

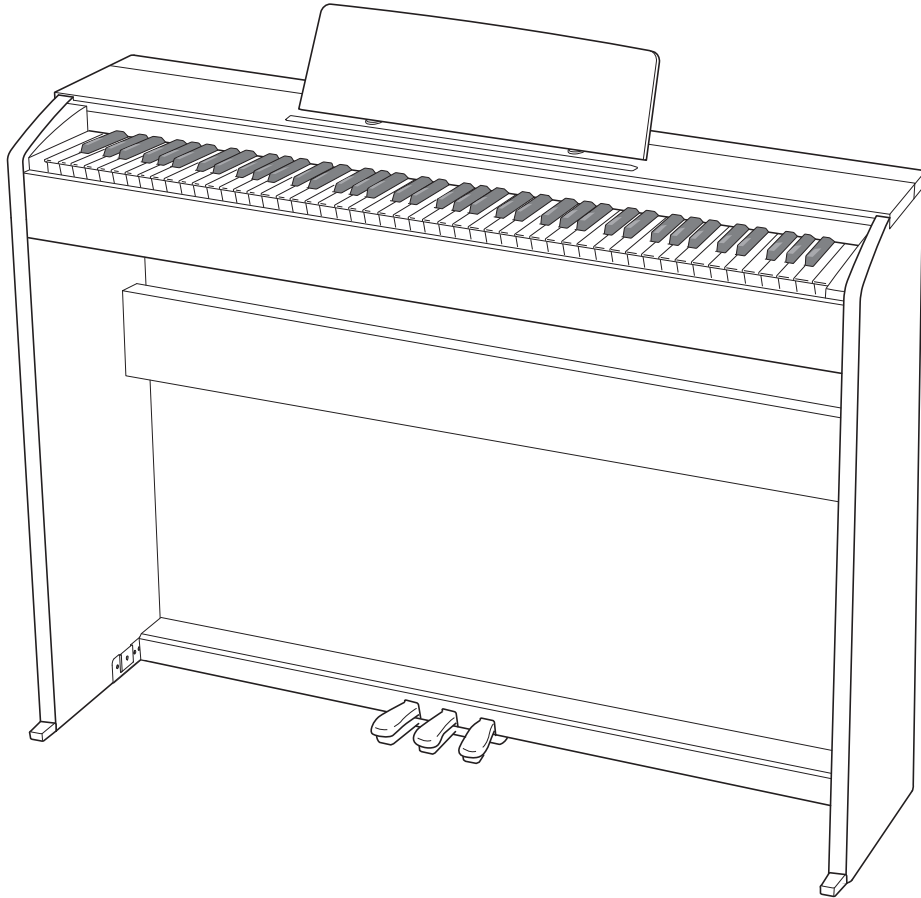
Privia

PX-870

PX-770

KULLANIM KILAVUZU (Tam)

Bu Dijital Piyanonun ilk kullanımından önce temel işlevler hakkında bilgi edinmek için ayrı bulunan KULLANIM KILAVUZUNU okuduğunuzdan emin olun.



Bu Kullanım Kılavuzu içerisindeki resimler PX-870 modelini göstermektedir.

Ön Hazırlık..... TR-49

Standın Montajı.....	TR-49
Kablonun bağlanması.....	TR-53
Müzik standını kurma.....	TR-54
Koruyucu Bandın Klavyeden Çıkarılması.....	TR-54

Kulaklıkların Bağlanması.....	TR-55
Audio Ekipman ya da Amplifikatör Bağlanması.....	TR-55
Paket ve Opsiyonel Aksesuarlar.....	TR-56

Genel Rehber TR-3

FUNCTION Düğmesi.....	TR-4
Otomatik Devam ve İşlem Kilidi.....	TR-4
Müzik Skoru verileri hakkında.....	TR-4

Güç Çıkışı TR-5

Açma ya da Kapatma.....	TR-5
Dijital Piyanoyu Fabrika Varsayılan Ayarlarına Döndürme.....	TR-5

Farklı Tonlarla Çalma TR-6

Bir Ton Seçmek ve Çalmak.....	TR-6
Akustik Piyano Ses Özelliklerinin Ayarlanması (PX-870).....	TR-7
İki Ton Katmanlama.....	TR-8
Efektlerin Kullanılması.....	TR-9
Dijital Piyano Pedallarının Kullanılması.....	TR-10
Metronomun (Tempo Ölçer) Kullanılması.....	TR-11
Düet Çalma için Klavyenin Ayrılması.....	TR-12

Dahili Şarkıları Kullanma (Konser Çalma, Müzik Kütüphanesi, Demo Melodiler)..... TR-14

Demo Şarkıları Çalma.....	TR-14
Konser Çalma.....	TR-14
Konser Çalma Şarkısı ile Alıştırma Yapılması.....	TR-14
Müzik Kütüphanesi.....	TR-16
Müzik Kütüphanesindeki Belirli Bir Şarkının Tekrar Çalınması.....	TR-16
Müzik Kütüphanesi Şarkısı ile Alıştırma Yapılması.....	TR-17
USB Flaş Bellekte Depolanan Audio Verilerin Yeniden Çalınması (PX-870).....	TR-17

Kaydetme ve Playback..... TR-18

Dahili MIDI Hafızasına Kaydetme.....	TR-18
MIDI REC düğmesinin kullanılması.....	TR-18
USB Flaş Belleğe Kaydetme (Audio Kaydedici) (PX-870).....	TR-21

Klavyedeki Ayarların Yapılandırılması TR-25

Klavyedeki ayarların yapılandırılması.....	TR-25
Ayarları Yapılandırmak için Kullanılan Klavye Tuşları.....	TR-26
Parametre Listesi.....	TR-28
Salon Simülatörü (PX-870).....	TR-28
Yankı (PX-770).....	TR-28
Ton seçimi.....	TR-28
Koro.....	TR-28
Parlaklık.....	TR-28
Katman dengesi.....	TR-28
Alt Pedal.....	TR-28
Sönümleme Gürültüsü.....	TR-28
Çekiç Tepkisi (PX-870).....	TR-28
Yay Rezonansı (PX-870).....	TR-28
Kapak Simülatörü (PX-870).....	TR-28
Tuş Açık Gürültüsü (PX-870).....	TR-28
Tuş Kapalı Gürültüsü (PX-870).....	TR-28
Katmanlama Tonu Seçin.....	TR-29
Düet Modu.....	TR-29
Müzik Kütüphanesi şarkı Seçimi (MUSIC LIBRARY SELECT).....	TR-30
Tempo (TEMPO).....	TR-30
Vuruş (BEAT).....	TR-30
METRONOME TEMPO.....	TR-30
METRONOME BEAT.....	TR-30
CONCERT PLAY ▶/■.....	TR-30
LISTEN.....	TR-30
LESSON.....	TR-30
PLAY.....	TR-30
CONCERT PLAY SELECT (Şarkı) (SELECT +/-).....	TR-30
CONCERT PLAY VOLUME (VOLUME +/-).....	TR-30
Müzik Kütüphanesi Ses Seviyesi.....	TR-30
Metronom Ses Seviyesi.....	TR-30
Temperamen.....	TR-31
Temperamen Alt Nota.....	TR-31
Temperamen seçimi.....	TR-31
Dokunma Tepkisi.....	TR-31
Transpoze.....	TR-31
A-akort.....	TR-31
Oktav değiştirme.....	TR-31
Klavye Ses Seviyesi.....	TR-31
USB Flaş Bellek Modu.....	TR-32
Yerel Kontrol.....	TR-32
Gönderim Kanalı.....	TR-32
Audio Kaydedici Ses Seviyesi (PX-870).....	TR-32
İşlem Tonu.....	TR-32
Panel Kilidi.....	TR-32
USB Flaş Bellek Modu (PX-870).....	TR-33
Format (PX-870).....	TR-33
Kaydet (PX-870).....	TR-33
Yükle (PX-870).....	TR-33

Silme (PX-870).....	TR-33
Hoparlör Çıkışı (PX-870).....	TR-33
Kulaklık Modu (PX-870).....	TR-33
Ses Senkronize Frekans Düzenleyici (PX-870).....	TR-33
Otomatik Devam	TR-33
Bir Uygulama İle Birleştirme (APP Fonksiyonu)	TR-34

USB Flaş Bellek (PX-870) TR-35

Standart Audio Verilerin (WAV Dosyaları) USB Flaş Belleğe Depolanması	TR-36
USB Flaş Belleğin Dijital Piyanoya Takılması ve Çıkarılması	TR-37
USB Flaş Belleğin Formatlanması.....	TR-37
Kayıtlı Bir Şarkının USB Flaş Belleğe Kaydedilmesi	TR-38
USB Flaş Bellekten Dijital Piyano Hafızasına Şarkı Verileri Yükleme	TR-40
USB Flaş Bellekten Verilerin Silinmesi.....	TR-41
USB Flaş Bellek Üzerindeki Bir Şarkının Basit Playbacki	TR-42
Hata Göstergeleri	TR-43

Bilgisayara Bağlama..... TR-45

Minimum Bilgisayar Sistem Gereksinimleri	TR-45
Dijital Piyanonun Bilgisayarınıza Bağlanması	TR-45
MIDI Kullanılması	TR-46
Bilgisayar ile Şarkı Verilerinin Transferi.....	TR-46

Referans TR-57

Arıza teşhisi	TR-57
Ürünün Teknik Özellikleri.....	TR-58

Ekler..... A-1

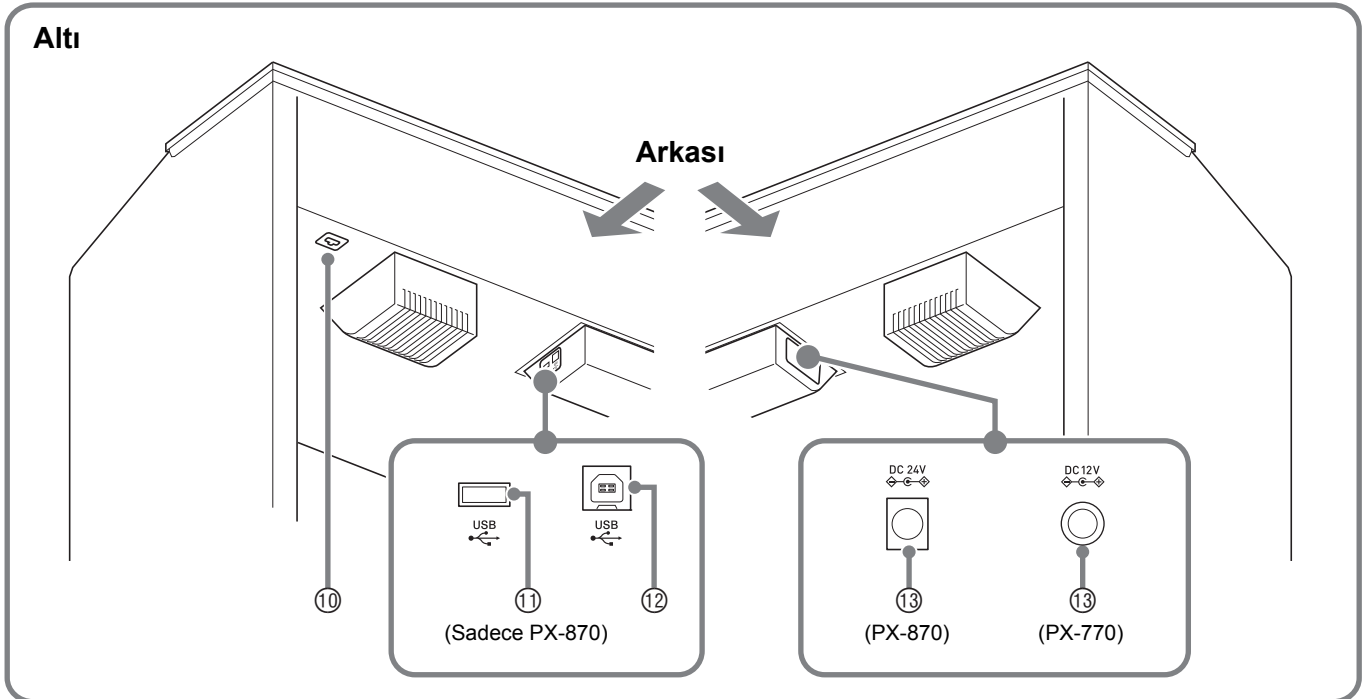
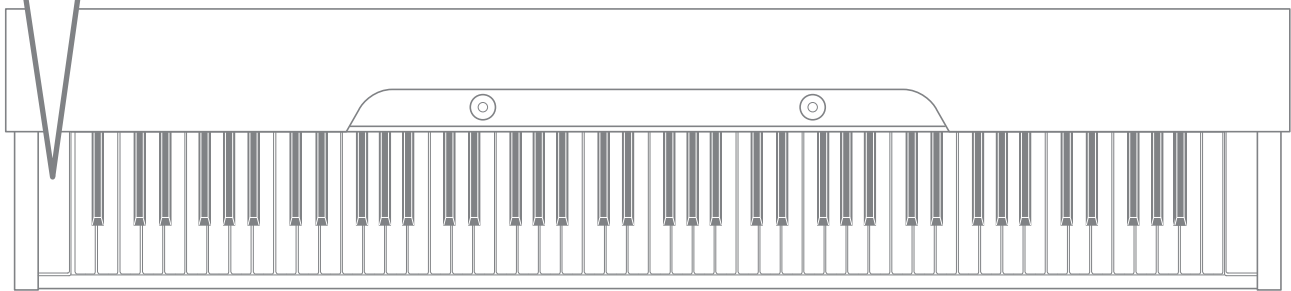
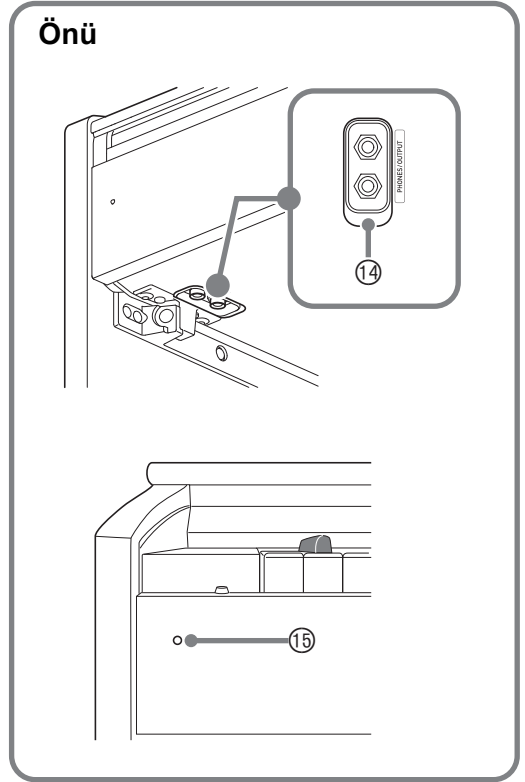
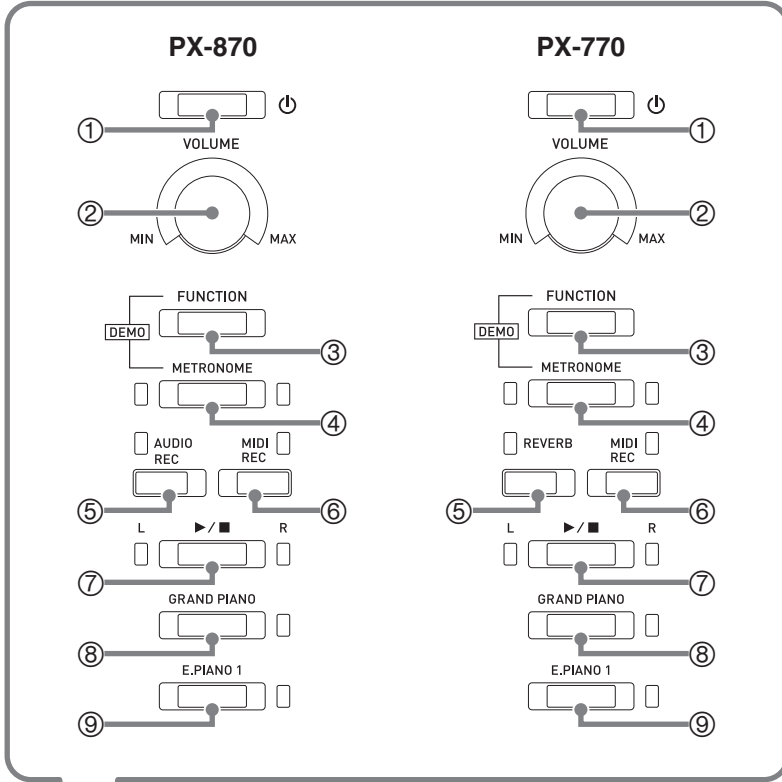
Ton Listesi	A-1
Konser Çalma Listesi.....	A-1
Müzik Kütüphanesi Listesi.....	A-1

MIDI Implementation Chart

Bu kullanma kılavuzundaki şirket ve ürün isimleri başkalarının tescilli markası olabilir.

Genel Rehber

- Bu Kullanım Kılavuzu içerisindeki resimler PX-870 modelini göstermektedir.



⚠ DİKKAT

- Klavyeyi çalarken kapağın her zaman tamamen açık olduğundan emin olun. Kısmen açık olan kapak beklenmedik şekilde aniden düşüp parmaklarınızı sıkıştırabilir.

📌 NOT

- Burada gösterilen adlar, bu kılavuz metninde kullanıldığında her zaman koyu renkle gösterilmektedir.

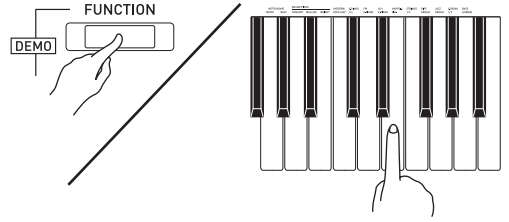
- | | |
|---|---|
| ① 🔌 (GÜÇ) düğmesi | ⑧ GRAND PIANO düğmesi |
| ② VOLUME kontrolörü | ⑨ E.PIANO 1 düğmesi |
| ③ FUNCTION düğmesi | ⑩ Pedal konektörü |
| ④ METRONOME düğmesi | ⑪ USB flaş bellek girişi (Sadece PX-870) |
| ⑤ <PX-870>
AUDIO REC düğmesi
<PX-770>
REVERB düğmesi | ⑫ USB girişi |
| ⑥ MIDI REC düğmesi | ⑬ Güç terminali
(PX-870: DC 24V , PX-770: DC 12V) |
| ⑦ ▶/■ düğmesi | ⑭ PHONES/OUTPUT jakı |
| | ⑮ Güç lambası |

FUNCTION Düğmesi

FUNCTION düğmesi diğer düğmeler ve tuşlar ile kombine halde kullanılmaktadır.

Bir ayarı değiştirmek için yapılandırmak istediğiniz ayara atanan düğmeye veya tuşa basarken **FUNCTION** düğmesini basılı tutun.

- Bir tuşa bastığınızda, Dijital Piyano mevcut ayarı bildirmek için bip sesi çıkaracaktır.
- Uzun bip sesi bir ayarın kapatıldığını gösterir.

**📌 NOT**

- İşlemler ve ayarlar hakkında detaylı bilgi için, bakınız “Klavyedeki Ayarların Yapılandırılması” sayfa TR-25.

Otomatik Devam ve İşlem Kilidi

Dijital Piyanonuz güç kapatıldığında mevcut ayarlarını kaydetmek üzere yapılandırılabilir ve tekrar açıldığında (Otomatik Devam) onları yeniden yükleyebilir. Ayrıca işlem hatalarına karşı koruma için düğmelerini kilitleyebilirsiniz (İşlem Kilidi). Detaylar için “Parametre Listesi” sayfa TR-28 - TR-33.

Müzik Skoru verileri hakkında


CASIO İnternet sitesinden müzik skoru verilerini indirmek için bir bilgisayar kullanabilirsiniz. Daha fazla bilgi için aşağıdaki URL’yi ziyaret edin.

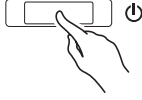
<http://world.casio.com/>

Güç Çıkışı


Standı kurma işlemini tamamladıktan sonra Dijital Piyanoyu açın. Detaylar için bkz. “Ön Hazırlık” sayfa TR-49.

Açma ya da Kapatma


1. Dijital Piyanoyu açmak için  (GÜÇ) düğmesine basın.



- Güç lambası yanar ve Dijital Piyano çalışır. Çalışma işlemi yaklaşık 5 saniye sürer.

2. Dijital Piyanoyu kapatmak için  (GÜÇ) düğmesini ışığı sönene kadar basılı tutun.

NOT



-  (GÜÇ) düğmesine basarak aletin kapatılması, Dijital Piyanonun bekleme durumuna geçmesine neden olur. Çok küçük miktarda akım akışı Dijital Piyano bekleme konumunda iken devam eder. Eğer Dijital Piyanoyu uzun süre boyunca kullanmayı düşünmüyorsanız veya bulunduğunuz bölgede şimşek fırtınası varsa, AC adaptörü prizden çıkardığınızdan emin olunuz.

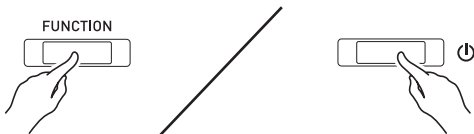
Otomatik Kapatma

Dijital Piyanonuz daha önceden belirlenmiş bir zaman zarfında işlem yapılmadığında otomatik olarak kapanacak şekilde dizayn edilmiştir. Otomatik Kapatmanın devreye girme süresi yaklaşık dört saattir.

- Otomatik Kapatmayı geçici olarak ertelemek için aşağıdaki prosedürü de kullanabilirsiniz.

■ Otomatik Kapatmayı devre dışı bırakma

1. Dijital Piyano açık durumdayken  (GÜÇ) düğmesine basarak klavyeyi kapatın.
2. Dijital Piyanoyu açmak için **FUNCTION** düğmesini basılı tutarken  (GÜÇ) düğmesine basın.




- Bu sefer Otomatik Kapatma devre dışı kalmış olacaktır.

NOT

- Yukarıdaki adımları gerçekleştirdikten sonra Dijital Piyanoyu kapatmanız Otomatik Kapatmayı tekrar etkinleştirir.

Dijital Piyanoyu Fabrika Varsayılan Ayarlarına Döndürme

Dijital Piyanoda depolanan verileri ve ayarları başlangıçtaki fabrika ayarlarına döndürmek için, aşağıda belirtilen işlemleri takip ediniz.

1. Dijital Piyanoyu kapatın.
2. **FUNCTION, MIDI REC ve E.PIANO 1** düğmelerinin basılı tutarken  (GÜÇ) düğmelerini basın.
3. E.PIANO 1 lambası yanıncaya kadar **FUNCTION, MIDI REC ve E.PIANO 1** düğmelerini basılı tutun ve sonrasında **GRAND PIANO** lambası, ve daha sonrasında **R** lambası yanıp sönmeye başlar.
 - Bir süre sonra yanıp sönmeye duracaktır.
4. **FUNCTION, MIDI REC ve E.PIANO 1** düğmelerini bırakın.
 - Dijital Piyano dahili sistemini başlatacaktır. Kısa bir süre sonra Dijital Piyanoyu kullanabileceksiniz.

