 BEAT
<b>16 BEAT</b>	
3	16 BEAT
4	16 BEAT SHUFFLE 1
5	16 BEAT SHUFFLE 2
<b>BALLAD</b>	
6	MODERN BALLAD
7	16 BEAT BALLAD
8	POP BALLAD
9	6/8 BALLAD
<b>DANCE</b>	
10	EDM 1
11	EDM 2
12	DISCO POP
13	MODERN R&B
<b>POPS</b>	
14	POP
15	POP ROCK
16	60's SOUL
<b>ROCK</b>	
17	STRAIGHT ROCK
18	SHUFFLE ROCK
19	SLOW ROCK
20	ROCK WALTZ
<b>JAZZ</b>	
21	BIG BAND
22	SLOW SWING
23	JAZZ WALTZ
24	FOX TROT
<b>EUROPEAN</b>	
25	POLKA
26	WALTZ 1
27	SLOW WALTZ
28	VIENNESE WALTZ
29	FRENCH WALTZ
30	TANGO
31	MARCH 1
32	MARCH 2
<b>LATIN</b>	
33	BOSSA NOVA
34	SAMBA
35	MAMBO
36	RHUMBA
37	CHA-CHA-CHA
38	MERENGUE
39	BOLERO
40	SALSA
41	REGGAE
42	POP REGGAE
43	SKA
44	CUMBIA
<b>INDIAN</b>	
45	BHANGRA
46	DADRA
47	GARBA
48	KEHARWA
49	TEEN TAAL
50	DANDIYA

No.	Ritim ismi
51	BHAJAN
52	INDIAN POP 1
53	INDIAN POP 2
54	INDIAN POP 3
55	INDIAN POP 4
56	QAWWALI
57	KERALA
58	RAJASTHANI
<b>WORLD</b>	
<b>AMERICAN</b>	
59	COUNTRY BALLAD
60	BLUEGRASS
61	DIXIE
62	TEX-MEX
63	FAST GOSPEL
64	HAWAIIAN
<b>EASTERN EUROPEAN</b>	
65	RUSSIAN CHANSON
<b>ARABIC</b>	
66	ADANI
<b>CHINESE</b>	
67	JIANGNAN
68	DONGBEIYANGGE
69	JINGJU
70	HUANGMEIXI
71	MIAOZU
72	XINJIANG
<b>INDONESIAN</b>	
73	DANGDUT
<b>VARIOUS</b>	
74	CHRISTMAS WALTZ
75	STRING QUARTET
<b>PIANO RHYTHMS</b>	
76	ARPEGGIO
77	WALTZ 2

## Çalma Rehberi

### ■ FINGERED 1, FINGERED 2 Akorları

C	
Cm	
Cdim	
Caug *3	
Cb5	
Csus4 *3	
Csus2 *3	
C7	
Cm7 *3	
CM7	
CmM7	
Cdim7 *3	
CdimM7	
C7b5 *3	
Cm7b5 *3	
CM7b5	
Caug7	
CaugM7	
C7sus4	
C6 *1 *3	
Cm6 *2 *3	

Cadd9	
Cmadd9	
C69 *3	
Cm69 *3	

\*1 FINGERED 2 ile, Am7 olarak yorumlanır.

\*2 FINGERED 2 ile, Am7<sup>b5</sup> olarak yorumlanır.

\*3 Ters form bazı zamanlarda desteklenmemektedir.

\*4 Bu çalmalar, Dijital Klavye akort girişi için özeldir ve bu şekilde normal klavye çalımı için uygun değildir.

### ■ FINGERED ON BASS, FULL RANGE CHORD

FINGERED 1 ve FINGERED 2 ile parmakla çalınabilen akorlarına ek olarak, aşağıdaki akorlar da tanınır.

$\frac{C\#}{C}$	$\frac{D}{C}$	$\frac{F}{C}$	$\frac{F\#}{C}$	$\frac{G}{C}$	$\frac{A^b}{C}$	$\frac{A}{C}$	$\frac{B^b}{C}$	$\frac{C\#m}{C}$	$\frac{Dm}{C}$	$\frac{Fm}{C}$
$\frac{F\#m}{C}$	$\frac{Gm}{C}$	$\frac{A^b m}{C}$	$\frac{Am}{C}$	$\frac{B^b m}{C}$	$\frac{Bm}{C}$	$\frac{C\#dim}{C}$	$\frac{Ddim}{C}$			
$\frac{Fdim}{C}$	$\frac{F\#dim}{C}$	$\frac{Gdim}{C}$	$\frac{A^b dim}{C}$	$\frac{Adim}{C}$	$\frac{Bdim}{C}$	$\frac{F7}{C}$	$\frac{A^b 7}{C}$			
$\frac{Fm7}{C}$	$\frac{FM7}{C}$	$\frac{A^b M7}{C}$	$\frac{F\#m7^b5}{C}$	$\frac{Gm7}{C}$	$\frac{G7}{C}$	$\frac{A^b add9}{C}$				