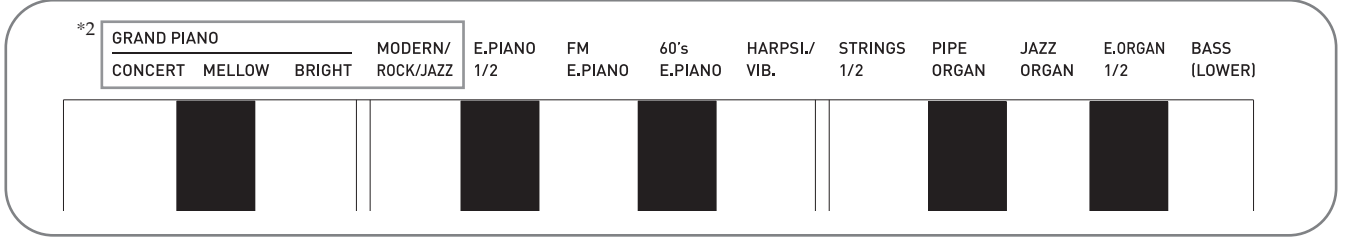
NOT

- Piyanoyu açma ve kapama konusunda daha detaylı bilgi için “Açma ya da Kapatma” isimli bölüme bakınız (sayfa TR-5).

Farklı Tonlarla Çalma

Bir Ton Seçmek ve Çalmak

Dijital Piyano 19 dahili tonla gelir. *1



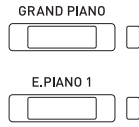
*1: Tonların adları, klavye üzerinde atanmış oldukları tuşların yukarısına işaretlenmiştir.

*2: Bu kılavuz içerisinde, bu altı ton toplu şekilde "piyano tonları" olarak adlandırılmaktadır. CONCERT, MELLOW, ve BRIGHT tonları toplu şekilde "GRAND PIANO tonları" olarak adlandırılmaktadır.

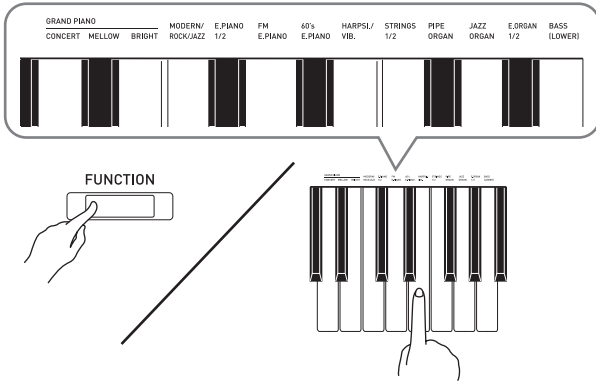
Ton seçme

1. İstedığınız tonu seçin.

- GRAND PIANO CONCERT ya da E.PIANO 1 seçimi yapma
- GRAND PIANO düğmesine ya da E.PIANO 1 düğmesine basın.



- Seçilen tonun düğme ışığı yanacaktır.
- Diğer tonlardan birini seçme
- FUNCTION düğmesini basılı tutarken, seçmek istediğiniz tona karşılık gelen klavye tuşuna basın.



NOT

- Bazı tuşlara birden fazla ton verilebilir. Bu durumda, tuşa her basıldığında, verilen sonraki tona geçilir. Tuşa basarak hangi tonun seçildiği bipler ile belirtilmektedir. Örnek: MODERN, ROCK, ve JAZZ ayarları arasında geçiş yapmak
MODERN: (1 bip)
ROCK: (2 bip)
JAZZ: (3 bip)
- Dijital Piyanonun dahili 19 tonundan ilk üçü grand piyano tonudur. Her bir ton kendine ait özelliklere sahiptir, bu nedenle çaldığımız şarkıya ya da kendi kişisel tercihlerinize uygun olan tonu seçmeniz gerekir.

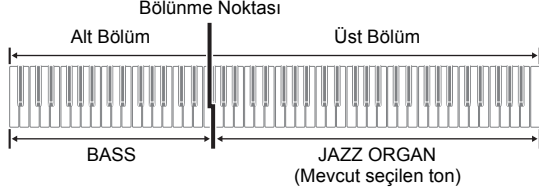
Ton İsmi	Özellikler
CONCERT	Bu, dinamik ve doğal ton değişiklikleri için tam konser grand piyano tonudur. Bu ton yumuşatma, rezonans ve diğer piyano nüansları sağlamak üzere tasarlanmıştır ve bu sayede neredeyse her türlü piyano performansı için idealdir.
MELLOW	Sıcak, dingin bir grand piyano tonu.
BRIGHT	Belirgin ve berrak bir grand piyano tonu.

2. Ses seviyesini ayarlamak için VOLUME kontrolörünü kullanın.

Bas Tonu (BASS)

Yukarıdaki prosedürün 1. adımında BASS (LOWER) tonunun seçilmesi, bas tonunu klavyenin alt bölümüne (sol tarafa) atayacaktır. Üst bölüme (sağ tarafa), BASS tuşuna bastığımızda seçilen ton atanacaktır.

- BASS tonu, klavyeyi etkili bir şekilde iki tona bölme imkanı verir.



NOT

- Klavyeyi tek tona döndürmek için BASS haricinde birini seçin.
- Track 2'ye kayıt yaparken BASS seçimi yapamazsınız.
- Sönümleme pedalı ya da sostenuto pedalına basılıyken, BASS (LOWER) tonunun yankısını sürdürmek için ayarları yapılandırabilirsiniz. Daha fazla bilgi için, bakınız "Alt Pedal" (sayfa TR-28).

Akustik Piyano Ses Özelliklerinin Ayarlanması (PX-870)

Dijital Piyanonuzun tonlarında, kendilerine akustik bir piyanonun karakteristik yankısını veren dahili öğeler bulunur (ACOUSTIC SIMULATOR). Bu öğelerden her biri, dört seviyeden birine ayrı ayrı ayarlanabilir.

● HAMMER RESPONSE

Bir tuşa basma zamanı ve gerçekte nota sesi çıkma zamanı arasındaki süre sapmasını kontrol eder.

Ayarlar

- 1: Hızlı
- 2: Grand piyano hissi
- 3: Hafif yavaş
- 4: Yavaş

● STRING RESONANCE

Akustik bir piyanonun karakteristik yankılanmasını (yay rezonansı) ayarlar.

Çalınan şarkı ya da kendi kişisel tercihinize uyan bir yankılanma ayarı seçebilirsiniz.

Ayarlar

- 1: Bastırılmış
- 2: Hafif Bastırılmış
- 3: Yankılanma
- 4: Güçlü yankılanma

● LID SIMULATOR

Grand piyano kapağının açılma durumuna göre sesin nasıl yankılandığını ayarlar.

Ayarlar

- 1: Kapak kapalı
- 2: Kapak hafif açık
- 3: Kapak tam açık
- 4: Kapak kaldırılmış

1. FUNCTION düğmesini basılı tutun ve istenilen ton tuşuna basın.

- Klavye düğmesine her basıldığında, o ayar için bir sonraki opsiyona geçilir. Dijital Piyano, o mevcut seçilen opsiyonu gösteren bir bip sesi çıkarır: Tek bip sesi: Opsiyon 1 → İki bip sesi: Opsiyon 2 → Üç bip sesi: Opsiyon 3 → Dört bip sesi: Opsiyon 4 → Tek bip sesi: Opsiyon 1, vb.

Piyano tonlarına ilave olarak, aşağıdaki öğeler de mevcuttur.

● **KEY OFF SIMULATOR**

Klavye tuşları bırakıldığında notaların zayıflamasına yol açar.

● **KEY-ON ACTION NOISE***

Akustik piyanonun tuşlarına oldukça hafif bir baskı ile dokunulduğunda duyulabilen piyano mekanizma sesini (gürültüsü) üretir.

● **KEY-OFF ACTION NOISE***

Akustik piyanonun tuşları bırakıldığında duyulabilen piyano mekanizma sesini (gürültüsü) üretir.

* ROCK PIANO ve JAZZ PIANO dışında her hangi bir piyano için geçerlidir. Detaylar için “Parametre Listesi” sayfa TR-28 - TR-33.

NOT

- ACOUSTIC SIMULATOR ayarını değiştirirseniz, yeni uygulanan ayar kaydedilir. Piyano tonlarını ilk varsayılan ayarlarına döndürmek için Otomatik Devam'ı devre dışı bırakın ve ardından gücü kapatın ve tekrar açın.

İki Ton Katmanlama

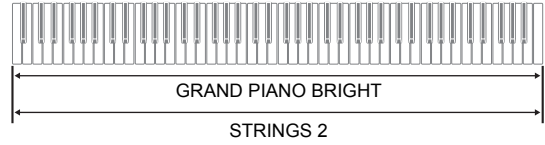
İki tonu katmanlamak için aşağıdaki prosedürden yararlanın, bu şekilde sesleri aynı zamanda çıkar.

Katmanlama için iki ton belirlerken, seçtiğiniz ilk ton ana ton, ikinci ton ise katmanlanan ton olacaktır.

1. FUNCTION düğmesini basılı tutun ve Ton Katlama Seçimi tuşuna basın.

- Klavye tuşlarının ayarlar için kullanılması hakkında detaylı bilgi için, bakınız “Ayarları Yapılandırmak için Kullanılan Klavye Tuşları” (sayfa TR-26).
- Klavye tuşuna her basma açık ve kapalı arasında geçiş yapar.

2. FUNCTION düğmesini basılı tutun ve katmanlanacak ton tuşuna basın.



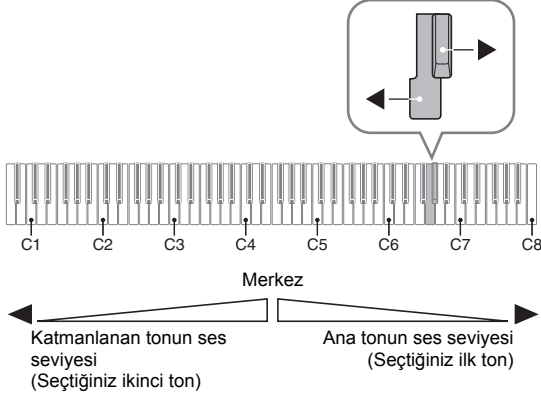
3. Orijinal tona geri dönmek için, FUNCTION düğmesini basılı tutun ve Ton Katlama Seçimi tuşuna basın (Katman Modundan çıkış yapar).

NOT

- BASS tonunu başka bir tonla katmanlayamazsınız.
- Track 2'ye kayıt yaparken katmanlama işlemi gerçekleştirilemez.

Katmanlanan iki ton arasındaki ses seviyesi dengesini ayarlama

1. Katmanlanan tonların ses seviyesini ayarlamak için **FUNCTION** düğmesini basılı tutarken aşağıda gösterilen klavye tuşlarını kullanın.



- Ses seviyesi ayarını ilk varsayılan ayarına döndürmek için **FUNCTION** düğmesini basılı tutarken her iki tuşa aynı anda basın.

Efektlerin Kullanılması

Salon Simülatörü (PX-870) : Notalarınızın yankılanmasını
Yankı (PX-770) sağlar.
Koro : Notalarınıza daha fazla genişlik katar.

- Klavye tuşlarının ayarlar için kullanılması hakkında detaylı bilgi için, bakınız “Ayarları Yapılandırmak için Kullanılan Klavye Tuşları” (sayfa TR-26).

Salon simülatörü uygulama (PX-870)

1. **FUNCTION** düğmesini basılı tutarken, seçmek istediğiniz salon simülatörü adına karşılık gelen klavye tuşuna basın.

Salon simülatörü Adı	Tanımlama
DUTCH CHURCH	Müziğe uygun akustiklere sahip Amsterdam kilisesi
STANDARD HALL	Standart konser salonu
BERLIN HALL	Berlin arena tipi klasik konser salonu
FRENCH CATHEDRAL	Paris'teki büyük gotik katedral

Yankı uygulama (PX-770)

1. **REVERB** tuşuna her basıldığında açık ve kapalı arasında yankı geçişi yapılır.
 - Bu açıkken yankı uygulanmaktadır.

■ Yankı tipini seçmek için

1. **FUNCTION** düğmesini basılı tutarken, yankı tipinin uygulanacağı klavye tuşuna basın.
 - 1: Oda
 - 2: Küçük Salon
 - 3: Büyük Salon
 - 4: Stadyum

Bir tona koro uygulama

1. Mevcut ayarlar arasında geçiş yapmak için **FUNCTION** butonunu basılı tutarken Koro klavye tuşunu kullanın.

- Koro klavye tuşuna her basıldığında Dijital Piyano aşağıda gösterildiği üzere hangi ayar seçildiyse ona göre bip sesi çıkaracaktır.
- Koro

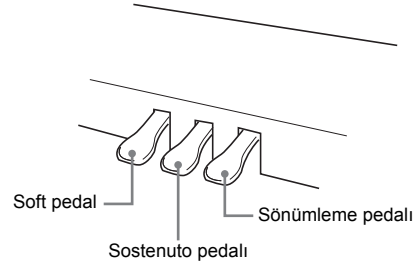
Bip Sesi Sayısı	Ayarlar
1 (uzun)	Kapalı (OFF)
1 (kısa)	Hafif Koro
2	Orta Koro
3	Derin Koro
4	Flanger (vınlama efekti)

DSP hakkında

DSP, karmaşık akustik etkileri dijital olarak yaratmayı mümkün kılar. Dijital Piyanoyu her açtığımızda, DSP bir tona atanır.

Dijital Piyano Pedallarının Kullanılması

Dijital Piyanonuz üç pedal donanımlı olarak gelir: sönümleme, soft ve sostenuto



Pedal Fonksiyonları

● Sönümleme Pedalı

Çalarken sönümleme pedalına basılması, çaldığınız notaların uzun süre yankı yapmasına yol açacaktır. Yarım pedal işlemi (pedala kısmen basılması) de desteklenmektedir.

- GRAND PIANO tonları ya da MODERN piyano tonu seçildiğinde, sönümleme pedalını kullanmak akustik grand piyanoda elde edilen ile benzer sönümleme rezonansı katar.

● Sostenuto Pedalı

Bu pedala basıldığında yalnızca basılan tuşların notaları pedal bırakılana kadar sürecektir.

● Soft Pedal

Çalma esnasında bu pedala basılması, pedala basıldıktan sonra klavyede çalınan notaların bastırılmasına ve daha yumuşak duyulmalarına yol açar.



NOT

- Pedala basmanın istenilen etkiyi vermemesi, pedal kordonunun düzgün bağlanmadığı anlamına gelebilir. “Kablunun bağlanması” (sayfa TR-53) altında 1. adıma bakınız.

Sönümleme Gürültüsü Çıkışının Devreden Çıkarılması

Sönümleme gürültüsü, sönümleme pedalına basıldığında akustik piyano sönümleyicisinin pedal tellerinden ayrılırken oluşan hafif metalik çınlama sesidir. Dijital Piyanonuzun sönümleme rezonansında normalde sönümleme gürültüsü içerir, fakat çıkışı devreden çıkarmak için aşağıdaki prosedürü gerçekleştirebilirsiniz. Sönümleme gürültüsü dört piyano tonuna uygulanabilir (üç GRAND PIANO ton ve MODERN).

1. FUNCTION düğmesini basılı tutarken, Sönümleme Gürültüsü klavye tuşuna basın.

- Klavye tuşlarının ayarlar için kullanılması hakkında detaylı bilgi için, bakınız “Ayarları Yapılandırmak için Kullanılan Klavye Tuşları” (sayfa TR-26).
- Tuşa her basıldığında ayar değişir ve Dijital Piyano aşağıda açıklanan şekilde bip sesi çıkarır.
 - Uzun bip sesi: Sönümleme gürültüsü çıkışı devre dışı
 - Kısa bip sesi: Sönümleme gürültüsü çıkışı devrede

Metronomun (Tempo Ölçer) Kullanılması

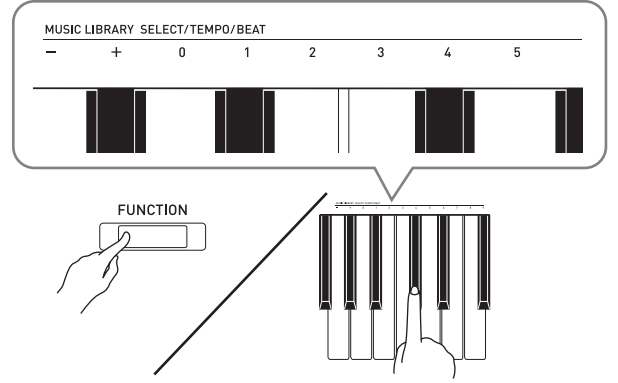
1. METRONOME düğmesine basın.

- Bu, metronomu başlatacaktır.
- Her vuruş ile lamba yanıp söner.

2. FUNCTION düğmesini basılı tutarken METRONOME BEAT klavye tuşuna basın.

- 3. adıma ilerlerken FUNCTION düğmesini basılı tutun.

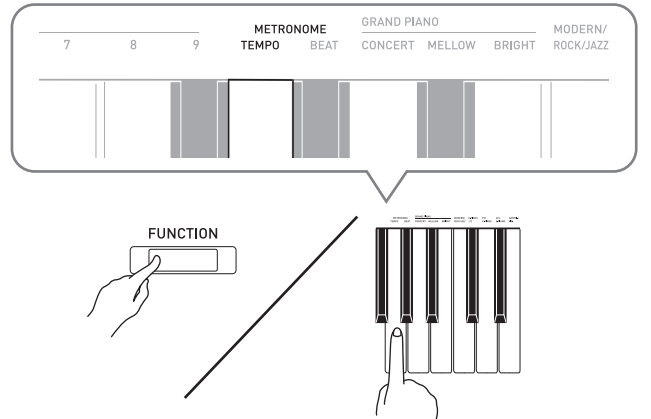
3. FUNCTION düğmesini basılı tutun ve seçmek istediğiniz tona karşılık gelen BEAT klavye tuşuna Klavye (0 - 9) basın.



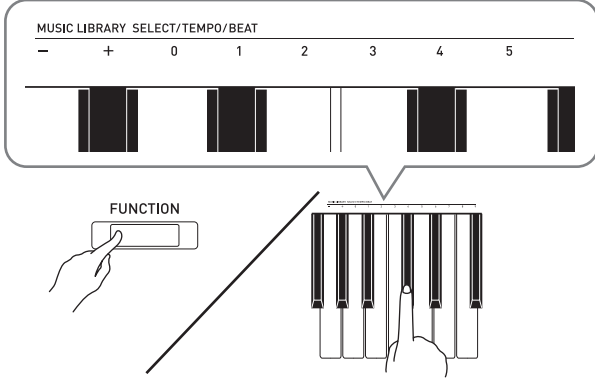
- 0 ila 9 arasında bir vuruş değeri belirleyebilirsiniz (ölçek başı vuruş). Her bir ölçeğin ilk vuruşunda bir zil sesi, kalan vuruşlar için klik sesleri duyulacaktır. 0'ın seçilmesi herhangi bir zil sesi olmadan düz bir klik sesi çalar. Bu ayar, sabit vuruşla pratik yapmanıza izin verir.

4. METRONOME TEMPO klavye tuşuna basarken FUNCTION düğmesini bırakıp ardından tekrar bastırın.

- 5. adıma ilerlerken FUNCTION düğmesini basılı tutun.



5. Dakika başına 20 ila 255 aralığında bir tempo değeri belirlemek için **FUNCTION** düğmesini basılı tutarken TEMPO tuşlarını kullanın.



- + ya da – tuşlarına her basıldığında tempo değeri 1 artar ya da azalır.
- Belirli bir tempo değeri girmek için değer girişi tuşlarını (0 ila 9) kullanabilirsiniz.
- Tempo değeri kadar üç hane girin.
Örnek: 20 tempo ayarlamak için, 0, 2 ve sonrasında 0 tuşlarına basın.

6. Metronomu kapatmak için **METRONOME** düğmesine basın.

NOT

- Vuruş ve/veya tempo değerleri girmek için değer girişi tuşlarını (0 ila 9) kullandıysanız ve değerler izin verilen aralıkta değilse, **FUNCTION** düğmesini bıraktığınızda Dijital Piyano yüksek bir bip sesi çıkaracaktır. Değer izin verilen aralığın dışındaysa, kısık bir bip sesi çıkarılacaktır.
- Bir tempo değeri belirlemek için yukarıdaki prosedürün 4. ve 5. adımları yerine aşağıdaki prosedürü de kullanabilirsiniz.
– (Dakika başına) 20 ila 255 aralığında bir tempo değeri belirlemek için **FUNCTION** düğmesini basılı tutarken TEMPO klavye tuşlarını kullanın.
- Yukarıdaki prosedürün 5. adımında, + ve – tuşlarına aynı anda basıldığında Dijital Piyano üzerinde seçilen Konser Çalma ders melodisi ya da Müzik Kütüphanesi melodisinin (kayıtlı bir şarkı durumunda, şarkı kaydedildiği sıradaki tempo) temposu ayarlanacaktır.

Metronom ses seviyesini ayarlama

Metronomun ses çıkarıp çıkarmadığına bakılmaksızın aşağıdaki prosedürü herhangi bir zamanda gerçekleştirebilirsiniz.

1. 0 ila 42 aralığında bir ses seviyesi değeri belirlemek için **FUNCTION** düğmesini basılı tutarken Metronom Ses Seviyesi tuşlarını kullanın.

- Klavye tuşlarının ayarlar için kullanılması hakkında detaylı bilgi için, bakınız “Ayarları Yapılandırmak için Kullanılan Klavye Tuşları” sayfa TR-26.
- + ya da – tuşlarına her basıldığında metronom değeri 1 artar ya da azalır.

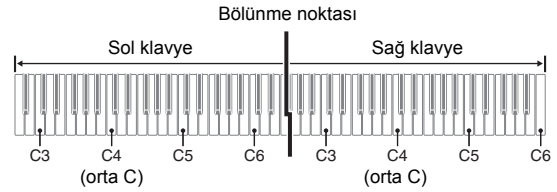
NOT

- Başlangıçtaki varsayılan ayara geri dönmek için + ve – tuşlarına aynı anda basın.

Düet Çalma için Klavyenin Ayrılması

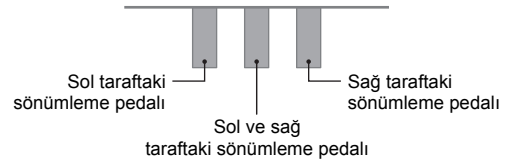
Klavyeyi ortadan ayırabilirsiniz, bu şekilde sol ve sağ taraflar aynı aralıklara sahip olur. Sağ dış pedal sağ taraftaki sönümleme pedalı işlevi görürken, sol dış pedal sol taraftaki sönümleme pedalı işlevi görür.

Klavye



Sol ve sağ taraftaki klavyeler neredeyse aynı aralığa sahiptir. Sağ pedal sağ taraftaki sönümleme pedalı işlevi görürken, sol pedal sol taraftaki sönümleme pedalı işlevi görür.

Pedallar



Düet Modu; öğretmen sol tarafta çalarken, öğrencinin sağ tarafta aynı şarkıyı çaldığı mükemmel bir ders işleme yoludur.

NOT

- Yalnızca klavyenin sağ tarafındaki sönümleme pedalı yarım pedal işlemlerini destekler.

1. Düet için kullanmak istediğiniz piyano tonunu seçiniz.

Örnek: GRAND PIANO (BRIGHT)

2. Aşağıdaki Düet Modu ayarları arasında geçiş yapmak için, **FUNCTION** düğmesini basılı tutun ve Düet Modu tuşuna basın.

Kapalı

Açık

Pan: Sol taraftaki klavye tonu sol hoparlörden ve sağ taraftaki klavye tonu sağ hoparlörden çıkar.

ÖNEMLİ!

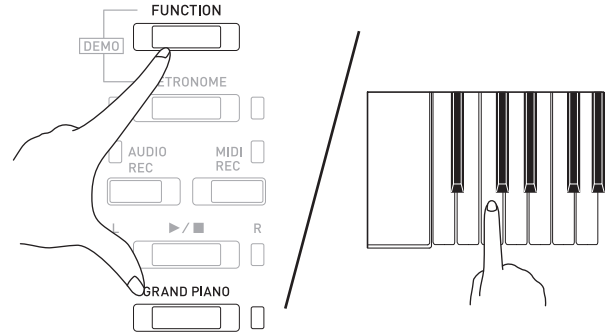
- Düet Modu ayarı Açık ya da Pan seçili olduğunda Oktav Değiştirme ve Transpoze ayarları değiştirilemez.
- Düet Modu ayarları için "Pan" seçili olduğunda, Salon Simülatörü, Yankı ve Koro ayarları değiştirilemez.

Düet Klavyelerinin Oktavlarının Değiştirilmesi

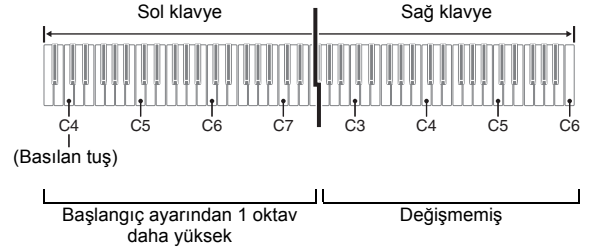
Sol ve sağ klavyenin oktav birimlerindeki aralıklarını başlangıçtaki varsayılan ayarlarından değiştirebilirsiniz. Bir kişi sol el bölümünde diğer kişi sağ el bölümünde çalarken başlangıçtaki varsayılan aralığın yeterli olmaması halinde bu işlev kullanışlıdır.

1. **FUNCTION** ve **GRAND PIANO** düğmelerini basılı tutarken, sol klavyede C4'te (orta C) olmasını istediğiniz C klavye tuşuna basın. Aşağıdaki 2. adıma ilerlerken **FUNCTION** ve **GRAND PIANO** düğmelerini basılı tutun.

- Bu durumda C4 için belirlenen nota çalacak ve sol klavyenin oktavı değişecektir.



Örnek: En soldaki C (C4) klavye tuşuna basıldığında aşağıda gösterilen aralık atanacaktır.



2. **FUNCTION** ve **GRAND PIANO** düğmelerini hala basılı tutarken, sağ klavyede C4'te (orta C) olmasını istediğiniz C klavye tuşuna basın.

- Bu durumda C4 için belirlenen nota çalacak ve sağ klavyenin oktavı değişecektir.

NOT

- Düet Modundan çıkıp Düet Modu için Açık ya da Pan seçeneğini seçmek klavyeleri yeniden başlangıçtaki varsayılan aralıklara döndürecektir.

Dahili Şarkıları Kullanma (Konser Çalma, Müzik Kütüphanesi, Demo Melodiler)

Dijital Piyanonuz 10 dahili piyano ve orkestra melodisi (Concert Play 1'den 10'e kadar) ve 60 piyano solosu (Music Library 1'den 60'a kadar) ile gelir.

Concert Play, orkestra eşliği ile birlikte çalma keyfini çıkarmanızı sağlar. Ünlü piyano parçalarını çalmak için Müzik Kütüphanesini kullanabilirsiniz.

ÖNEMLİ!

- Diğer bir şarkı ile değiştirdiğinizde, bu Dijital Piyano şarkı verisini yükler. Şarkı yükleme işlemi devam ederken düğme işlevlerinin devre dışı bırakıldığını lütfen dikkate alın. Klavyede bir şeyler çalışıyorsanız şarkıyı değiştirmek nota çıkışının durmasına yol açacaktır.

Demo Şarkıları Çalma

1. FUNCTION düğmesini basılı tutarken METRONOME düğmesine basın.

- Bu, tüm Konser Çalma (Dinle) şarkıları ve Müzik Kütüphanesi şarkılarının sırayla tekrarlayarak çalınmasını başlatır.
- Klavye çalınırken, klavye üzerindeki bir şarkı eşliğinde çalabilirsiniz. Klavyeye atanan ton, çalınmakta olan şarkı için önceden ayarlı olan tondur.

2. Demo şarkıyı değiştirmek için, FUNCTION düğmesini basılı tutun ve MIDI REC düğmesine ya da AUDIO REC düğmesine basın (PX-770 için REVERB düğmesi).

- Sonraki demo şarkıya ilerlemek için, FUNCTION düğmesini basılı tutun ve MIDI REC düğmesine basın.
- Önceki demo şarkıya geri dönmek için, FUNCTION düğmesini basılı tutun ve AUDIO REC düğmesine basın (PX-770 için REVERB düğmesi).
- Şarkıların listesi için bkz. sayfa A-1.

3. Dahili şarkının çalınmasını durdurmak için ►/■ düğmesine tekrar basın.

NOT

- Konser Çalma sırasında FUNCTION düğmesini basılı tutarken METRONOME düğmesine basmak ilk Müzik Kütüphanesi şarkısına atlatır. Müzik Kütüphanesi çalma sırasında aynı işlevi gerçekleştirmek ilk Konser Çalma şarkısına atlatır.
- Yukarıda açıklanan melodi seçme ve playback durdurma işlemleri, demo melodinin çalınması sırasında mümkün olan tek işlemlerdir.

Konser Çalma

Konser Çalma canlı bir orkestranın kayıtlarına sahiptir; bunları otantik bir eşlik ile birlikte çalmak için kullanabilirsiniz.

Konser Çalma işlevini üç adımlı uygulama için de kullanabilirsiniz.

1. Adım: LISTEN

Müziğe aşına olmak için piyano ve orkestra playbackini dinleyin.

2. Adım: LESSON

Konser Çalma piyano bölümünde alıştırma yapın.

- Dahili bir şarkının sol el bölümü ya da sağ el bölümünü kapatabilir ve piyano ile birlikte çalabilirsiniz.

3. Adım: PLAY

Orkestra eşliğinde çalın.

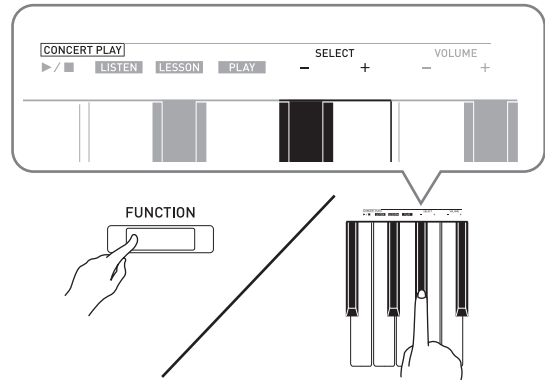
- Konser Çalma gerçek orkestra kayıtları içerir. Bu nedenle, enstrüman sesleri bu piyanoda seçilebilecek tonlardan farklıdır (sayfa TR-6). Bu aynı zamanda Konser Çalma playbackin nefes sesleri ve performans gürültüleri içerdiği anlamına da gelir.

Konser Çalma Şarkısı ile Alıştırma Yapılması

Bir Konser Çalma şarkısını dinleme (LISTEN)

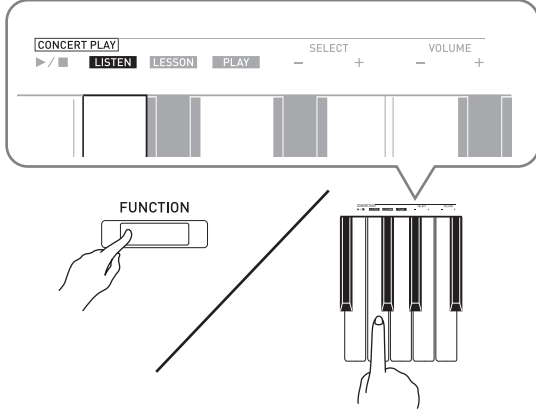
1. Şarkı numaralarını sırasıyla (1'den 10'a) kaydırmak için FUNCTION butonunu basılı tutarken CONCERT PLAY SELECT + ve - klavye tuşlarını kullanın.

- Konser Çalma şarkıları hakkında bilgi için, "Konser Çalma Listesi" sayfa A-1'e bakınız.



2. FUNCTION düğmesini basılı tutarken LISTEN klavye tuşuna basın.

- Bu şekilde, piyano ve orkestra performansını dinlemek için Dinleme Moduna girilir.
- Playback temposu sabittir ve Dinleme Modu playbacki sırasında değiştirilemez.



3. Playbacki başlatmak için FUNCTION düğmesini basılı tutarken CONCERT PLAY ►/■ klavye tuşuna basın.

- Şarkının sonuna gelindiğinde, playback otomatik olarak duracaktır.

4. Playbacki durdurmak için FUNCTION düğmesini basılı tutarken tekrar CONCERT PLAY ►/■ klavye tuşuna basın.

NOT

- İsterseniz playback ses seviyesini ayarlayabilirsiniz. Daha fazla bilgi için “Klavyedeki Ayarların Yapılandırılması” (sayfa TR-25).

Piyano bölümünde alıştırma yapma (LESSON)

HAZIRLIK

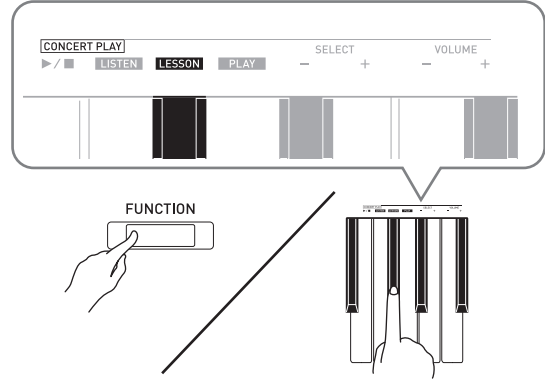
- İsterseniz playback temposunu değiştirebilirsiniz. Daha fazla bilgi için “Klavyedeki Ayarların Yapılandırılması” (sayfa TR-25).

NOT

- Bazı konser Çalma ezgileri kendi düzenlemelerinde tempo değişiklikleri oluşturur. Bu sebeple, playback temposu bazen tempo ayarından daha hızlı ya da daha yavaş olabilir.

1. FUNCTION düğmesini basılı tutarken LESSON klavye tuşuna basın.

- Bu şekilde, piyano bölümünde kolaylıkla çalma olanağı veren Ders Moduna girilir.



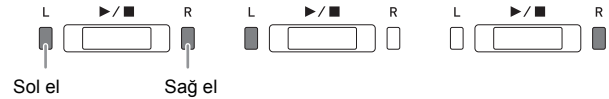
2. Kapatmak istediğiniz bölümü seçmek için FUNCTION düğmesini basılı tutarken ►/■ düğmesine basın.

- Bir düğmeye basıldığında kendi bölümü açılır (düğme lambası yanar) ya da kapanır (düğme lambası söner).

Her iki bölüm açık

Sağ el bölümü kapalı

Sol el bölümü kapalı



3. FUNCTION düğmesini basılı tutarken CONCERT PLAY ►/■ klavye tuşuna basın.

- Bu işlem, 2. adımda kapattığımız bölüm olmadan playbacki başlatır.

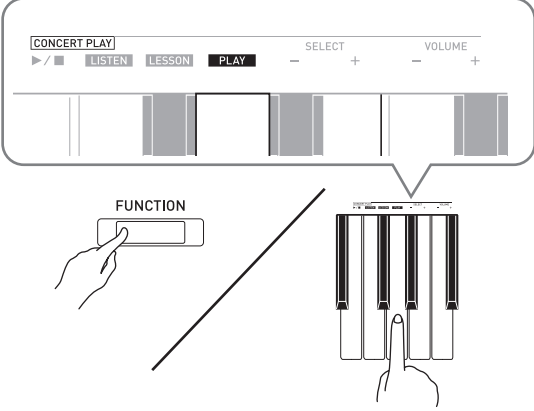
4. Eksik bölümü klavyede çalın.

5. Playbacki durdurmak için FUNCTION düğmesini basılı tutarken tekrar CONCERT PLAY ►/■ klavye tuşuna basın.

Orkestra eşliğinde çalma (PLAY)

1. FUNCTION düğmesini basılı tutarken PLAY klavye tuşuna basın.

- Bu şekilde, orkestra bölümünü piyano bölümü olmadan çalan Çalma Moduna girilir.



2. Playbacki başlatmak için FUNCTION düğmesini basılı tutarken CONCERT PLAY ►/■ klavye tuşuna basın.

- Playback temposu sabittir ve Çalma Modu playbacki sırasında değiştirilemez.

3. Piyano bölümünü klavyede çalın.

4. Playbacki durdurmak için FUNCTION düğmesini basılı tutarken tekrar CONCERT PLAY ►/■ klavye tuşuna basın.

Müzik Kütüphanesi

Dinleme keyfi ya da piyano şarkılarıyla alıştırma yapmak için Müzik Kütüphanesini kullanabilirsiniz.

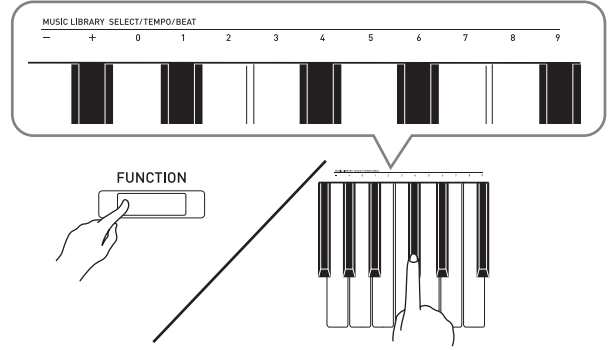
- Müzik Kütüphanesi 1'den 60'a kadar numaralandırılmış 60 şarkı içerir.
- Ayrıca, bir bilgisayardan Dijital Piyano hafızasına 10 şarkıya* kadar aktarım yapabilir ve bunları Müzik Kütüphanesinde 61'den 70'e kadar olan numaralara atayabilirsiniz.
- * İnternette müzik verileri indirip bunları bilgisayarınızdan Dijital Piyano hafızasına aktarabilirsiniz. Daha fazla bilgi için, sayfa TR-46'da yer alan "Bilgisayar ile Şarkı Verilerinin Transferi" bölümüne bakabilirsiniz.

Müzik Kütüphanesindeki Belirli Bir Şarkının Tekrar Çalınması

1. "Müzik Kütüphanesi Listesi" sayfa A-1'da çalmak istediğiniz şarkının şarkı numarasını bulun.

2. Başka bir şarkıyla değiştirmek için, bir şarkı numarası belirlemek amacıyla MUSIC LIBRARY SELECT (+, -, 0 ila 9) tuşlarını kullanırken FUNCTION düğmesini basılı tutun.

- + ya da - tuşuna her basıldığında şarkı numarası 1 artar ya da azalır.
- Müzik Kütüphanesi şarkı numarasını belirleyebilmek için ayrıca 0 ila 9 arasında bir değer girebilirsiniz.
- Şarkı numarası olarak iki hane girin.
Örnek: 5 numaralı şarkıyı belirlemek için 0 ve sonrasında 5 tuşlarına basın.



3. ►/■ düğmesine basın.

- Bu şarkının playbackini başlatır.

4. Playbacki durdurmak için ►/■ düğmesine tekrar basın.

- Şarkının sonuna gelindiğinde, playback otomatik olarak duracaktır.

NOT

- Yukarıdaki işlemin 2.adımında + ve - tuşlarına aynı anda basıldığında şarkı numarası 1 seçilecektir.
- Ayrıca playback temposu ve şarkının ses seviyesini de ayarlayabilirsiniz. Daha fazla bilgi için, sayfa TR-25'da yer alan "Klavyedeki Ayarların Yapılandırılması" bölümüne bakabilirsiniz.

Müzik Kütüphanesi Şarkısı ile Alıştırma Yapılması

Bir şarkının sol el bölümü ya da sağ el bölümünü kapatabilir ve Dijital Piyano ile birlikte çalabilirsiniz.

NOT

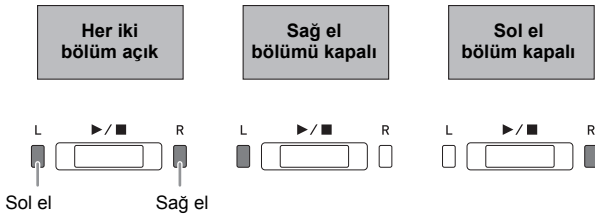
- Müzik kütüphanesi bir takım düetler içerir. Bir düeti seçtiğinizde birinci piyano (Primo) ya da ikinci piyano (Secondo) tonunu kapatıp şarkı ile birlikte çalabilirsiniz.
- Bazı müzik kütüphanesi ezgileri kendi düzenlemelerinde tempo değişiklikleri oluşturur. Bu sebeple, playback temposu bazen tempo ayarından daha hızlı ya da daha yavaş olabilir.

HAZIRLIK

- Alıştırma yapmak istediğiniz şarkıyı seçip tempoyu ayarlayın. Bakınız “Metronomun (Tempo Ölçer) Kullanılması” altında 3. adım (sayfa TR-11).
- Belirli müzikal efektler üretmek amacıyla birçok melodi tempo değiştirme bölümlerine sahiptir.

1. Kapatmak istediğiniz bölümü seçmek için FUNCTION düğmesini basılı tutarken ►/■ düğmesine basın.

- Bir düğmeye basıldığında kendi bölümü açılır (düğme lambası yanar) ya da kapanır (düğme lambası söner).



2. ►/■ düğmesine basın.

- Bu işlem, 1. adımda kapattığınız bölüm olmadan playbacki başlatır.

3. Eksik bölümü klavyede çalın.

4. Playbacki durdurmak için ►/■ düğmesine tekrar basın.

USB Flaş Bellekte Depolanan Audio Verilerin Yeniden Çalınması (PX-870)

Piyasada mevcut bir USB flaş bellekte depolanan audio verileri (WAV dosyaları*) yeniden çalmak için Dijital Piyanonuzu kullanabilirsiniz.

Daha fazla bilgi için, sayfa TR-35’da yer alan “USB Flaş Bellek (PX-870)” bölümüne bakabilirsiniz.

* Linear PCM, 16bit, 44,1 kHz, Stereo

HAZIRLIK

- Dijital Piyanonun Audio Kaydedicisi kullanılarak kaydedilmiş verileri içeren bir USB flaş belleği hazırlayın. Daha fazla bilgi için, sayfa TR-21’da yer alan “USB Flaş Belleğe Kaydetme (Audio Kaydedici) (PX-870)” bölümüne bakabilirsiniz.
- Playback için USB Flaş Belleğe ses verileri (WAV dosyası) kaydetmek için bir bilgisayar da kullanabilirsiniz. Daha fazla bilgi için, sayfa TR-36’da yer alan “Standart Audio Verilerin (WAV Dosyaları) USB Flaş Belleğe Depolanması” bölümüne bakabilirsiniz.
- Yeniden çalmak istediğiniz verileri içeren USB flaş belleği, Dijital Piyanonuzun USB flaş bellek girişine takın.

1. AUDIO REC düğmesine bir ya da iki kez basın, böylelikle AUDIO REC lambası yanacaktır.

- Bu playback standby moduna geçer.

2. FUNCTION düğmesini basılı tutun ve MUSIC LIBRARY SELECT klavye tuşuna basın.

- Artı (+) tuşuna basıldığında, şarkı dosyası isimleri (TAKE01.WAV, TAKE02.WAV, vs.) arasında kayar. Eksi (-) tuşuna basıldığında geri kayar.
- Numarasını girerek doğrudan (1 ila 99) bir dosya seçmek için klavyedeki sayı tuşlarını (0 ila 9) da kullanabilirsiniz. Girdiğiniz numaraya denk gelen bir dosya yoksa Dijital Piyano bip sesi çıkaracaktır.

3. ►/■ düğmesine basın.

- Bu seçilen şarkının tekrar çalınmaya başlamasını sağlayacaktır.

4. Şarkının playbackini durdurmak için ►/■ düğmesine basın.

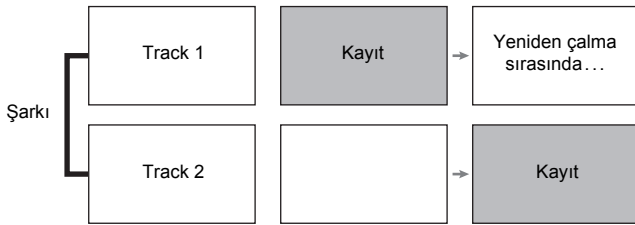
Kaydetme ve Playback

Çaldığınız notaları sonraki playback için Dijital Piyanonun MIDI hafızasında depolayabilirsiniz. Piyasada mevcut bir USB flaş bellek, Dijital Piyanonun USB flaş bellek girişine takıldığında, audio veriler USB flaş belleğe kaydedilir ve buradan tekrar çalınır (Audio Kaydedici).

Dahili MIDI Hafızasına Kaydetme

Trackler

Track kaydedilen verileri taşıyan öğedir ve bir şarkı iki trackten oluşur: Track 1 ve Track 2. Her bir tracki ayrı olarak kaydedip ardından bunları birleştirebilirsiniz; bu şekilde tek bir şarkı gibi yeniden çalınır.



Hafıza Kapasitesi

- Dijital Piyano hafızasına yaklaşık 5.000 nota kaydedebilirsiniz.
- Hafıza yavaş çalıştığında, **MIDI REC** düğmesinin lambası yüksek hızla yanıp sönecektir.
- Hafızadaki nota sayısı maksimumu aştığında kaydetme işlemi otomatik olarak duracaktır.

Kayıtlı Veriler

- Klavyenin çalınması
- Klavye çalmak için kullanılan ton
- Vuruş (yalnızca Track 1)
- Tempo ayarı (yalnızca Track 1)
- Katman ayarı (yalnızca Track 1)
- Düet (yalnızca Track 1)
- Temperamen (yalnızca Track 1)
- Klavye (yalnızca Track 1)
- Koro (yalnızca Track 1)
- Parlaklık (yalnızca Track 1)
- PX-870: Salon Simülör ayarı (yalnızca Track 1)
- PX-770: Yankı ayarı (yalnızca Track 1)
- PX-870: Akustik simülör (yalnızca Track 1)
- PX-770: Sönümlenme Gürültüsü Açık/Kapalı (yalnızca Track 1)

Veri Deposunun Kaydedilmesi

- Yeni bir kayıt başlatılması hafızada daha önce kaydedilen verileri siler.
- Kayıt esnasında güç kesintisi olması halinde, track içerisinde kaydetmekte olduğunuz tüm veriler silinecektir.

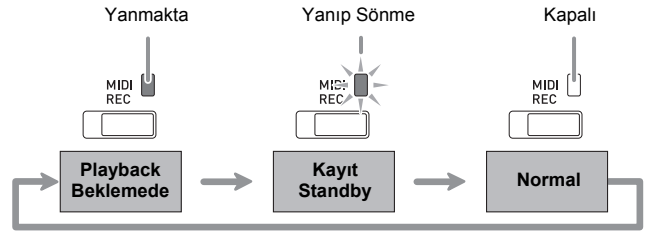


ÖNEMLİ!

- CASIO COMPUTER CO., LTD.; arıza, onarım ya da herhangi bir başka nedenden ötürü kayıtlı verilerin silinmesinden doğan herhangi bir zarar, kâr kaybı ya da üçüncü şahısların hak taleplerinden sorumlu değildir.

MIDI REC düğmesinin kullanılması

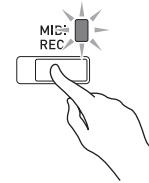
MIDI REC düğmesine her basıldığında, kayıt seçenekleri arasında aşağıda gösterilen sıralamayla geçiş yapılır.