### NOT

- FINGERED ON BASS ile, parmakla çalınan en düşük nota, alt nota olarak yorumlanır. Ters formlar desteklenmemektedir.
- FULL RANGE CHORD ile, parmakla çalınan en küçük nota komşu notadan belli bir mesafede olduğunda, akor fraksiyon akoru olarak yorumlanır.
- FINGERED 1, 2, ve FINGERED ON BASS ögesinin aksine, FULL RANGE CHORD bir akor oluşturmak için en az üç tuşa basılmasını gerektirir.

## Akor Örnek Listesi

*1 *2	C	C <sup>#</sup> /(D <sup>b</sup> )	D	(D <sup>#</sup> )/E <sup>b</sup>	E	F
M						
m						
dim						
aug						
sus4						
sus2						
7						
m7						
M7						
m7 <sup>b5</sup>						
7 <sup>b5</sup>						
7sus4						
add9						
madd9						
mM7						
dim7						
69						
6						
m6						

\*1 Kök \*2 Akor Türü

• Akor giriş range'i (menzil) limitli olduğundan dolayı, bu model yukarıda gösterilen akorlardan bazılarını desteklemeyebilir.



*1 *2	F#/(G $\flat$ )	G	(G#)/A $\flat$	A	(A#)/B $\flat$	B
M						
m						
dim						
aug						
sus4						
sus2						
7						
m7						
M7						
m7 $\flat$ 5						
7 $\flat$ 5						
7sus4						
add9						
madd9						
mM7						
dim7						
69						
6						
m6						

\*1 Kök \*2 Akor Türü

- Akor giriş range'i (menzil) limitli olduğundan dolayı, bu model yukarıda gösterilen akorlardan bazılarını desteklemeyebilir.

## MIDI Implementation Chart

Function	Transmitted	Recognized	Remarks
<b>Basic Channel</b> Default Changed	1 1 - 16	1 - 16 1 - 16	
<b>Mode</b> Default Messages Altered	Mode 3 X * * * * * * * * * *	Mode 3 X * * * * * * * * * *	
<b>Note Number</b> True voice	0 - 127 * * * * * * * * * *	0 - 127 0 - 127 *1	
<b>Velocity</b> Note ON Note OFF	0 9nH v = 1 - 127 X 8nH v = 64	0 9nH v = 1 - 127 X 9nH v = 0, 8nH v = **	** : bağıntı yok
<b>After Touch</b> Key's Ch's	X X	X O	
<b>Pitch Bender</b>	O	O	
<b>Control Change</b> 0 1 5 6, 38 7 10 11 64 65 66	O X X X *2 X X X X *3 X X O *3	O O O O *2 O O O O O O O	Bank select Modulation Portamento Time Data entry LSB/MSB Volume Pan Expression Hold 1 Portamento Switch Sostenuto

67 71 72 73 74 84 91 100, 101		O *3 X O X X X X O *2	O O O O O O O *2	Soft pedal Filter resonance Release time Attack time Brightness Portamento Control Reverb send level RPN LSB/MSB
<b>Program Change</b>	True #	O * * * * * * * * * *	O 0 - 127	
<b>Exclusive</b>		O *2	O *2	
<b>System Common</b>	Song Pos Song Sel Tune	X X X	X X X	
<b>System Real Time</b>	Clock Commands	X X	X X	
<b>Aux Messages</b>	All sound off Reset all controllers Local ON/OFF All notes OFF Active Sense System Reset	X X X X X X	O O X O O X	
<b>Remarks</b>	*1: Tona bağlıdır. *2: RPN ve sistem özel mesajları hakkında detaylar için, bakınız MIDI uygulama <a href="https://support.casio.com/global/en/manual/CT-S500/">https://support.casio.com/global/en/manual/CT-S500/</a> *3: Pedal efekti ayarlarına göre.			

Mode 1 : OMNI ON, POLY  
Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON, MONO  
Mode 4 : OMNI OFF, MONO

O : Yes  
X : No

**CASIO®**

**CASIO COMPUTER CO., LTD.**  
6-2, Hon-machi 1-chome  
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

MA2001-B  
© 2019 CASIO COMPUTER CO., LTD.