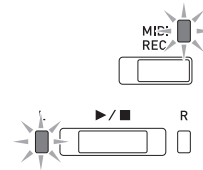
Belirli Bir Şarkı Trackinin Kaydedilmesi

İki trackten herhangi birini bir şarkıya kaydettikten sonra, ilk trackte kaydettiğinizin playbackini dinlerken diğer tracki kaydedebilirsiniz.

1. **MIDI REC** düğmesine bir ya da iki kez basın, böylelikle **MIDI REC** lambası yanıp sönecektir.



- Söz konusu zamanda Dijital Piyanonun Track 1'e kayıt yapmak üzere beklemede olduğunu göstermek için **L** lambası yanıp sönecektir.



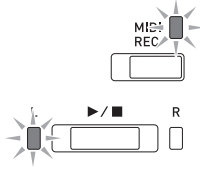
2. Kaydetmek istediğiniz tracki seçmek için **FUNCTION** düğmesini basılı tutarken ►/■ düğmesine basın.

- Track kaydıyla ilgili gösterge lambasının yanıp söndüğünden emin olun.

Track 1: **L** lambası

Track 2: **R** lambası

Örnek: Track 1 seçili



3. Kaydınızda kullanmak istediğiniz ton ve efektleri (yalnızca Track 1) seçin.

- Ton (sayfa TR-6)
- Efektler (sayfa TR-9)

NOT

- Kaydederken metronomun ses çıkarmasını istiyorsanız, vuruş ve tempo ayarlarını yapılandırıp ardından **METRONOME** düğmesine basın. Daha fazla bilgi için, sayfa TR-11’de yer alan “Metronomun (Tempo Ölçer) Kullanılması” bölümüne bakabilirsiniz.

4. ►/■ düğmesine basın ya da çalmaya başlayın.

- Kaydetme otomatik olarak başlayacaktır.

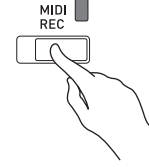
5. Kaydı durdurmak için ►/■ düğmesine basın.

- Bu işlem, **MIDI REC** düğmesi lambası ve kaydettiğiniz track lambasının yanıp söner halden yanık hale geçirecektir.
- Yeni kaydettiğiniz tracki tekrar çalmak için, ►/■ düğmesine basın.

6. Kaydetme ya da yeniden çalmayı bitirdikten sonra **MIDI REC** düğmesine basın, böylelikle lambası söner.

Diğer Trackin Playbackini Dinlerken Bir Tracke Kayıt Yapma

1. **MIDI REC** düğmesine basın, böylelikle lambası yanar.



2. Kaydederken yeniden çalmak istediğiniz tracki seçmek için **FUNCTION** düğmesini basılı tutarken ►/■ düğmesine basın.

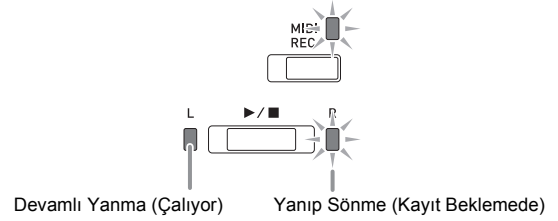
3. **MIDI REC** düğmesine basın, böylelikle lambası yanıp söner.

- Bu şekilde **L** lambası yanıp sönmeye başlayacaktır.

4. Kaydetmek istediğiniz tracki seçmek için **FUNCTION** düğmesini basılı tutarken ►/■ düğmesine basın.

- Track kaydıyla ilgili gösterge lambasının yanıp söndüğünden emin olun.

Örnek: Track 2’ye kayıt yaparken Track 1’in playbackini dinleme



5. Kaydınız için kullanmak istediğiniz ton ve efektleri (yalnızca Track 1) seçin.

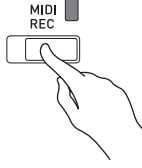
6. ►/■ düğmesine basın ya da çalmaya başlayın.

- Bu işlem, hem kaydedilen trackin tekrar çalınmasını hem de diğer tracke kayıt yapmayı başlatacaktır.
- Eğer, kaydetme işlemi devam ederken baştan yeniden kaydetmek isterseniz, Dijital piyano bip sesi çıkarana kadar **MIDI REC** düğmesini basılı tutun. Bu mevcut kayıt verisini atar ve beklemede olan kaydı girer.

7. Kaydı durdurmak için ►/■ düğmesine basın.

Dijital Piyano Hafızasından Yeniden Çalma

1. **MIDI REC** düğmesine basın, böylelikle lambası yanar.



NOT

- Bir şarkıda her iki trackte de kayıtlı bir unsur varsa, isterseniz bir tracki kapatıp yalnızca diğer tracki yeniden çalabilirsiniz.

2. **▶/■** düğmesine basın.

- Bu, seçtiğiniz şarkı ve/veya trackin playbackini başlatır.

NOT

- Trackin çalındığı sırada tempo ayarını değiştirebilirsiniz.
- Playbacki durdurmak için **▶/■** düğmesine yeniden basın.

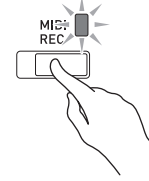
Kaydedilen Verileri Silme

Aşağıdaki prosedür, bir şarkının belirli bir trackini siler.

ÖNEMLİ

- Aşağıdaki prosedür, seçilen trackin tüm verilerini siler. Silme işleminin geri alınamayacağını unutmayın. Aşağıdaki adımları gerçekleştirmeden önce Dijital Piyano hafızasındaki verilere gerçekten ihtiyacınız olmadığından emin olmak için kontrol edin.

1. **MIDI REC** düğmesine bir ya da iki kez basın, böylelikle MIDI REC lambası yanıp sönecektir.

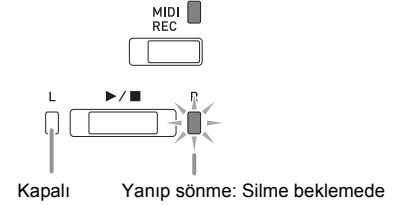


2. Silmek istediğiniz tracki seçmek için **FUNCTION** düğmesini basılı tutarken **▶/■** düğmesine basın.

3. Lambası yanana kadar **MIDI REC** düğmesine basın.

- Bu işlem, bu prosedürün 2. adımında seçtiğiniz trackin lambasının yanıp sönmeye yol açacaktır.

Örnek: Silmek için Track 2'yi seçtiyseniz



4. Bir kez daha **▶/■** düğmesine basarken **FUNCTION** düğmesini basılı tutun.

- Bu işlem seçili tracki siler ve kayıt beklemeyi girer.
- Silme işlemini herhangi bir zamanda iptal etmek için **MIDI REC** düğmesine basın, böylelikle lambası söner.

NOT

- 3. adımdan itibaren 4. adımdaki silme işlemini gerçekten gerçekleştirene kadar Dijital Piyanonun yalnızca **▶/■** düğmesi aktiftir. Başka her hangi düğme işlemi gerçekleştirilemez.

USB Flaş Belleğe Kaydetme (Audio Kaydedici) (PX-870)

Dijital Piyanoda çalınan her şey audio verileri (WAV dosyaları*) olarak USB flaş belleğe kaydedilir. Şarkı hafızasında depolanan verileri yeniden çalarken Dijital Piyanoyu da çalıştırırsanız, hem hafızadaki yeniden çalma hem de klavyenin çalınması USB flaş belleğe kaydedilir.

* Linear PCM, 16bit, 44,1 kHz, Stereo

Kayıt Kapasitesi

- 99 dosya (TAKE01.WAV ila TAKE99.WAV)
- Dosya başına maksimum kayıt yaklaşık 25 dakikadır.

Kayıtlı Veriler

- Dijital Piyano üzerinde çalınan herşey ve işlev sesleri kaydedilir.*
- Ayrı bölüm kaydı desteklenmez.
- * İşlev seslerinin kaydedilmesini istemiyorsanız, onları kapatın. TR-28 ila TR-33 sayfalarında “@ İşlem Tonu” içerisindeki “Parametre Listesi” e başvurun.

Veri Deposunun Kaydedilmesi

USB flaş belleğe yapılan her bir yeni audio veri kaydı otomatik olarak yeni bir dosya adına atanır; böylelikle mevcut verilerin üzerine yazılmaz.

Dijital Piyanoda Çaldıklarınızı Kaydetme (Audio Kaydedici)

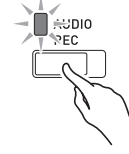
HAZIRLIK

- Kullanmadan önce Dijital Piyano üzerindeki USB flaş belleği formatladığınızdan emin olun. Daha fazla bilgi için, sayfa TR-35’da yer alan “USB Flaş Bellek (PX-870)” bölümüne bakabilirsiniz.

1. USB flaş belleği Dijital Piyanonun USB flaş bellek girişine takın.

- Bir USB flaş bellek taktığınızda, Dijital Piyano başlangıçta USB flaş belleği “kurma” ve veri alışverişi için hazırlama ihtiyacı duyar. USB flaş bellek kurma sekansı gerçekleştirilirken Dijital Piyano işlemlerinin anlık olarak devre dışı olduğunu unutmayın. Kurma işlemi devam ederken Dijital Piyanonun L/R lambaları yanıp söner. USB flaş belleğin kurulması 10 ila 20 saniye ya da daha uzun sürebilir. Kurma sekansı devam ederken (L/R lambaları yanıp sönerken) Dijital Piyano üzerinde herhangi bir işlem yapmaya çalışmayın. USB flaş belleğin Dijital Piyanoya her bağlandığında kurulması gerekir.

2. AUDIO REC düğmesine bir ya da iki kez basın, böylelikle AUDIO REC lambası yanıp sönecektir.



3. Kaydı başlatmak için ►/■ düğmesine basın ya da çalmaya başlayın.

Bu, USB flaş belleğe kaydetmenin başlamasını sağlayacaktır.

- Kaydetme ayrıca bir pedala basarak ya da başka bir işlevi gerçekleştirerek başlatılabilir.
- Eğer, kaydetme işlemi devam ederken baştan yeniden kaydetmek isterseniz, Dijital piyano bip sesi çıkarana kadar **AUDIO REC** düğmesini basılı tutun. Bu mevcut kayıt verisini atar ve beklemede olan kaydı girer.

NOT

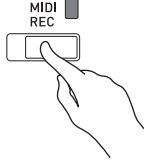
- **AUDIO REC** lambası yanıp sönerken USB flaş belleği USB flaş bellek girişinden çıkarmayın. Bunun yapılması kaydı duraklatıp verileri bozabilir.

4. Kaydı durdurmak için ►/■ düğmesine ya da **AUDIO REC** düğmesine basın.

- Kayda devam etmek isterseniz, bu prosedürün 2. adımından itibaren olan işlemleri gerçekleştirin. Kaydettiğinizi yeniden çalmak isterseniz, “USB Flaş Bellekte Kaydedilen Verilerin Yeniden Çalınması” altındaki (sayfa TR-22) 3. adımdan itibaren olan işlemleri gerçekleştirin. Audio kayıt/playback işleminden çıkmak için **AUDIO REC** düğmesine basın, böylelikle lambası söner.

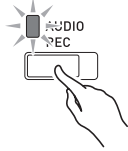
MIDI Kaydedicisindeki Kaydedilen Veriler Yeniden Çalınırken Dijital Piyanoda Çalınanı Kaydetme (Audio Kaydedici)

1. **MIDI REC** düğmesine bir ya da iki kez basın, böylelikle MIDI REC lambası yanacaktır.



2. **FUNCTION** düğmesini basılı tutun ve playback trackini seçmek için ►/■ düğmesine basın.

3. **AUDIO REC** düğmesine bir ya da iki kez basın, böylelikle AUDIO REC lambası yanıp sönecektir.



4. Kaydı başlatmak için ►/■ düğmesine basın ya da çalmaya başlayın.

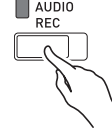
- Bu MIDI kaydedici üzerinde kayıtlı içeriğin eşzamanlı playbackini ve USB flaş belleğe kaydını başlatır.

5. Playbacki ve kaydetmeyi durdurmak için ►/■ düğmesine basın.

- Kayda devam etmek isterseniz, bu prosedürün “Dijital Piyanoda Çaldıklarınızı Kaydetme (Audio Kaydedici)” altındaki (sayfa TR-21) 2. adımdan itibaren olan işlemleri gerçekleştirin. Kaydettiğinizi yeniden çalmak isterseniz, “USB Flaş Bellekte Kaydedilen Verilerin Yeniden Çalınması” altındaki (sayfa TR-22) 3. adımdan itibaren olan işlemleri gerçekleştirin. Audio kayıt/playback işleminden çıkmak için **AUDIO REC** düğmesine basın, böylelikle lambası söner.

USB Flaş Bellekte Kaydedilen Verilerin Yeniden Çalınması

1. **AUDIO REC** düğmesine bir ya da iki kez basın, böylelikle AUDIO REC lambası yanacaktır.



2. Çalmak istediğiniz şarkıyı seçin.

Kaydettiğiniz son dosyayı play back yapmak istiyorsanız, doğrudan 3. adıma atlayın.

- Önceki şarkıyı seçmek için

FUNCTION düğmesini basılı tutun ve Müzik Kütüphanesi Şarkısı eksi (-) tuşuna basın.

Her basma işlemi bir şarkı geriye kaydırır.

- Dosya numarası sıralamasında kaydırmak

FUNCTION düğmesini basılı tutun ve Müzik Kütüphanesi Şarkısı eksi (+) tuşuna basın.

Her basma işlemi bir şarkı ileriye kaydırır.

- Bir Dosya numarası belirlemek için

İsteddiğiniz dosya numarasını (1 ila 99 arasında) belirlemek için Müzik Kütüphanesi Şarkısını Seç tuşlarını (0 - 9 arası) kullanın. (TAKE01.WAV, TAKE02.WAV, vs.)

Belirtilen numara ile bir dosya bulunmadığında Dijital Piyano bip sesi çıkarır.

3. Playbacki başlatmak için ►/■ düğmesine basın.

4. Şarkının playbackini durdurmak için ►/■ düğmesine basın.

Audio Kaydedici Ses Seviyesini Ayarlama

USB flaş belleğe kaydedilen audio verilerin ses seviyesini ayarlamak için aşağıdaki prosedürü kullanabilirsiniz.

1. Ses seviyesini ayarlamak için **FUNCTION** butonunu basılı tutarken Audio Kaydedici Ses Seviyesi klavye tuşunu kullanın.

- Klavye tuşlarının ayarlar için kullanılması hakkında detaylı bilgi için, bakınız “Ayarları Yapılandırmak için Kullanılan Klavye Tuşları” (sayfa TR-26).
- + (artırma) ya da – (azaltma) klavye tuşuna her basıldığında ses değeri 1 değişir.

NOT

- Başlangıçtaki varsayılan ayara geri dönmek için + ve – klavye tuşlarına aynı anda basın.

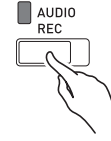
USB Flaş Bellekten Bir Audio Dosyasının Silinmesi

Her seferinde bir dosya silinebilir.

ÖNEMLİ!

- Aşağıdaki prosedür, seçilen dosyanın tüm verilerini siler. Silme işleminin geri alınamayacağını unutmayın. Aşağıdaki adımları gerçekleştirmeden önce Dijital Piyano hafızasındaki verilere gerçekten ihtiyacınız olmadığından emin olmak için kontrol edin.

1. **AUDIO REC** düğmesine bir ya da iki kez basın, böylelikle **AUDIO REC** lambası yanacaktır.



2. Silmek istediğiniz şarkıyı seçin.

Kaydettiğiniz son dosyayı silmek istiyorsanız, doğrudan 3. adıma atlayın.

- Önceki şarkıyı seçmek için

FUNCTION düğmesini basılı tutun ve Müzik Kütüphanesi Şarkısı eksi (–) tuşuna basın.

Her basma işlemi bir şarkı geriye kaydırır.

- Dosya numarası sıralamasında kaydırmak

FUNCTION düğmesini basılı tutun ve Müzik Kütüphanesi Şarkısı eksi (+) tuşuna basın.

Her basma işlemi bir şarkı ileriye kaydırır.

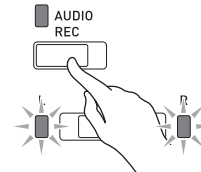
- Bir Dosya numarası belirlemek için

İstediğiniz dosya numarasını (1 ila 99 arasında) belirlemek için Müzik Kütüphanesi Şarkısını Seç tuşlarını (0 - 9 arası) kullanın. (TAKE01.WAV, TAKE02.WAV, vs.)

Belirtilen numara ile bir dosya bulunmadığında Dijital Piyano bip sesi çıkarır.

3. **AUDIO REC** düğmesine basın, böylelikle **AUDIO REC** lambası yanar.

4. Hem L hem R lambaları yanıp sönene kadar **AUDIO REC** düğmesini basılı tutun.



5. Bir kez daha **FUNCTION** düğmesine basarken ►/■ düğmesini basılı tutun.

- Silme işlemini herhangi bir zamanda iptal etmek için **AUDIO REC** düğmesine basın, böylelikle lambası söner.

 **NOT**

- Yeni bir dosya kaydederken, (dosyanın silinmesi nedeniyle) önceki sayı kullanılsa dahi USB flaş bellekte mevcut bulunan dosya sıralamasında bir sonraki numara otomatik olarak atanır. Örneğin, bir USB flaş bellekte 01, 02, 04, 07, 08 numaralı dosyalar bulunuyorsa, USB flaş belleğe kaydedilecek bir sonraki dosyaya 09 dosya numarası atanacaktır.

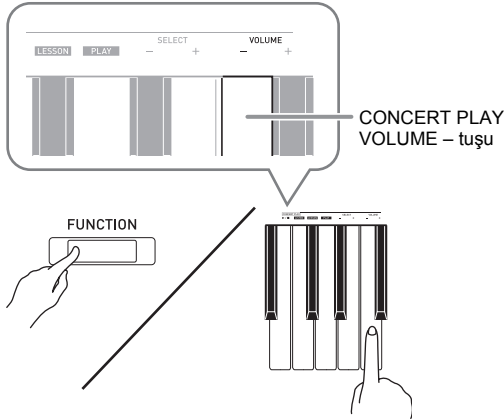
Klavyedeki Ayarların Yapılandırılması

Ton ve şarkı seçimlerine (Konser Çalma ya da Müzik Kütüphanesi) ek olarak efekt, tuşa basma ve diğer ayarlar için **FUNCTION** düğmesini klavye tuşlarıyla kombinasyon halinde kullanabilirsiniz.

Klavyedeki ayarların yapılandırılması

1. Yapılandırmak istediğiniz ayarı bulmak için TR-28 - TR-33 sayfalarındaki “Parametre Listesi” bölümünden yararlanın.
2. İsteddiğiniz ayarı yapılandırmak amacıyla klavye üzerindeki yerini bulmak için TR-26 sayfasındaki “Ayarları Yapılandırmak için Kullanılan Klavye Tuşları” bölümünden yararlanın.
3. **FUNCTION** düğmesini basılı tutarken, yapılandırmak istediğiniz ayarla ilgili klavye tuşuna basın.
 - Ayarı yapılandırdıktan sonra Dijital Piyano bir işlem tonu sesi çıkaracaktır.

Örnek: Konser Çalma Ses seviyesini azaltmak için **CONCERT PLAY VOLUME** eksi (-) tuşuna basın.



4. Ayar prosedürünü tamamlamak için **FUNCTION** tuşunu bırakın.

NOT

- Dijital Piyano 3. adımda işlem tonu sesi çıkmayacak şekilde yapılandırabilirsiniz. Detaylar için bkz. TR-28 - TR-33 sayfalarında “Parametre Listesi” altındaki “İşlem tonu”.

Klavye Ayarı İşlem Tipleri

Klavye tuşlarıyla ayarları yapılandırırken gerçekleştirebileceğiniz dört işlem tipi vardır: A Tipi, B Tipi, C Tipi ve D Tipi.

A Tipi : Doğrudan giriş

Örnek: JAZZ ORGAN klavye tuşuna basarak JAZZ ORGAN tonunu seçin

B Tipi : + ve - klavye tuşlarını kullanarak bir ayarın yükseltilmesi ya da azaltılması

- Düğmelerden birini basılı tutarsanız ayarları hızlı bir şekilde yükseltebilir ya da azaltabilirsiniz.
- Başlangıçtaki varsayılan ayara geri dönmek için her iki tuşa aynı anda basın.

C Tipi : Rakamlı (0 ila 9 arasında) klavye tuşlarını kullanarak bir değer girmek.

- İki haneli bir değer girmek için, 0 ve sonrasında 2'ye basın. Üç haneli bir değer girmek için, 0, 2 ve sonrasında 0'a basın.

D Tipi : Bir klavye tuşuna basarak ayarlarda geçiş yapma ya da gezinme

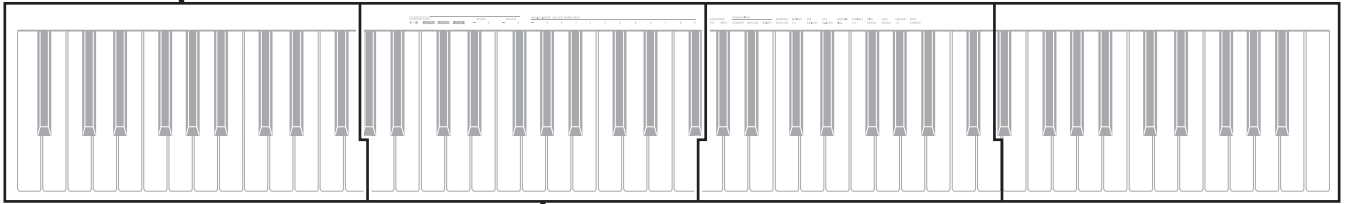
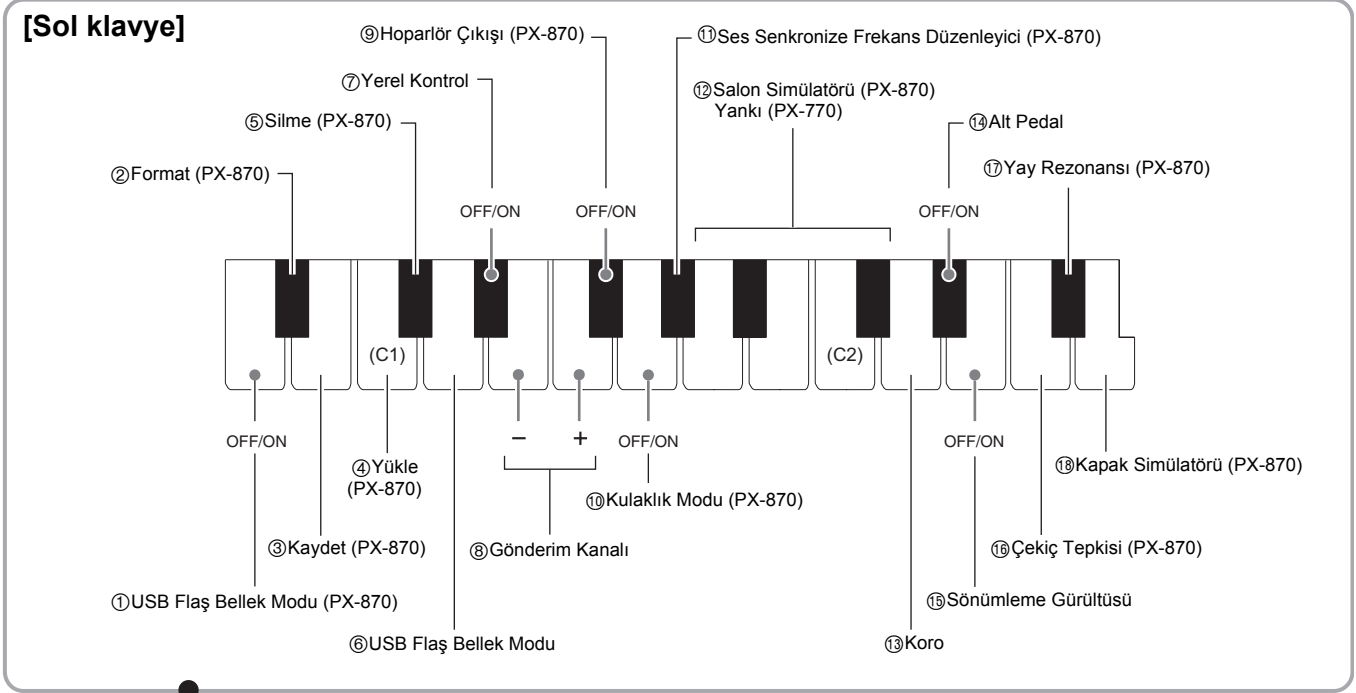
- Bir tuşa bastığınızda, Dijital Piyano hangi ayarın seçildiğini bildirmek için bip sesi çıkaracaktır.
 - Uzun bip sesi geçerli ayarın kapatıldığını gösterir.
- Örnek: Koro kapatıldığında, Koro klavye tuşuna iki kez basılması Dijital Piyano'nun Orta Seviye Koro ayarının seçildiğini göstermek için iki kez bip sesi çıkarmasına yol açacaktır.

NOT

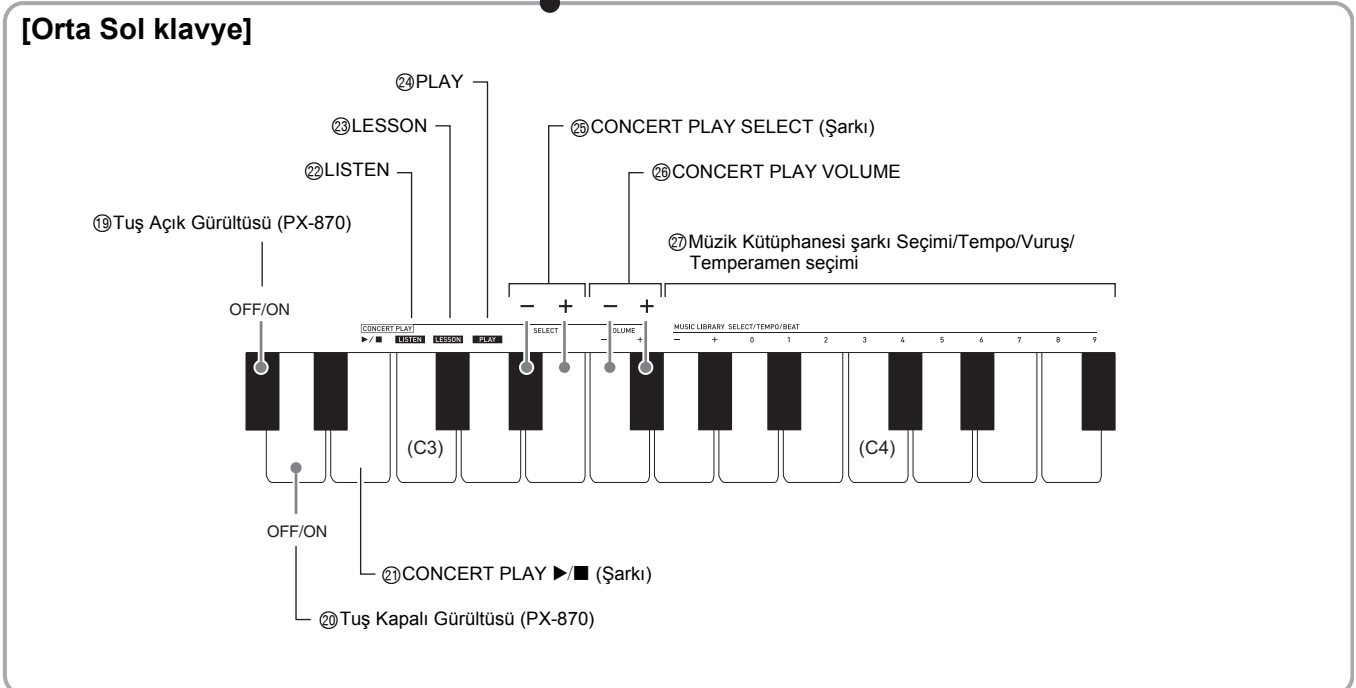
- TR-28 - TR-33 sayfalarındaki “Parametre Listesi” içerisinde yer alan “İşlem Türü” bölümünü kontrol ederek her bir ayar için hangi işlem tipinin uygulandığını görebilirsiniz.

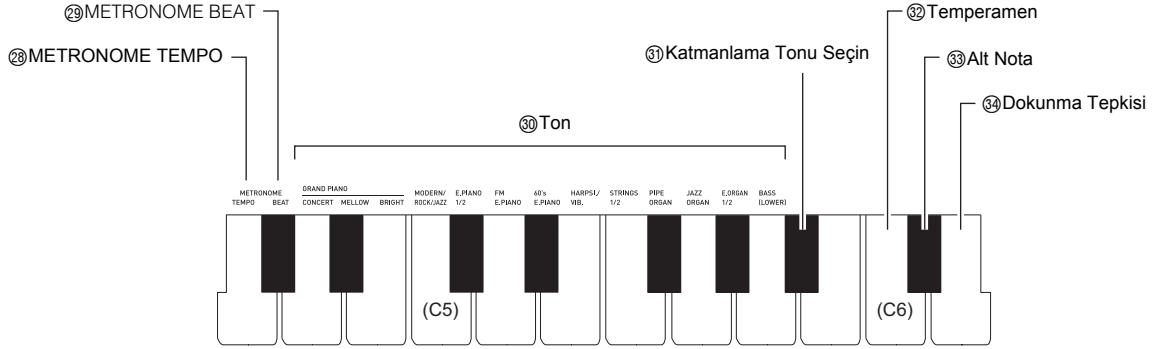
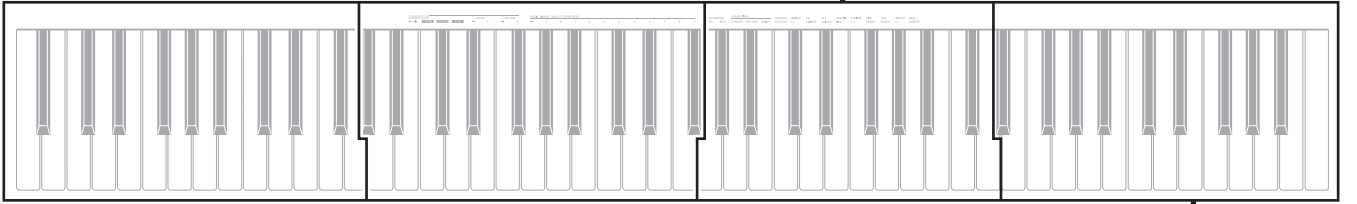
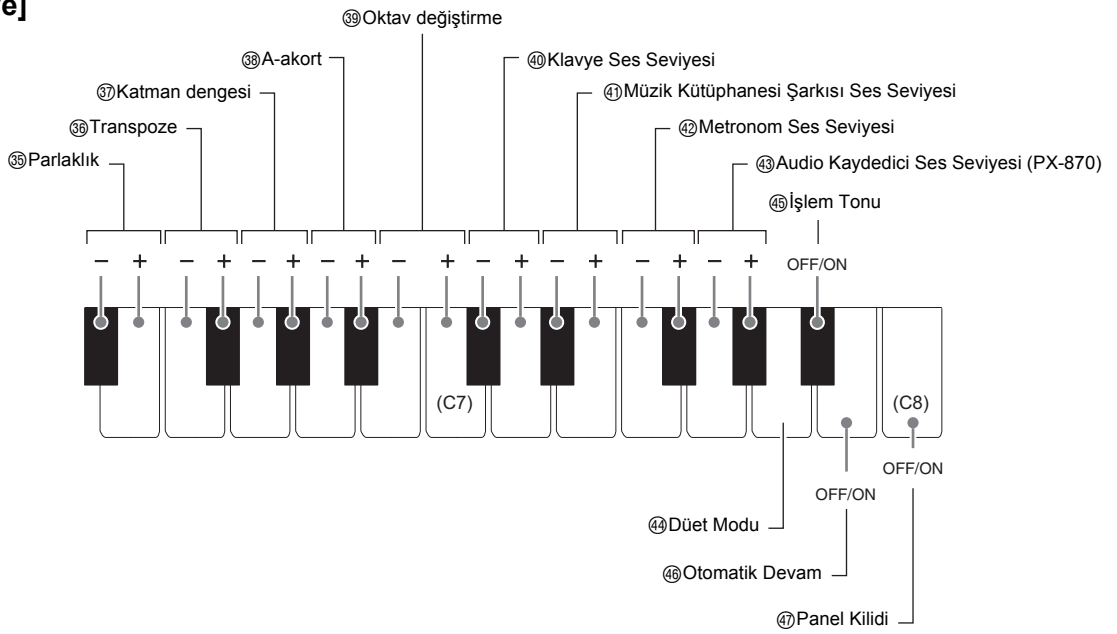
Ayarları Yapılandırmak için Kullanılan Klavye Tuşları

- ① ila ④ arasındaki sayılar, TR-28 - TR-33 sayfalarındaki "Parametre Listesi" bölümünde yer alan aynı sayılara karşılık gelir.



[Genel]



[Orta Sağ Klavye]**[Genel]****[Sağ klavye]**

Parametre Listesi

■ Tonlar

Parametre	Ayarlar	İşlem Türü (sayfa TR-25)	Tanımlama	Açıklamalar
⑫ Salon Simülatörü (PX-870)	Kapalı, DUTCH CHURCH ila FRENCH CATHEDRAL Varsayılan: STANDARD HALL	A	Notaların salon simülatörünü belirler. (sayfa TR-9)	
⑫ Yankı (PX-770)	Kapalı, 1 ila 4 Varsayılan: 2	A	Notaların yankısını kontrol eder. (sayfa TR-9)	
⑩ Ton seçimi	Bakınız sayfa TR-6. Varsayılan: GRAND PIANO (CONCERT)	A	Klavyeye bir ton atar. (sayfa TR-6)	
⑬ Koro	Kapalı, 1 ila 4 Varsayılan: Kapalı	D	Notaların genişliğini kontrol eder. (sayfa TR-9)	
⑤ Parlaklık	-3 ila 0 ila 3 Varsayılan: 0	B	Notaların parlaklığını kontrol eder. [+]’ya basılması notaları daha belirgin ve sert hale getirir. [-]’ye basılması notaları daha olgun ve yumuşak hale getirir.	• Ayarı başlangıçtaki varsayılan (0) durumuna geri döndürmek için [+] ve [-] tuşlarına aynı anda basın.
⑦ Katman dengesi	-24 ila 0 ila 24 Varsayılan: -10	B	Ana ton ve katmanlanan ton arasındaki ses seviyesi dengesini belirler. (sayfa TR-8)	• Ayarı başlangıçtaki varsayılan (-10) durumuna geri döndürmek için [+] ve [-] tuşlarına aynı anda basın.
⑭ Alt Pedal	Kapalı, Açık Varsayılan: Kapalı	D	Açıldığında ve BASS (LOWER) tonu seçildiğinde, sönümleme pedalı ya da sostenuto pedalına basılması sürdürülen yankıyı BASS (LOWER) tonuna uygulayacaktır. (sayfa TR-7)	
⑮ Sönümleme Gürültüsü	Kapalı, Açık Varsayılan: Açık	D	Sönümleme gürültüsü çıkışını devreye alır/devreden çıkarır. (sayfa TR-11)	
⑯ Çekiç Tepkisi (PX-870)	Kapalı, 1 ila 4 Varsayılan: Tona bağlıdır	D	Bir tuşa basıldığında ve gerçekte nota sesi çıkma zamanı arasındaki gecikme süresini belirler. Daha yüksek bir değer daha uzun bir süre gecikmesini belirler. (sayfa TR-7)	
⑰ Yay Rezonansı (PX-870)	Kapalı, 1 ila 4 Varsayılan: Tona bağlıdır	D	Akustik bir piyanonun karakteristik yay rezonansını belirler. Değer büyüdükçe rezonans seviyesi artar. (sayfa TR-7)	
⑱ Kapak Simülatörü (PX-870)	1 ila 4 Varsayılan: Tona bağlıdır	D	Kapağın açık pozisyon efektini belirler. (sayfa TR-7)	
⑲ Tuş Açık Gürültüsü (PX-870)	Kapalı, Açık Varsayılan: Açık	D	Akustik piyanonun tuşlarına oldukça hafif bir baskı ile dokunulduğunda duyulabilen piyano mekanizma sesinin (gürültüsü) yeniden üretilmesini sağlar ya da devre dışı bırakır.	
⑳ Tuş Kapalı Gürültüsü (PX-870)	Kapalı, Açık Varsayılan: Açık	D	Akustik piyanonun tuşları bırakıldığında duyulabilen piyano mekanizma sesinin (gürültüsü) yeniden üretilmesini sağlar ya da devre dışı bırakır.	

Parametre	Ayarlar	İşlem Türü (sayfa TR-25)	Tanımlama	Açıklamalar
③ Katmanlama Tonu Seçin	Kapalı, Açık Varsayılan: Kapalı	D	Katmanlamayı sağlar ya da devre dışı bırakır. (sayfa TR-8)	<ul style="list-style-type: none">BASS (LOWER) başka bir ton ile katmanlanamaz.Katmanlama ayarlarının yapılandırılması kayıt fonksiyonu Track 2 kaydı tarafından desteklenmez.
④ Düet Modu	Kapalı, Açık, Pan Varsayılan: Kapalı	D	Düet modunu sağlar ya da devre dışı bırakır. (sayfa TR-12)	<ul style="list-style-type: none">Pan belirtildiğinde, Salon Simülatörü (PX-870), Yankı (PX-770) ve Koro efektleri uygulanamaz.

■ Şarkı/Metronom

Parametre	Ayarlar	İşlem Türü (sayfa TR-25)	Tanımlama	Açıklamalar
②⑦ Müzik Kütüphanesi şarkı Seçimi (MUSIC LIBRARY SELECT)	1 ila 70 Varsayılan: 1	B C	Müzik Kütüphanesi melodisini seçer. (sayfa TR-16)	• Bu ayar kayıt sırasında değiştirilemez.
②⑦ Tempo (TEMPO)	20 ila 255 Varsayılan: 120	B C	Konser Çalma Ders Modu şarkıları, Müzik Kütüphanesi şarkıları, metronom, kayıt ve playback vb. temposunu belirler (sayfa TR-11)	• Kayıt sırasında + ve – tuşlarına aynı anda basıldığında 120 değeri ayarlanacaktır.
②⑦ Vuruş (BEAT)	0 ila 9 Varsayılan: 4	C	Metronom vuruşunu belirler. (sayfa TR-11)	• Konser Çalma LISTEN Modu ya da PLAY Modu sırasında tempo değiştirilemez.
②⑧ METRONOME TEMPO	–	–	Klavye tuşlarıyla metronom temposunu belirlemek için bir ayar modu girer. Tempo değeri girmek için ②⑦ TEMPO klavye tuşlarını kullanın. (sayfa TR-11)	• Konser Çalma LISTEN Modu ya da PLAY Modu sırasında tempo değiştirilemez.
②⑨ METRONOME BEAT	–	–	Klavye tuşlarıyla metronom vuruşunu belirlemek için bir ayar modu girer. Vuruş değeri girmek için ②⑦ BEAT klavye tuşlarını kullanın. (sayfa TR-11)	
②① CONCERT PLAY ►/■	Çalma, Durdurma	D	Konser Çalma şarkısını çalma ve durdurma arasında geçiş yapar. (sayfa TR-14)	• Bu ayar kayıt sırasında değiştirilemez.
②② LISTEN	–	A	Konser Çalma Dinleme Moduna girer. (sayfa TR-14)	• Bu ayar kayıt sırasında değiştirilemez.
②③ LESSON	–	A	Konser Çalma Ders Moduna girer. (sayfa TR-15)	• Bu ayar kayıt sırasında değiştirilemez.
②④ PLAY	–	A	Konser Çalma Çalma Moduna girer. (sayfa TR-16)	• Bu ayar kayıt sırasında değiştirilemez.
②⑤ CONCERT PLAY SELECT (Şarkı) (SELECT +/-)	1 ila 10 Varsayılan: 1	B	Konser Çalma şarkı numarasını belirler. (sayfa TR-14)	• Bu ayar kayıt sırasında değiştirilemez.
②⑥ CONCERT PLAY VOLUME (VOLUME +/-)	0 ila 42 Varsayılan: 32	B	Konser Çalma playbackinin ses seviyesini ayarlar.	• Bu ayar kayıt sırasında değiştirilemez.
④① Müzik Kütüphanesi Ses Seviyesi	0 ila 42 Varsayılan: 42	B	Müzik Kütüphanesi playbackinin ses seviyesini ayarlar.	• Bu ayar kayıt sırasında değiştirilemez.
④② Metronom Ses Seviyesi	0 ila 42 Varsayılan: 36	B	Metronom ses seviyesini belirler. (sayfa TR-12)	

■ Klavye

Parametre	Ayarlar	İşlem Türü (sayfa TR-25)	Tanımlama	Açıklamalar
② Temperamen ③ Temperamen Alt Nota ⑦ Temperamen seçimi	Temperamen: 0 ila 16 Alt nota: C'den B'ye Varsayılanlar: Temperamen: 0 (Eşit Temperamen) Alt nota: C	<Temperamenin Seçilmesi> FUNCTION düğmesini basılı tutarken aşağıda açıklandığı üzere geçerli klavye tuşlarına basın. 1. ② Temperamen klavye tuşuna basın. 2. İstenen temperameni seçmek için ⑦ Temperamen Seçme klavye tuşlarını kullanın. • Buradan direkt alt nota seçimine ilerlemek istiyorsanız, FUNCTION düğmesini bırakıp aşağıdaki prosedürle devam edin. <Alt Nota Seçme> FUNCTION düğmesini basılı tutarken aşağıda açıklandığı üzere geçerli klavye tuşlarına basın. 1. ③ Alt Nota klavye tuşuna basın. 2. Alt nota olarak belirlemek istediğiniz notaya karşılık gelen klavye tuşuna basınız. Her hangi bir ses genişliğinde her hangi bir notayı belirleyebilirsiniz.	Klavyenin skalasını (akor sistemini) standart eşit temperamenden Hint müziği, Arap müziği, klasik parçalar vb'yi çalmaya daha uygun bir ayarla değiştirebilirsiniz. • “Equal” haricinde başka bir temperamen seçtiğinizde, bir alt nota (çalınan şarkı temperameninin alt notası) ayarı da yapılandırmanız gerekir. • Temperamen hakkında detaylar için müzik teorisini içeren bir kitaba bakınız.	<Temperamenler> 0: Equal / 1: Pure Major / 2: Pure Minor / 3: Pythagorean / 4: Kirnberger 3 / 5: Werckmeister / 6: Mean-Tone / 7: Rast / 8: Bayati / 9: Hijaz / 10: Saba / 11: Dashti / 12: Chahargah / 13: Segah / 14: Gurjari Todi / 15: Chandrakauns / 16: Charukeshi
④ Dokunma Tepkisi	Kapalı, 1 ila 3 Varsayılan: 2	D	Klavye tuşlarına ilgili dokunmayı belirler. Daha küçük bir değer seçilmesi, hafif dokunmanın daha güçlü ses çıkarmasına yol açar.	• Klavye tuşuna her basıldığında, mevcut ayarı göstermek için aşağıda gösterilen sayıda bip sesi çıkar. Bir kez (uzun): Kapalı Bir kez (kısa): 1 İki kez: 2 Üç kez: 3
⑥ Transpoze	-12 ila 0 ila 12 Varsayılan: 0	B	Dijital Piyano yarım ton adımlarının akorunu yükseltir ya da azaltır.	• Duet Modundayken transpoze ayarı değiştirilemez. • Dijital Piyano tuşunun yükseltilmesi, aralığın en yüksek bölümündeki notaların saptırılmasına yol açabilir.
⑧ A-akort	415,5 Hz ila 440,0 Hz ila 465,9 Hz Varsayılan: 440,0 Hz	B	Dijital Piyano perdesini, standart A4 = 440,0 Hz perdesine göre 0,1 Hz'lik adımlarla yükseltir ya da azaltır.	• İki ayar arasında gidip gelmek için, FUNCTION düğmesini basılı tutun ve aynı anda A-akort klavye tuşlarına (+ ve -) basın. 440,0 Hz (1 bip) 442,0 Hz (2 bip)
⑨ Oktav değiştirme	-2 ila 0 ila 2 Varsayılan: 0	B	Oktav birimlerinde klavye aralığını değiştirir.	
⑩ Klavye Ses Seviyesi	0 ila 42 Varsayılan: 42	B	Klavye tarafından kontrol edilen tüm bölümlerin ses seviyelerini ayarlar.	

■ MIDI ve Diğer Ayarlar

Parametre	Ayarlar	İşlem Türü (sayfa TR-25)	Tanımlama	Açıklamalar
⑥ USB Flaş Bellek Modu	MIDI, Depolama Varsayılan: MIDI	D	USB kablosuyla bilgisayara bağlandığında, Dijital Piyano otomatik olarak MIDI moduna girer. Kaydedici hafızasındaki şarkı verilerini bir bilgisayara kaydederken ya da bilgisayardaki şarkı verilerini Dijital Piyano hafızasına yüklerken depolamayı seçin. (sayfa TR-46)	<ul style="list-style-type: none"> Bu ayar Depolama ile değiştirildikten sonra GRAND PIANO, E.PIANO 1 ve R lambaları yanıp sönecek ve diğer tüm düğme lambaları sönecektir. Söz konusu anda tüm Dijital Piyano işlemleri devre dışı kalır. USB cihaz modu klavye tuşuna her basıldığında MIDI ve depolama modları arasında geçiş yapılır.
⑦ Yerel Kontrol	Kapalı, Açık Varsayılan: Açık	D	Yerel kontrol için “Kapalı” seçimi yapılması, Dijital Piyanonun ses kaynağını keser; böylelikle tuşlara basıldığında Dijital Piyano herhangi bir ses çıkarmaz.	
⑧ Gönderim Kanalı	1 ila 16 Varsayılan: 1	B	MIDI kanallarından birini (1 ila 16) harici bir cihaza MIDI mesajları göndermek için kullanılan Gönderim kanalı olarak belirler.	
④③ Audio Kaydedici Ses Seviyesi (PX-870)	00 ila 42 Varsayılan: 42	B	USB flaş belleğe kaydedilen audio verilerin ses seviyesini ayarlayabilirsiniz.	<ul style="list-style-type: none"> Ses seviyesi kayıt sırasında ayarlanamaz.
④⑤ İşlem Tonu	Kapalı, Açık Varsayılan: Açık	D	“Kapalı” seçimi yapılması, FUNCTION basılı iken bir klavye tuşuna her basıldığında işlem tonu sesi çıkmasını devre dışı bırakır.	<ul style="list-style-type: none"> Bu ayar, Dijital Piyano kapatılsa bile kayıtlı tutulur.
④⑦ Panel Kilidi	Kapalı, Açık Varsayılan: Kapalı	D	Bu ayar için “Açık” seçimi yapılması Dijital Piyano düğmelerini kilitler (⏻ (Güç) düğmesi ve kilit açma için gereken düğmeler hariç), bu şekilde hiçbir işlem gerçekleştirilemez. İstenmeden yapılan düğme işlemlerini engellemek için işlem kilidini açın.	

Parametre	Ayarlar	İşlem Türü (sayfa TR-25)	Tanımlama	Açıklamalar
① USB Flaş Bellek Modu (PX-870)	Kapalı, Açık Varsayılan: Kapalı	–	USB flaş bellek modu.	
② Format (PX-870)	Kapalı, Açık Varsayılan: Kapalı	–	USB flaş belleği formatlar.	
③ Kaydet (PX-870)	Kapalı, Açık Varsayılan: Kapalı	–	USB flaş belleğe veri depolar.	
④ Yükle (PX-870)	Kapalı, Açık Varsayılan: Kapalı	–	USB flaş bellekten Dijital Piyano şarkı hafızasına veri yükler.	
⑤ Silme (PX-870)	Kapalı, Açık Varsayılan: Kapalı	–	USB flaş bellek verilerini siler.	
⑨ Hoparlör Çıkışı (PX-870)	Kapalı, Açık Varsayılan: Kapalı	D	Bu ayar için Açık seçildiğinde, kulaklıklar bağlı olduğunda bile ses hoparlörlere verilmektedir.	
⑩ Kulaklık Modu (PX-870)	Kapalı, Açık Varsayılan: Açık	D	Bu ayar için Açık seçildiğinde, kulaklık kullanırken doğal sesli akustik piyano tonları yeniden oluşturulur.	
⑪ Ses Senkronize Frekans Düzenleyici (PX-870)	Kapalı, Weak, Normal, Strong Varsayılan: Normal	D	Ses seviyesine göre otomatik olarak tını dengelemesini gerçekleştirir. Bu özellik, düşük aralıklı ve/veya yüksek aralıklı seslerin düşük ses seviyelerinde dahi duyulmasını kolaylaştırır.	<ul style="list-style-type: none"> • Kapalı: Dengeleme yok • Weak: Zayıf dengeleme • Normal: Normal dengeleme • Strong: Güçlü dengeleme
⑫ Otomatik Devam	Kapalı, Açık Varsayılan: Kapalı	D	Bu ayar için Açık seçildiğinde, Dijital Piyano her kapatıldığında ayarlarını hatırlayacak ve yeniden açıldığında bunları geri getirecektir. Kapalı seçimi yapıldığında ise Dijital Piyano her açıldığında ayarlar başlangıçtaki varsayılanlarına resetlenir.	<ul style="list-style-type: none"> • Otomatik Devam etkinleştirildiğinde bile aşağıdaki ayarlar hatırlanmaz. Düet Modu Katmanlı Akort LR (bölüm) ayarı Yerel Kontrol

Bir Uygulama İle Birleştirme (APP Fonksiyonu)

Dijital Piyanonuz bir akıllı telefon, tablet veya başka bir akıllı cihaza bağlanabilir. Müzik skorlarını görüntülemek için özel bir uygulama ve alıştırmanızı desteklemek için bir piyano kayar ekranı mevcuttur.

Özel Uygulamanın İndirilmesi

Uygulamayı indirip akıllı cihazınıza kurmak için aşağıdaki web sitesine gidin.

<http://web.casio.com/app/en/>



USB Flaş Bellek (PX-870)

Dijital Piyanonuz aşağıdaki USB flaş bellek işlemlerini destekler.

- Klavyede çalınan audio (.WAV) veri olarak doğrudan USB flaş belleğe kaydedilmesi
☞ Bkz. “USB Flaş Belleğe Kaydetme (Audio Kaydedici) (PX-870)” (sayfa TR-21).
- USB flaş bellekte depolanan audio (.WAV) verilerin doğrudan playbacki
☞ Detaylar için “Standart Audio Verilerin (WAV Dosyaları) USB Flaş Belleğe Depolanması” (sayfa TR-36) ve “USB Flaş Bellekte Depolanan Audio Verilerin Yeniden Çalınması (PX-870)” (sayfa TR-17).
- Kaydı alınan şarkı (.MID) verilerinin USB flaş belleğe kaydedilmesi için Şarkı Kaydedicinin kullanılması
☞ Bkz. “Kayıtlı Bir Şarkının USB Flaş Belleğe Kaydedilmesi” (sayfa TR-38).
- USB flaş bellekte depolanan şarkı (.MID, .CM2) verilerinin Dijital Piiano kullanıcı şarkı numarasına yüklenmesi
☞ Bkz. “USB Flaş Bellekten Dijital Piiano Hafızasına Şarkı Verileri Yükleme” (sayfa TR-40).
- Şarkı (.MID, .CM2) verilerinin doğrudan USB flaş bellekten playbacki
☞ Bkz. “USB Flaş Bellek Üzerindeki Bir Şarkının Basit Playbacki” (sayfa TR-42).
- Bkz. “USB Flaş Belleğin Formatlanması” (sayfa TR-37).
- Bkz. “USB Flaş Bellekten Verilerin Silinmesi” (sayfa TR-41).

■ Desteklenen USB Flaş Bellekler

Kapasite: 32GB ya da altı önerilir

ÖNEMLİ!

- Yukarıdaki türde USB flaş belleğin çalıştığı onaylanmıştır, fakat bu durum işlem garantisi vermez.
- FAT (FAT32) formatında bir USB flaş bellek kullanın.
- Bilgisayarınızda çoklu bellek olarak tanınan bir USB flaş belleği kullanamayabilirsiniz.
- Bilgisayarınızda CD-ROM olarak tanınan bir USB flaş bellek desteklenmez.
- Antivirüs işlevi ve/veya güvenlik işlevleri bulunan bir USB flaş bellek desteklenmez.

■ Dijital Piiano Tarafından Desteklenen Veri Türleri

- .MID : Dijital Piiano hafızasında, USB flaş bellekte ya da bilgisayar üzerinde (USB ile bağlanarak) depolanabilir.
- .CM2 : Dijital Piiano hafızasında, USB flaş bellekte ya da bilgisayar üzerinde (USB ile bağlanarak) depolanabilir.
- .CSR : Dijital Piiano hafızasında ya da bilgisayar üzerinde (USB ile bağlanarak) depolanabilir.
- .WAV : USB flaş belleğe kaydedilebilir.

■ Veri Formatlarının ve Kapasitelerin Kaydedilmesi ve Yüklenmesi

Veri Türü	Tanım (Dosya İsmi Uzantısı)	Desteklenen İşlemler	
		USB flaş belleğe kaydet	USB flaş bellekten yükle
Kullanıcı şarkıları (sayfa TR-46)	Aşağıdaki iki müzik verisi türünden biri 1. CASIO formatlı veri (CM2) 2. Standart MIDI dosyaları (MID) SMF Format 0 ya da Format 1	-	○
Şarkı kaydedici ile kaydedilen şarkılar (sayfa TR-18)	Bu Dijital Piyanoya kaydedilmiş şarkı verileri (MID)	○*	-

* Standart MIDI dosyasına (SMF format 0, dosya adı uzantısı .MID) dönüştürülüp kaydedilebilir.

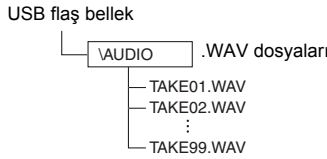
NOT

- Audio verilerin doğrudan USB flaş belleğe kaydedilebilip buradan yeniden çalınabilmesi nedeniyle, Dijital Piiano hafızasına depolama ya da yükleme gereği yoktur.

Standart Audio Verilerin (WAV Dosyaları) USB Flaş Belleğe Depolanması

Dijital Piyanonun audio kaydedicisi ile kayıt işlemi gerçekleştirilmesi USB flaş bellekte AUDIO isimli bir klasör oluşturur. WAV dosyaları TAKE01.WAV ile TAKE99.WAV isimleri otomatik olarak atanarak AUDIO klasöründe depolanır. Ayrıca, USB flaş belleği bilgisayara bağlayıp audio veri (WAV) dosyalarının adlarını "TAKEXX.WAV"* olarak değiştirebilir ve bunları AUDIO klasörüne taşıyabilirsiniz. Sonrasında bunları Dijital Piyanoda yeniden çalabilirsiniz.

* XX = 01 ila 99



Playback hakkında bilgi için, bakınız "USB Flaş Bellekte Depolanan Audio Verilerin Yeniden Çalınması (PX-870)" (sayfa TR-17).

USB Flaş Bellek ve USB Flaş Bellek Girişinde İşlem Tedbirleri



ÖNEMLİ!

- USB flaş bellekle birlikte gelen kullanım kılavuzunda bahsi geçen önlemleri gözden geçirdiğinizden emin olun.
- Aşağıda belirtilen koşullar altında USB flaş bellek kullanmaktan kaçınınız. Bu gibi koşullar USB flaş bellekte depolanan verileri bozabilir.
 - Yüksek sıcaklık, yüksek nem oranı veya aşındırıcı gaza maruz kalan alanlar
 - Yüksek elektrostatik yüke ve dijital gürültüye maruz kalan alanlar
- Üzerine veri yazılırken ya da kendisinden veri yüklenirken USB flaş belleği asla çıkarmayın. Bunun yapılması USB flaş bellek üzerindeki verileri bozabilir ve USB flaş bellek girişine zarar verebilir.
- USB flaş bellek girişine USB flaş bellek haricinde herhangi bir şey takmayın. Bu şekilde yapmak arızalı çalışma riski meydana getirir.
- USB flaş bellek çok uzun kullanım sonrasında ısınabilir. Bu normaldir ve bir arıza belirtisi değildir.
- USB flaş bellek girişine elinizden ya da USB flaş bellekten iletilen statik elektrik Dijital Piyanonun arızalanmasına yol açabilir. Eğer bu olursa, Dijital Piyanoyu bir defa kapattıktan sonra yeniden açın.

Telif Hakları

Kayıtlarınızı kendi kişisel kullanımınız doğrultusunda kullanmanıza izin verilir. Telif hakkı sahibinin izni olmadan bir audio ya da müzik formatı dosyasının çoğaltılması telif hakları kanunu ve uluslararası anlaşmalar kapsamında kesinlikle yasaktır. Ayrıca, bu dosyaların İnternete sürülmesi ya da bunları üçüncü şahıslara dağıtılması da, söz konusu faaliyetlerin telafili olarak yapıp yapılmadığına bakılmaksızın, telif hakları kanunu ve uluslararası anlaşmalar kapsamında kesinlikle yasaktır. CASIO COMPUTER CO., LTD., bu Dijital Piyanonun telif hakları kanunu kapsamında herhangi bir şekilde yasa dışı kullanımından hiçbir şekilde sorumlu tutulamaz.

USB Flaş Belleğin Dijital Piyanoya Takılması ve Çıkarılması

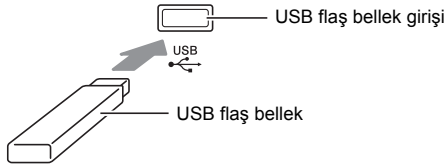
ÖNEMLİ!

- USB flaş bellek girişine USB flaş bellek haricinde herhangi bir başka cihaz takmayın.
- Bir USB flaş bellek taktığınızda, Dijital Piyano başlangıçta USB flaş belleği "kurma" ve veri alışverişi için hazırlama ihtiyacı duyar. USB flaş bellek kurma sekansı gerçekleştirilirken Dijital Piyano işlemlerinin anlık olarak devre dışı olduğunu unutmayın. Kurma işlemi devam ederken Dijital Piyanonun L/R lambaları yanıp söner. USB flaş belleğin kurulması 10 ila 20 saniye ya da daha uzun sürebilir. Kurma sekansı devam ederken (L/R lambaları yanıp sönerken) Dijital Piyano üzerinde herhangi bir işlem yapmaya çalışmayın. USB flaş belleğin Dijital Piyanoya her bağlandığında kurulması gerekir.

■ USB flaş belleği takma

1. Aşağıdaki resimde gösterilen şekilde USB flaş belleği Dijital Piyanonun USB flaş bellek girişine takın.

- USB flaş belleği dikkatli bir şekilde gidebildiği yere kadar bastırın. USB flaş belleği takarken uygun olandan çok fazla güç uygulamayın.



■ USB flaş belleği çıkarma

1. Gerçekleştirilmekte olan herhangi bir veri alışverişi işlemi olmadığını teyit etmek için kontrol edin, ardından USB flaş belleği düz bir şekilde dışarı çekin.

USB Flaş Belleğin Formatlanması

ÖNEMLİ!

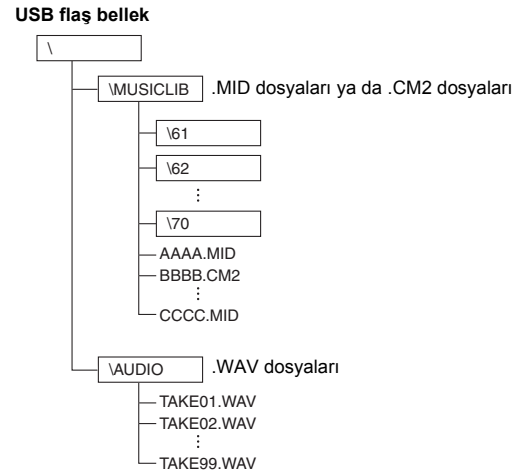
- İlk defa kullanmadan önce Dijital Piyano üzerindeki USB flaş belleği formatladığınızdan emin olun.
- Hafıza kartını USB flaş belleği formatlamadan önce kartın içerisinde değerli herhangi bir verinin yüklü olmadığından emin olun.
- Dijital Piyanoda uygulanan formatlama şekli "hızlı formatlama"dır. Eğer USB flaş bellekteki verilerin tamamını silmek istiyorsanız, bilgisayar veya başka bir cihaz kullanarak formatlayın.

<Desteklenen USB Flaş Bellekler>

Bu Dijital Piyano FAT32 formatlı USB flaş bellekleri destekler. USB flaş belleğiniz başka bir dosya sistemi ile formatlanmışsa, FAT32'ye yeniden formatlamak için Windows formatını kullanın. Hızlı formatlama kullanmayın.

■ USB Flaş Bellek Klasör Yapısı Şeması

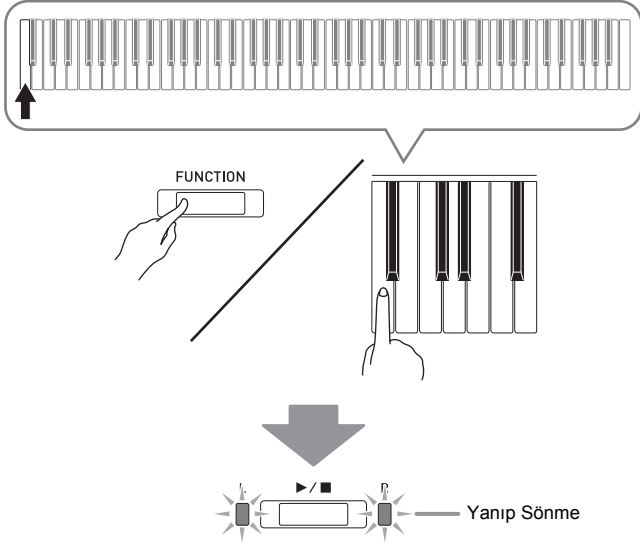
USB flaş belleğin Dijital Piyano üzerinde formatlanması, otomatik olarak aşağıdaki şemada gösterilen klasörleri oluşturacaktır.



1. Formatlamak istediğiniz USB flaş belleği Dijital Piyanonun USB flaş bellek girişine takın.

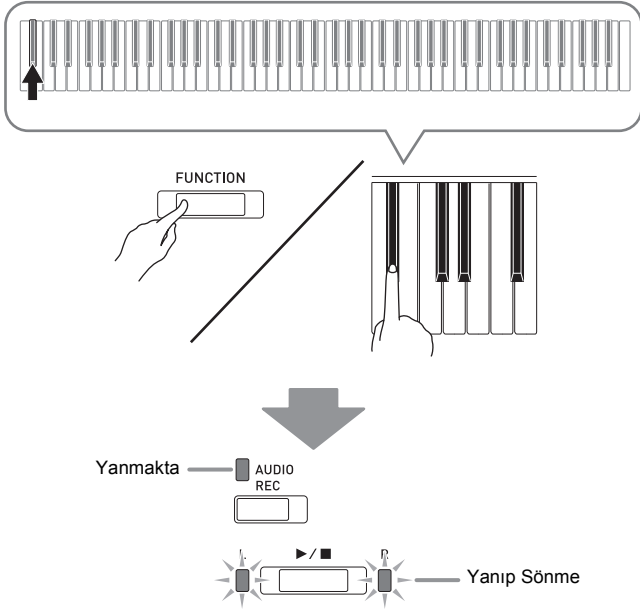
2. FUNCTION düğmesini basılı tutarken, USB flaş bellek moduna karşılık gelen klavye tuşuna basın.

- Bu şekilde L/R lambaları yanıp sönmeye başlayacaktır.



3. FUNCTION düğmesini basılı tutarken USB flaş bellek format klavye tuşuna basın.

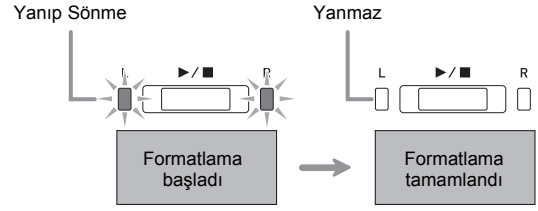
- Bu şekilde AUDIO REC lambası yanmaya başlayacaktır.



- Format işlemini iptal etmek için, USB flaş bellek moduna basarken FUNCTION düğmesini basılı tutun.

4. ►/■ düğmesine basın.

- Bu, formatlamayı başlatır.
- Formatlama tamamlandıktan sonra, L/R lambaları sönecek ve Dijital Piyano formatlama işleminden çıkacaktır.



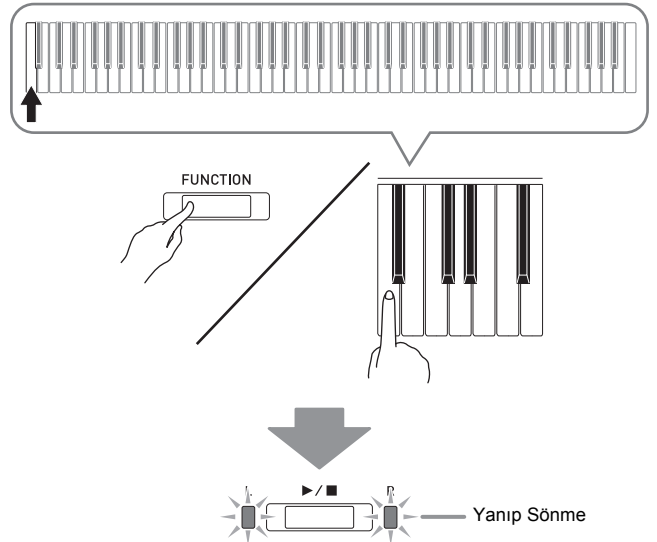
NOT

- Büyük kapasiteli USB flaş belleklerin formatlanması birkaç dakika sürebilir.

Kayıtlı Bir Şarkının USB Flaş Belleğe Kaydedilmesi

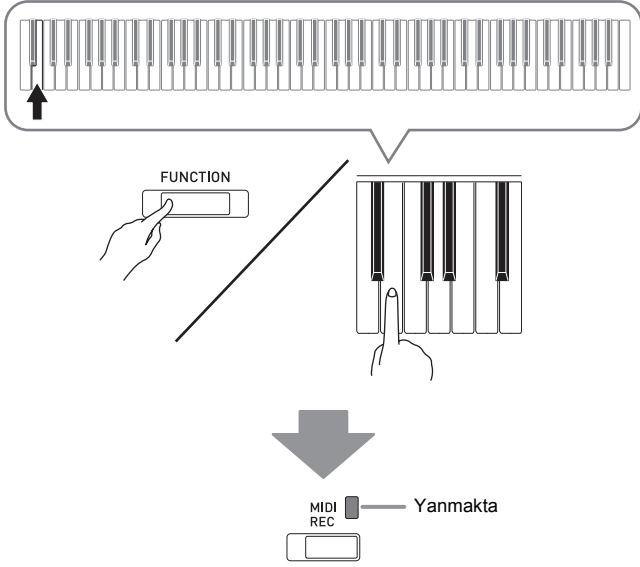
Dijital Piyanonuzdaki kayıtlı verileri MIDI dosyası (SMF format 0) olarak USB flaş belleğe kaydetmek için aşağıdaki prosedürü kullanın.

- USB flaş belleği Dijital Piyanonun USB flaş bellek girişine takın.
- FUNCTION düğmesini basılı tutarken, USB flaş bellek moduna karşılık gelen klavye tuşuna basın.
 - Bu şekilde L/R lambaları yanıp sönmeye başlayacaktır.



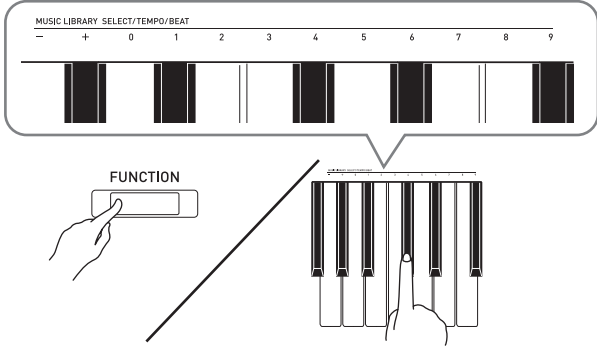
3. FUNCTION düğmesini basılı tutarken USB flaş bellek kaydet klavye tuşuna basın.

- Bu şekilde **MIDI REC** lambası yanmaya başlayacaktır.



- Veri kaydetme işleminden çıkmak için, USB flaş bellek modu tuşuna basarken **FUNCTION** düğmesini basılı tutun.

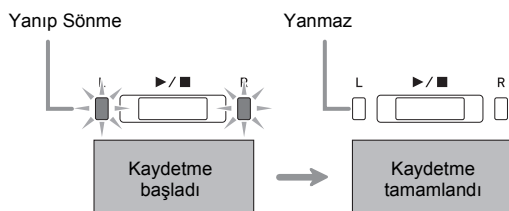
4. Bir şarkı numarası (61 ila 70) seçmek için MUSIC LIBRARY SELECT klavye tuşlarını kullanırken FUNCTION düğmesini basılı tutun.



- Dijital Piyano, doğru bir şarkı numarası seçerseniz kısa bir bip sesi, şarkı numarası doğru değilse uzun bir bip sesi çıkaracaktır.

5. ►/■ düğmesine basın.

- Bu, veri kaydetme işlemini başlatır.
- Kaydetme tamamlandıktan sonra, USB flaş bellek modundan çıkıldığını göstermek için L/R lambaları sönecektir.



■ USB Flaş Bellek Veri (Dosya) Depolama Konumları

Yukarıdaki prosedür, piyano verilerini USB flaş bellek üzerinde MUSICLIB adlı bir klasöre depolar.

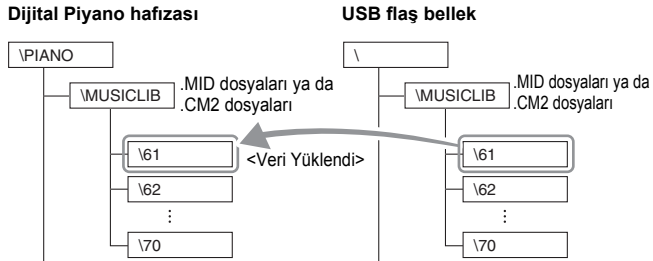
- MUSICLIB klasörü, USB flaş belleği Dijital Piyano üzerinde (sayfa TR-37) formatladığınız zaman otomatik olarak oluşturulur.
- MUSICLIB klasörünün içinde bulunmayan dosyaların Dijital Piyano tarafından yüklenemeyeceğini ya da silinemeyeceğini unutmayın.
- “MUSICLIB” klasörü, “61” ile “70” arasında adlandırılmış alt klasörler içerir. Veriler, adı yukarıdaki prosedürün 4. adımında belirlediğiniz şarkı numarasına karşılık gelen alt klasör içerisine kaydedilir.

USB Flaş Bellekten Dijital Piyano Hafızasına Şarkı Verileri Yükleme

Kullanıcı şarkı verilerini (sayfa TR-46) USB flaş bellekten Dijital Piyanonun Müzik Kütüphanesine (61 ila 70 arasındaki şarkı numaraları) yüklemek için aşağıdaki prosedürü kullanabilirsiniz. Sonrasında, kullanıcı şarkılarını yeniden çalabilir ya da derste çalma için kullanabilirsiniz.

NOT

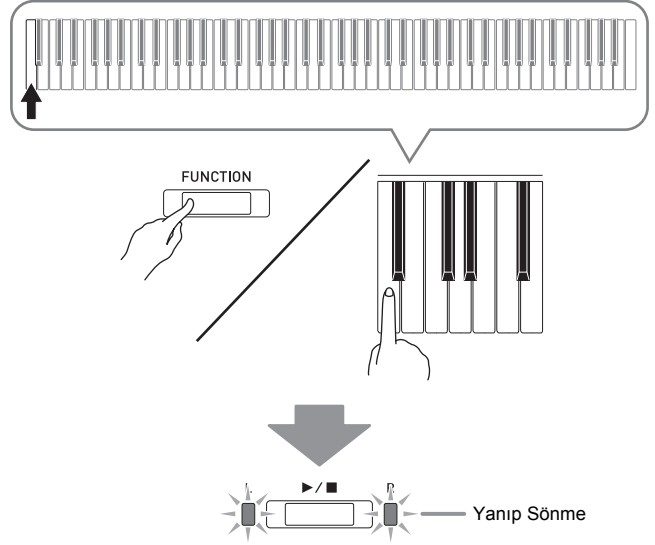
- USB flaş bellekten şarkı verilerinin yüklenmesi, bunlara karşılık gelen kullanıcı şarkı numarasını atar. Örneğin; USB flaş bellekten şarkı verisi 61'in yüklenmesi, Dijital Piyano hafızasında buna kullanıcı şarkı numarası 61'i atayacaktır. Ardından, kullanıcı (Müzik Kütüphanesi) şarkısı 61'i seçerek şarkıyı seçebilirsiniz.



1. Bilgisayarınızda, USB flaş bellekteki "MUSICLIB" klasörü içerisindeki numaralı alt klasörlerden (61 ila 70) birine yüklemek istediğiniz dosyayı kopyalayın.
 - Alt klasörlerin numara isimleri Dijital Piyanonun kullanıcı şarkısı numaralarına (61 ila 70) karşılık gelir.
2. USB flaş belleği Dijital Piyanonun USB flaş bellek girişine takın.

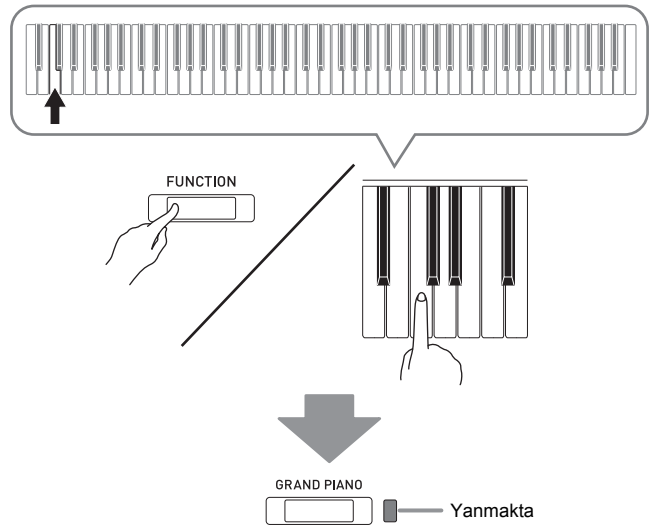
3. **FUNCTION** düğmesini basılı tutarken, USB flaş bellek moduna karşılık gelen klavye tuşuna basın.

- Bu şekilde L/R lambaları yanıp sönmeye başlayacaktır.



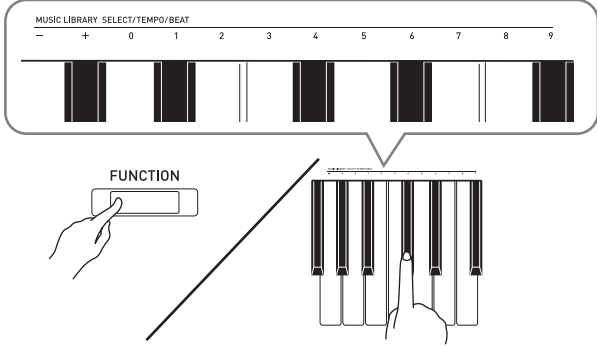
4. **FUNCTION** düğmesini basılı tutarken, USB flaş bellek yükle klavye tuşuna basın.

- Bu şekilde **GRAND PIANO** lambası yanmaya başlayacaktır.



- Yükleme işlemi iptal etmek için, USB flaş bellek modu tuşuna basarken **FUNCTION** düğmesini basılı tutun.

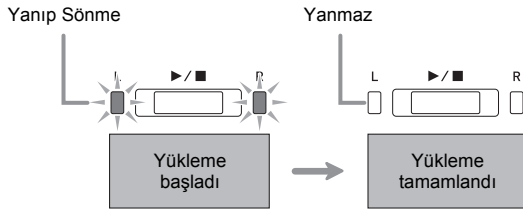
5. Bir şarkı numarası (61 ila 70) seçmek için MUSIC LIBRARY SELECT klavye tuşlarını kullanırken **FUNCTION** düğmesini basılı tutun.



- Dijital Piyano, doğru bir şarkı numarası seçerseniz kısa bir bip sesi, şarkı numarası doğru değilse uzun bir bip sesi çıkaracaktır.
- 00 şarkı numarasının seçilmesi, 61 ila 70 arasındaki 10 dosyayı Dijital Piyano'nun şarkı hafızasına toplu olarak yükleyecektir.

6. ►/■ düğmesine basın.

- Bu, verilerin Müzik Kütüphanesi kullanıcı şarkısı alanına yüklenmesini başlatır.
- Veri yükleme tamamlandıktan sonra, L/R lambaları sönecek ve Dijital Piyano yükleme işleminden çıkacaktır.

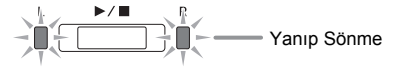


- Yüklenen şarkı verisini tekrar çalmak için USB flaş bellek modundan .ıkın (kapatın) ve sonra ►/■ düğmesine basın.

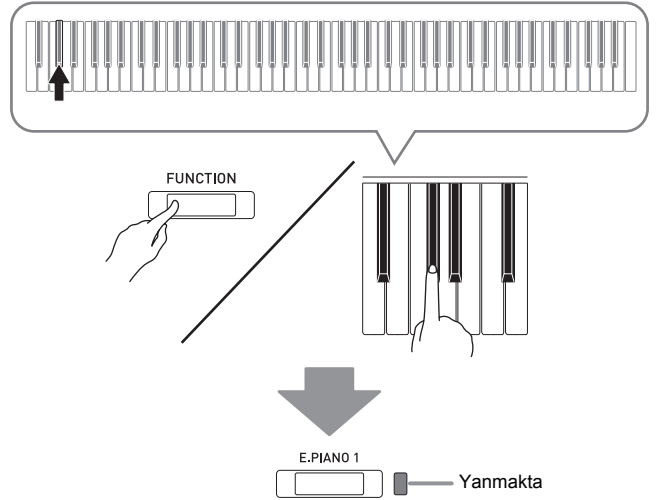
USB Flaş Bellekten Verilerin Silinmesi

USB flaş belleğin "MUSICLIB" klasöründe depolanan şarkı verilerini silmek için aşağıdaki prosedürü kullanabilirsiniz.

1. USB flaş belleği Dijital Piyano'nun USB flaş bellek girişine takın.
2. **FUNCTION** düğmesini basılı tutarken, USB flaş bellek moduna karşılık gelen klavye tuşuna basın.
 - Bu şekilde L/R lambaları yanıp sönmeye başlayacaktır.

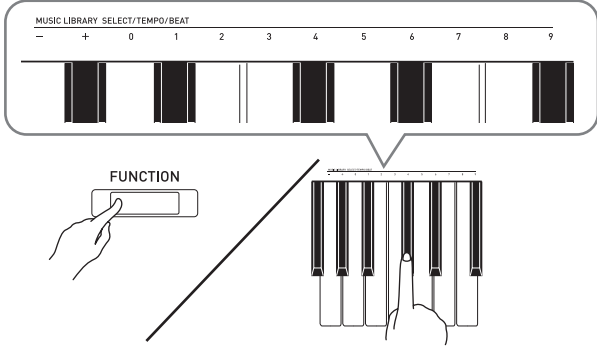


3. **FUNCTION** düğmesini basılı tutarken, USB flaş bellek sil klavye tuşuna basın.
 - Bu şekilde E.PIANO 1 lambası yanmaya başlayacaktır.



- Veri silme işleminden çıkmak için, USB flaş bellek moduna basarken **FUNCTION** düğmesini basılı tutun.

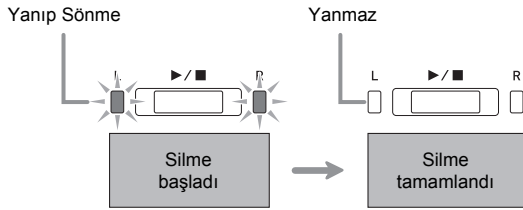
4. Bir şarkı numarası (61 ila 70) seçmek için MUSIC LIBRARY SELECT klavye tuşlarını kullanırken **FUNCTION** düğmesini basılı tutun.



- Dijital Piyano, doğru bir şarkı numarası seçerseniz kısa bir bip sesi, şarkı numarası doğru değilse uzun bir bip sesi çıkaracaktır.

5. ►/■ düğmesine basın.

- Bu, seçilen verilerin silinmesini başlatır.
- Silme tamamlandıktan sonra, USB flaş bellek modundan çıkıldığını göstermek için L/R lambaları sönecektir.



USB Flaş Bellek Üzerindeki Bir Şarkının Basit Playbacki

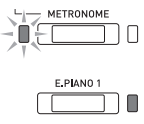
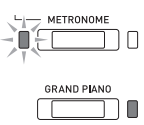

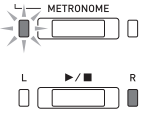
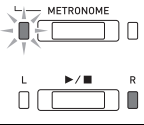
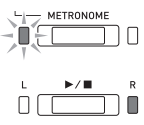
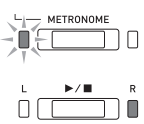
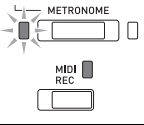
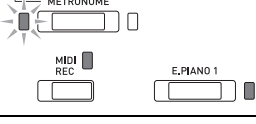
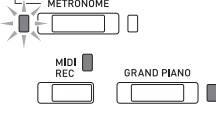
Şarkıyı Dijital Piyano Müzik Kütüphanesine (61 ila 70 arasındaki şarkı numaraları) yüklemeyen, USB flaş belleğe depolanan bir kullanıcı şarkısını (sayfa TR-46) yeniden çalmak için aşağıdaki prosedürü kullanabilirsiniz.

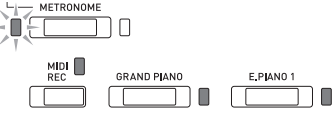
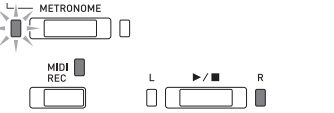
1. Bilgisayarınızda, Dijital Piyanoda yeniden çalmak istediğiniz verileri USB flaş bellekteki MUSICLIB klasörüne kopyalayın.
 - MUSICLIB klasöründeki şarkı verilerinden dosya adı ile sıralanan ilk 00 ila 99 arasındaki şarkıdan herhangi birini playback için seçebilirsiniz.
2. USB flaş belleği Dijital Piyanonun USB flaş bellek girişine takın.
3. **FUNCTION** düğmesini basılı tutarken, USB flaş bellek moduna karşılık gelen klavye tuşuna basın.
 - Bu şekilde L/R lambaları yanıp sönmeye başlayacaktır.
4. ►/■ düğmesine basın.
 - Bu, şarkı verilerinin yeniden çalınmaya başlamasını sağlayacaktır.
 - Playbacki durdurmak için ►/■ düğmesine yeniden basın.
5. Başka bir şarkıyla değiştirmek için, duymak istediğiniz şarkıyı seçmek amacıyla MUSIC LIBRARY SELECT artı (+) ve eksi (-) klavye tuşlarını kullanırken **FUNCTION** düğmesini basılı tutun.
 - Artı (+) ya da eksi (-) tuşuna basıldığında, şarkı dosyası isimleri kayar.
 - Müzik Kütüphanesi şarkı numarasını belirleyebilmek için ayrıca 0 ila 9 arasında bir değer girebilirsiniz.
 - Şarkı numarası olarak iki hane girin.

Örnek: 5 numaralı şarkıyı belirlemek için 0 ve sonrasında 5 tuşlarına basın
6. USB flaş bellek şarkı playbacki fonksiyonundan çıkmak için, USB flaş bellek modu tuşuna basarken **FUNCTION** düğmesini basılı tutun.

Hata Göstergeleri

Veri transferinin başarısız olması ya da başka bir nedenden dolayı bir hata oluştuğunda, lambaların hata türünü nasıl belirttiği aşağıda gösterilmektedir.

Lambalar	Hata Türü	Sebebi	Eylem
	No Media	<ol style="list-style-type: none"> USB flaş bellek Dijital Piyanonun USB flaş bellek girişine takılı değil. USB flaş bellek bir işlem yapılırken çıkartıldı. USB flaş bellek yazmaya karşı korumalı. USB flaş bellekte antivirüs yazılımı var. 	<ol style="list-style-type: none"> USB flaş belleği, USB flaş bellek girişine doğru şekilde takın. Herhangi bir işlem yapılırken USB flaş belleği çıkarmayın. USB flaş bellek korumasını kaldırın. Antivirüs yazılımı olmayan bir USB flaş bellek kullanın.
	No File	“MUSICLIB” klasöründe yüklenebilecek ya da “AUDIO” klasöründe çalınabilecek bir şey yok.	Yüklemek istediğiniz dosyayı “MUSICLIB” klasörüne ya da çalmak istediğiniz dosyayı “AUDIO” klasörüne taşıyın (sayfa TR-36 ve TR-38).
	No Data	Kaydedilecek bir veri yokken USB flaş belleğe veri kaydetmeye çalışıyorsunuz.	Kaydetme işlemi gerçekleştirilmeden önce bir şeylerin kaydını alın.
	Read Only	Kullanmaya çalıştığınız dosya ismi ile aynı ve sadece okunabilen bir dosya USB flaş bellekte kayıtlı.	<ul style="list-style-type: none"> Adı değiştirip yeni verileri kaydedin. Var olan USB flaş belleğin sadece okunabilen özelliğini kaldırın ve yeni veriyi üzerine yazın. Farklı bir USB flaş bellek kullanın.
	Media Full	USB flaş bellekte yeterli boş alan yok.	Yeni verilere yer açmak için USB flaş bellekten biraz dosya silin (sayfa TR-41) veya farklı bir USB flaş bellek kullanın.
	File Full	<ol style="list-style-type: none"> USB flaş bellekte çok fazla dosya var. “AUDIO” klasöründe TAKE99.WAV adlı bir dosya bulunmaktadır. 	<ol style="list-style-type: none"> USB flaş bellekteki dosyalardan bazılarını silerek yeni veriler için yer açın. “AUDIO” klasöründeki WAV dosyasını silin.
	Not SMF01	SMF Format 2 şarkı verilerini yeniden çalmaya çalışıyorsunuz.	Bu Dijital Piyano sadece SMF Format 0 veya Format 1'in yeniden çalınmasını destekler.
	Size Over	USB flaş bellekteki veri çalınmayacak kadar büyük.	Dijital Piyano maksimum 90 kbyte büyüklüğündeki şarkı verisi dosyalarının yeniden çalınmasını destekler.
	Wrong Data	<ol style="list-style-type: none"> USB flaş bellek verileri bozuk. USB flaş bellek, bu Dijital Piyano tarafından desteklenmeyen veriler içeriyor. 	—
	Convert	Bir MIDI kaydedici şarkısını SMF verisine dönüştürüp USB flaş bellekte depolamaya yeterli Dijital Piyano hafızası mevcut değil.	Şarkı verilerinin boyutunu azaltın. Örnek: Gerekli olmayan trackleri silin.

Lambalar	Hata Türü	Sebep	Eylem
	Format	<ol style="list-style-type: none">1. USB flaş bellek formatı bu Dijital Piyano ile uyumlu değil.2. USB flaş bellek bozuk.	<ol style="list-style-type: none">1. Dijital Piyano üzerinde USB flaş belleği formatlayın.2. Farklı bir USB flaş bellek kullanın.
	Media R/W	USB flaş bellek bozuk.	Farklı bir USB flaş bellek kullanın.

Bilgisayara Bağlama

Dijital Piyanoyu bir bilgisayara bağlayabilir ve arada MIDI veri değişiminde bulunabilirsiniz. Dijital Piyanodan bilgisayarınızdaki piyasada mevcut müzik yazılımına çalma verilerini ya da bilgisayarınızdan Dijital Piyanodan çalma için MIDI verileri gönderebilirsiniz.

Minimum Bilgisayar Sistem Gereksinimleri

MIDI verisi gönderip almak için gerekli olan minimum sistem gereksinimleri aşağıda gösterilmektedir. Dijital Piyanoyu bağlamadan önce bilgisayarınızın bu gerekliliklere uygun olduğundan emin olun.

• İşletim Sistemi

Windows Vista *1

Windows 7 *2

Windows 8.1 *3

Windows 10 *4

macOS (OS X/Mac OS X) 10.7, 10.8, 10.9, 10.10, 10.11, 10.12

*1: Windows Vista (32-bit)

*2: Windows 7 (32-bit, 64-bit)

*3: Windows 8.1 (32-bit, 64-bit)

*4: Windows 10 (32-bit, 64-bit)

• USB girişi

ÖNEMLİ!

- Yukarıdaki gereksinimleri karşılamayan bir bilgisayara asla bağlamayın. Aksini yapmanız bilgisayarınızda problemlere sebep olabilir.

Dijital Piyanonun Bilgisayarınıza Bağlanması

ÖNEMLİ!

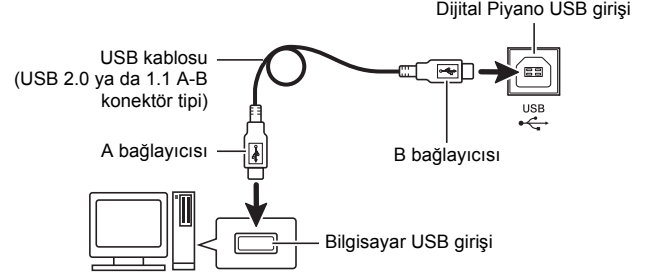
- Aşağıdaki prosedürün adımlarını tam olarak takip ettiğinizden emin olunuz. Yanlış bağlama veri gönderip alınmasını imkansız kılabilir.

1. Dijital Piyanoyu kapatın ve daha sonra bilgisayarı tekrar başlatın.

- Bilgisayarınızdaki müzik programını henüz başlatmayın!

2. Bilgisayarınızı başlattıktan sonra, harici olarak satılmakta olan bir USB kablosuyla Dijital Piyanoyu bağlayın.

- USB 2.0 ya da 1.1 A-B konektör tipi USB kablo kullanın.



3. Dijital Piyanoyu açın.

- Eğer bu Dijital Piyanoyu bilgisayarınıza ilk bağlayışınız ise, veri gönderip almak için gerekli olan sürücü programı bilgisayarınıza otomatik olarak yüklenecektir.

4. Harici olarak satın aldığınız müzik yazılım programını bilgisayarınızda başlatın.

5. "CASIO USB-MIDI"yi MIDI cihazı olarak seçmek için müzik yazılımı ayarlarını yapılandırın.

- MIDI aygıtının nasıl seçileceği ile ilgili bilgi için, kullandığınız müzik programı ile birlikte gelen kullanıcı belgelerine bakın.

ÖNEMLİ!

- Bilgisayarınızdaki müzik programını başlatmadan önce ilk olarak Dijital Piyanoyu çalıştırdığınızdan emin olun.

NOT

- İlk kez başarılı olarak bağladıktan sonra, Dijital Piyanoyu ve/veya bilgisayarınızı kapattığınızda, USB kablosunu bağlı bırakmanız sorun teşkil etmez.
- Bu Dijital Piyanonun tarafından MIDI veri gönderip alınması ile ilgili, bağlantılar ve özellikler hakkında bilgi için, web sayfası tarafından aşağıdaki URL'den sağlanan güncel destek bilgilerine bakınız.

<http://world.casio.com/>

MIDI Kullanılması

MIDI nedir?

MIDI harflerinin açılımı Müzikal Enstrüman Dijital Arayüzüdür; bu, farklı imalatçılar tarafından üretilen müzikal enstrümanlar ve bilgisayarlar (makinelere) arasında müzik verisi alışverişini mümkün kılan dijital sinyaller ve bağlayıcılar için dünya çapında bir standardın adıdır.

NOT

- MIDI Uygulaması hakkında detaylı bilgi için aşağıdaki adresten CASIO internet sitesini ziyaret edin: <http://world.casio.com/>.

Bakınız “Gönderim Kanalı” ve “Yerel Kontrol”, sayfa TR-32.

Bilgisayar ile Şarkı Verilerinin Transferi

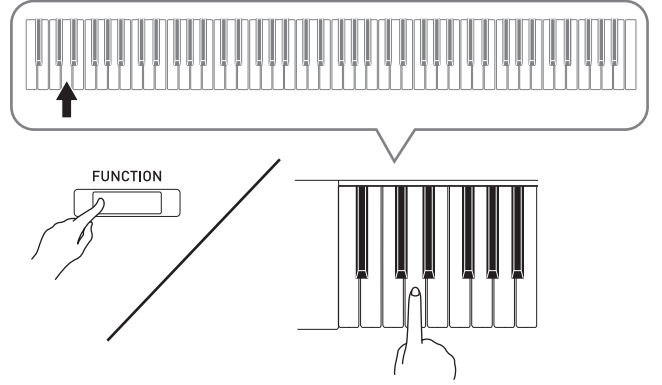
Kaydedici hafızasındaki verileri depolama amacıyla bir bilgisayara transfer etmek ve şarkıları kullanıcı şarkı hafızasına (Müzik Kütüphanesi 61 ila 70) yüklemek için bu bölümdeki prosedürleri kullanın.

ÖNEMLİ!

- Veriler kaydedilirken ya da yüklenirken Dijital Piyanonun kapatılması, o anda Dijital Piyanonun hafızasına kaydedilen tüm verilerin (kayıtlı şarkılar vb.) silinmesine yol açabilir. Kaydetme ve yükleme işlemleri sırasında kazara güç kesintisi olmamasına dikkat edin. Veriler silinirse, bir sonraki açışınızda Dijital Piyanonun devreye girmesi normalden uzun sürecektir (sayfa TR-5).

1. “Dijital Piyanonun Bilgisayarınıza Bağlanması”nın (sayfa TR-45) altında bulunan adım 1’den 3’e kadar olan prosedürü uygulayın.

2. Dijital Piyanonun USB cihazı modunu depolama olarak değiştirin.



- **FUNCTION** düğmesini basılı tutarken, USB cihazı moduna karşılık gelen klavye tuşuna basın.
- Bu ayar değiştirildikten sonra **GRAND PIANO**, **E.PIANO 1** ve **R** lambaları yanıp söner ve tüm diğer lambalar söner.
- Daha fazla bilgi için, sayfa TR-32’de yer alan “USB Flaş Bellek Modu” bölümüne bakabilirsiniz.

3. Bilgisayarınızda, bilgisayarınızın depolama cihazlarını görüntülemek için gereken işlemi gerçekleştirin.

Bilgisayarınız bu işletim sistemini çalıştırıyorsa:	Bunu yapın:
Windows Vista, Windows 7	“Bilgisayar”a çift tıklayın.
Windows 8.1, Windows 10	Herhangi bir klasörü açın. Gezinti penceresinde “PC”ye tıklayın.
Mac OS	Mac masaüstünüzde 3. adımı atlayıp “PIANO”ya çift tıklayın.

- Bu Dijital Piyanonun hafızası “Çıkarılabilir Depolama Cihazları” altında “PIANO” olarak görünecektir.

4. "PIANO"ya çift tıklayın.

- "PIANO", "MUSICLIB" ve "RECORDER" adlı klasörleri içerir.

Dijital Piiano hafızası



- Bir kullanıcı şarkısını bilgisayarınızdan Dijital Piyanoya transfer etmek için "MUSICLIB" klasörünü açın ve şarkıyı numaralı alt klasörlerden (61 ila 70) birine koyun. Her bir alt klasör bir Müzik Kütüphanesi numarasına karşılık gelir: Alt klasör 61 = Müzik Kütüphanesi 61 vb.
- Örneğin; alt klasör 61'e şarkı verilerinin depolanması, bunun Dijital Piiano tarafından Müzik Kütüphanesi şarkı 61 olarak görülmesine yol açacaktır.
- Kaydedici şarkısı (.CSR) verilerini bir bilgisayara depolamak için, RECORDER klasöründeki .CSR dosyasını bilgisayara kopyalayın. Kaydedilen şarkı (.CSR) verilerini Dijital Piiano hafızasına geri getirmek için RECORDER klasörüne kopyalayın.

Veri Türü	Klasör Adı	Dosya Adı ve Uzantısı*
Kullanıcı şarkıları	MUSICLIB	.MID: SMF format verisi (format 0/1) .CM2: CASIO orijinal formatlı veri
Kaydedici hafızası verisi	RECORDER	BIDREC01.CSR: CASIO orijinal formatlı veri

* Bir depolama ya da yükleme işlemi başlatmadan önce, ilk olarak bu sütunda gösterilenlerden biriyle eşleştikten emin olmak için dosya adı uzantısını kontrol edin.

Bir şarkının Dijital Piyanonun kaydedici fonksiyonuyla kaydedilmesi durumunda, dosya adını bu sütunda gösterilen ad ve uzantılardan biriyle değiştirin.



ÖNEMLİ!

- Windows Vista, Windows 7, Windows 8.1 ve Windows 10 için başlangıçtaki varsayılan yapılandırma dosya adı uzantılarının gizlenmesidir. Dosya adı uzantılarını göstermek için bilgisayarınızda aşağıdaki işlemlerden birini gerçekleştirin.
- Windows Vista ya da Windows 7'de dosya adı uzantılarının gösterilmesi
 1. [Başlat] düğmesi, [Kontrol Paneli], [Görünüm ve Kişiselleştirme] ve [Klasör Seçenekleri]'ne tıklayarak Klasör Seçeneklerini açın.
 2. [Görünüm] sekmesine tıklayın. [Gelişmiş ayarlar] altında, [Bilinen dosya türleri için uzantıları gizle] yanındaki kutucuğun işaretini kaldırın.
 3. [Tamam]'a tıklayın.
- Windows 8.1 ya da Windows 10'de dosya adı uzantılarının gösterilmesi
 1. Herhangi bir klasörü açın.
 2. [Görünüm] menüsünü açıp [Dosya adı uzantıları] seçimi yapıp [Göster/gizle] grubundaki kutucuğu işaretleyin.

■ Kullanıcı şarkı hafızasına (Müzik Kütüphanesi 61 ila 70) şarkı yükleme

1. MUSICLIB klasörünü açın.
2. Şarkı dosyasını (.MID ya da .CM2), adı şarkıyı yüklemek istediğiniz Müzik Kütüphanesi konumunun numarasıyla eşleşen numarayla adlandırılmış alt klasöre (61 ila 70) kopyalayın.
 - MUSICLIB klasöründe .MID ve .CM2 dosya adı uzantılarına sahip iki dosya varsa, yalnızca .MID verileri kullanıcı şarkısı hafızasına yüklenecektir.

■ Kaydedici hafızası verilerinin Dijital Piyano ve bilgisayarınız arasında transfer edilmesi

Dijital Piyanonun mevcut Kaydedici hafızası verilerini bilgisayarınıza transfer etmek için, RECORDER klasörünün içeriklerini bilgisayarınıza kopyalayın.

Önceden bilgisayarınıza kaydettiğiniz Kaydedici verilerini Kaydedici hafızasına geri getirmek için, RECORDER klasörüne geri kopyalayın (ve mevcut RECORDER klasörü içerikleriyle değiştirin).

5. Dosya kopyalama işlemi tamamlandıktan sonra, USB cihaz modunu MIDI'ye döndürün.

- Macintosh kullanıyorsanız, çıkartma işlemi gerçekleştirin (çöp kutusuna sürükleyin).
- **FUNCTION** düğmesini basılı tutarken geçerli klavye tuşuna basın. Daha fazla bilgi için, sayfa TR-32'da yer alan "USB Flaş Bellek Modu" bölümüne bakabilirsiniz.
- USB cihaz modunun MIDI'ye döndürülmesi, MUSICLIB içeriklerini kullanıcı şarkısı hafızasına ve RECORDER içeriklerini Kaydedici hafızasına yükleyecektir.



ÖNEMLİ!

- **GRAND PIANO, E.PIANO 1, L/R** lambalarının tümü yanık ve tüm diğer lambalar sönük olduğunda veri dönüştürme hatası gösterilir.

Telif Hakları

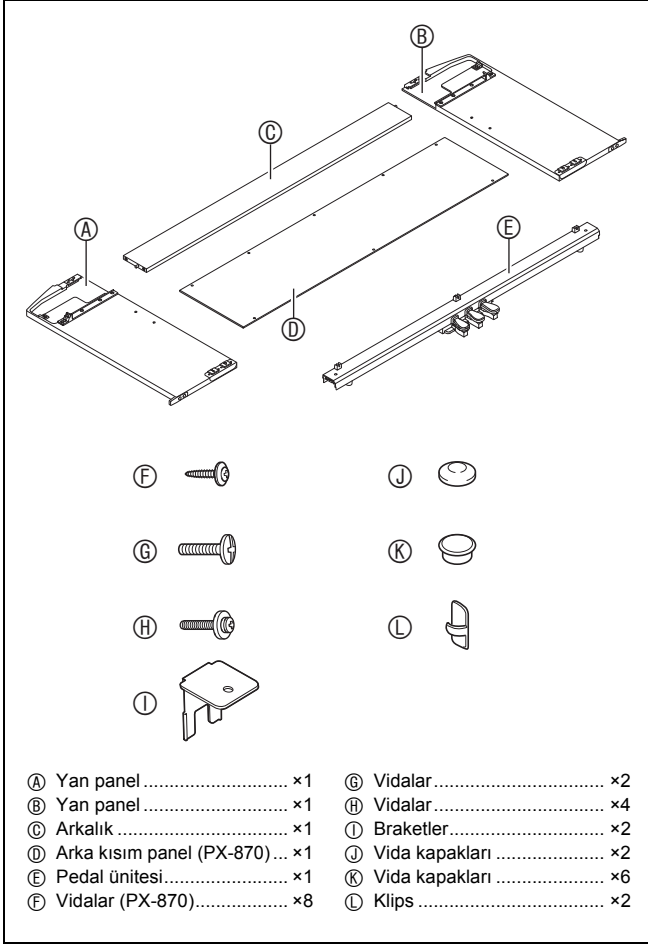
Müzik, resim, bilgisayar programları, veri tabanları ve diğer veri mucitleri ve telif hakkı sahiplerinin hakları telif hakkı kanunlarıyla korunmaktadır. Bu eserleri yalnızca kişisel ve ticari olmayan kullanım için çoğaltmanıza izin verilir. Telif hakkı sahibinin izni olmaksızın herhangi bir amaç doğrultusunda tüm çoğaltma (veri formatı dönüştürme dahil), değiştirme, çoğaltılanların transferi, aę üzerinden dağıtım ya da her türlü diğer kullanım, sizi, telif hakkını bozma ve eser sahibinin kişisel haklarını ihlal etme nedeniyle zarar talepleri ve cezai kovuşturmaya maruz bırakır. Telif haklı eserleri yalnızca geçerli telif hakkı kanunlarına uygun olarak çoğalttığınızdan ve diğer şekilde kullandığınızdan emin olun.

Ön Hazırlık

Standın Montajı

HAZIRLIK

- Montaja başlamadan önce, aşağıda gösterilen tüm parçalara sahip olduğunuzdan emin olmak için kontrol gerçekleştirin.
- Bu stand, montaj için gereken aletlerden herhangi birini içermez. Montaj için bir adet büyük yıldız başlı (+) tornavida hazırlamak kullanıcının sorumluluğundadır.

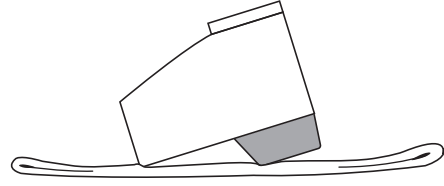


ÖNEMLİ!

- Montaj tamamlanana kadar klavye kapağını yerine sabitleyen bandı çıkarmayın. Bandın çıkarılması klavye kapağının montaj sırasında açılıp kapanmasına yol açabilir, bu durum ellerinizi ve parmaklarınızı yaralama riski yaratır.
- Stand ile birlikte gelenlerin haricinde vida kullanmayın. Bunun yapılması stand ve/veya Dijital Piyanonun hasar görmesi riski oluşturur.
- Vidaları ambalaj malzemesinin içerisindeki plastik torbada bulabilirsiniz.
- Kayıp ya da hasarlı bir şey varsa yerel CASIO hizmet sağlayıcınızla iletişime geçin.

⚠ DİKKAT

- Standı monte etmek için, en az iki kişi düz bir yüzeyde birlikte çalışmalıdır.
- Montaj sırasında parmaklarınızın parçalar arasına sıkışmamasına dikkat edin.
- Bacakların uçlarındaki kauçuk ile zemin yüzeyi arasında doğrudan temastan kaçınmak için keçe veya başka bir bezi tezgahın altına yayın. Lastik ve döşeme arasında doğrudan temas, zemine renk kaybı, bozukluk veya diğer hasarlara neden olabilir.
- Dijital Piyanoyu zemine yerleştirirken, yumuşak birşey (battaniye, yastık vb.) üzerine yerleştirdiğinizden emin olun. Dijital Piyanoyu doğrudan zemin üzerine yerleştirmeyin.

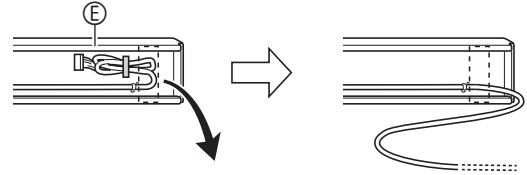


⚠ NOT

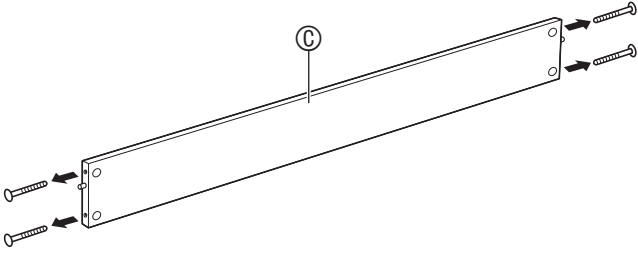
- Standı monte ederken uygun prosedürü izlediğinizden emin olun.

HAZIRLIK

- Pedal ünitesi kablosunu pedal ünitesinden Ⓔ çekip çıkarın.



1. Dört vidayı (her uçta iki adet) arkalıktan ③ çıkarın.

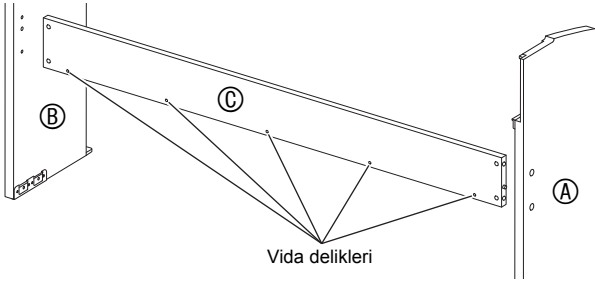


2. A ve B yan panellerini arkalığa ③ tutturun.
1. adımda çıkardığınız vidaları kullanarak A ve B yan panellerini arkalığa ③ sabitleyin.

ÖNEMLİ!

PX-870

- Vida delikleri sırası bulunan ③ arka panelin köşesinin aşağıya doğru baktığından emin olun.

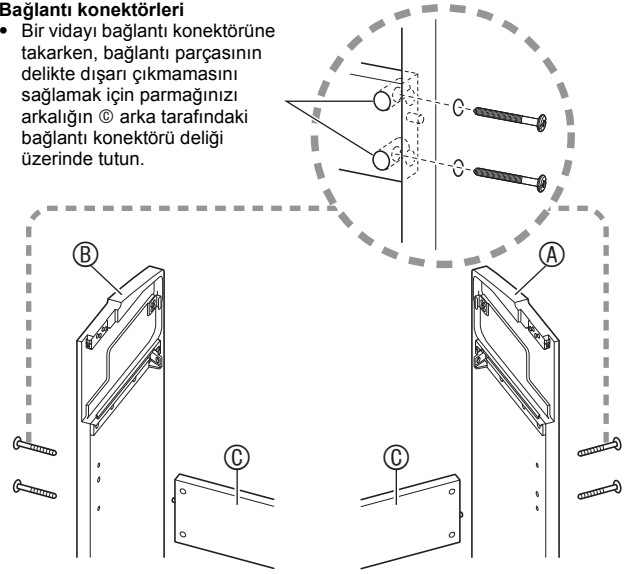


- Yan panelleri, arkalığın ③ bağlantı konektörlerinin takılı olduğu tarafı standın arkasına doğru bakacak şekilde tutturun.
- Bağlantı konektörüne vidayı takma konusunda bir sorun yaşıyorsanız, bağlantı konektörünü döndürerek ayarlamak için bir tornavida kullanın.

ÖNEMLİ!

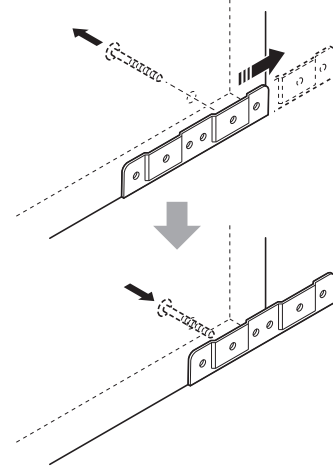
Bağlantı konektörleri

- Bir vidayı bağlantı konektörüne takarken, bağlantı parçasının delikte dışarı çıkmamasını sağlamak için parmağınızı arkalığın ③ arka tarafındaki bağlantı konektörü deliği üzerinde tutun.



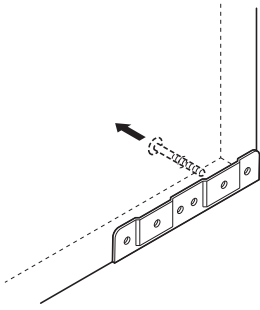
- 3-1. Piyano ve standı duvara karşı olmayacak bir yere yerleştirmeyi planlıyorsanız, devrilme önleyici braketleri A ve B yan panellerinin tabanına uzatmanız gerekir. Köşebentleri yerine sabitleyen iki vidayı (her bir panelin dışında bir tane) çıkarın ve köşebentleri şekilde gösterildiği gibi kaydırın. Devrilme önleyici braketleri uzattıktan sonra, vidaları yerine sabitlemek için yeniden takın, fakat bu kez vidaları tam sıkmayın.

[Yan panellerin iç tarafı]

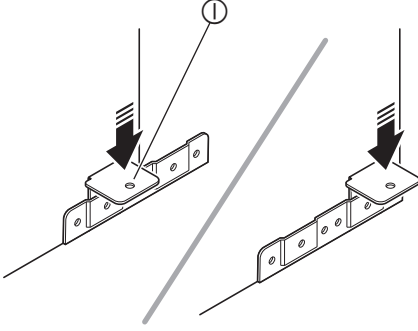


3-2. Piyanoyu duvara karşı yerleştirmeyi planlıyorsanız, braketleri sabitleyen iki vidayı (her bir yan panelin dış kısmında bira adet) gevşetin. Bu durumda vidaları çıkarmanız gerekmez.

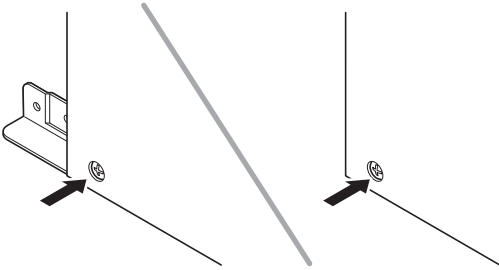
- Bu durumda, vidaları çıkarmanız gerekmez. Bunları yalnızca gevşetin.



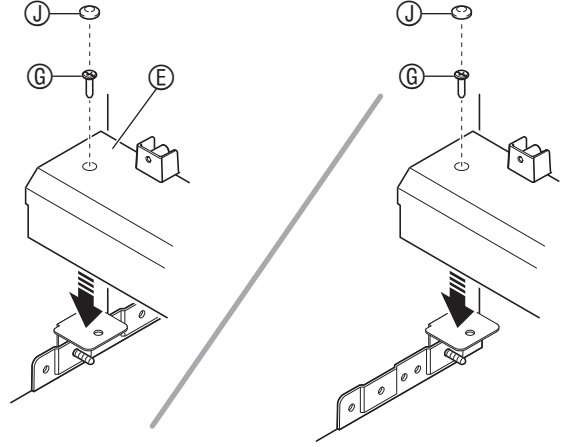
4. Açılı braketleri ①, devrilme önleyici braket ve yan panel arasındaki boşluğa takın.



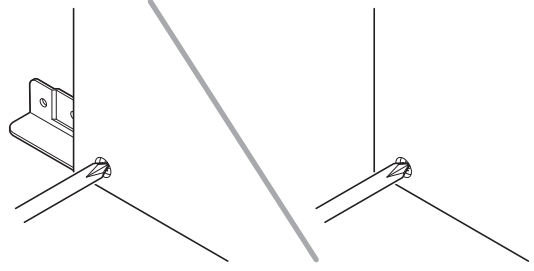
5. Yukarıda 3. adımda gevşetmiş olduğunuz vidaları ② ve ③ yan panellerinin dış tarafından geçici olarak sıkın.



6. Pedal ünitesinin ④ iki ucunu ① köşebent içine yerleştirin ve ⑤ vidaları ile sabitleyin. ⑥ vidalı kapaklarla bitirin.



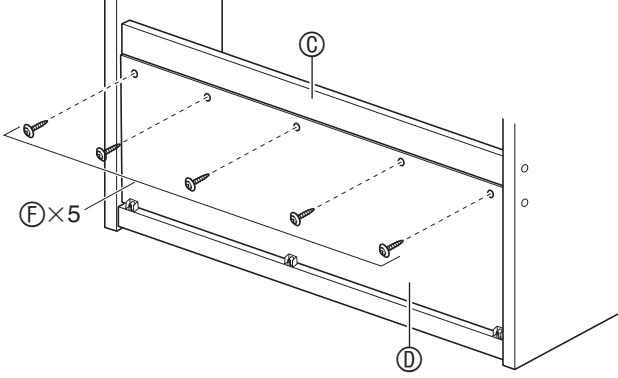
7. Pedal birimini zemine doğru bastırırken 5. adımda kısmen sıkıştırdığınız vidaları sıkıştırın.



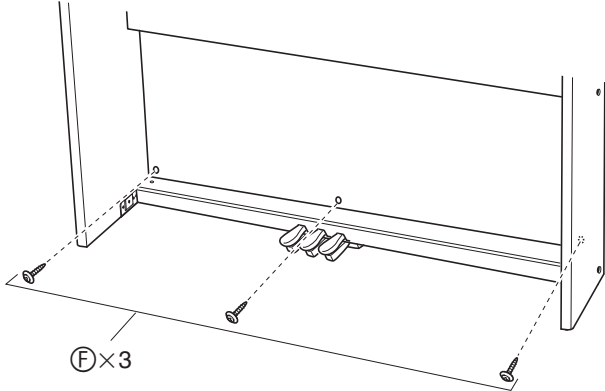
(Sadece PX-870)

8. Arka paneli ① arkalığa ② sabitleyin.

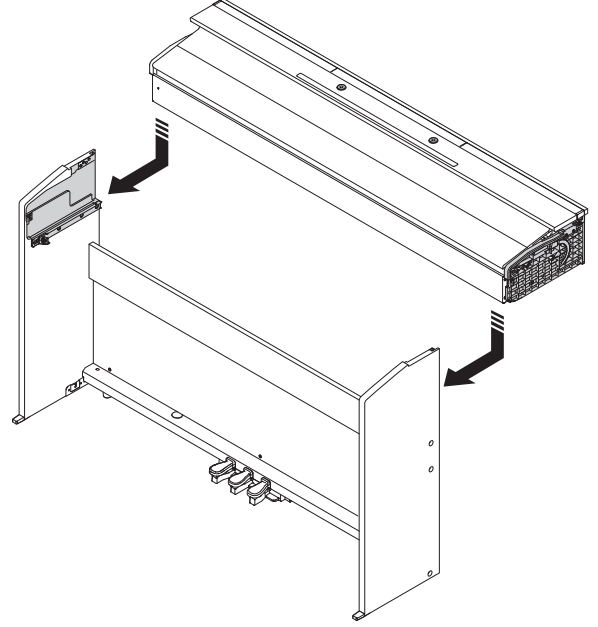
- Arka paneli ① pedal ünitesi üzerine ② yerleştirin, böylelikle pedal ünitesinin üç vida kulağının önünde olacaktır.
- Vidaları ③ arka paneldeki ④ beş deliğe takın.



- Dijital Piyanonun önüne geçin ve aşağıdaki resimde gösterilen üç vidayı ⑤ güvenli bir şekilde sıkın.

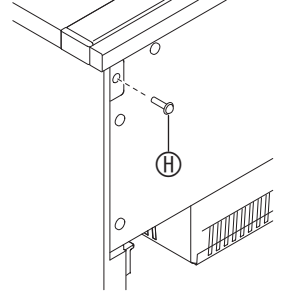
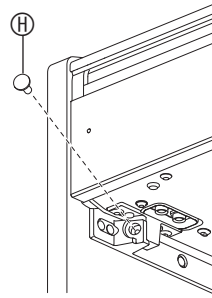
**9. Monte edilmiş standın arkasından piyanoyu yan panel ⑥ ve yan panel ⑦ oyuklarına kaydırın.**

- Bu durumda piyanoyu standı sabitleyen birşey olmadığını göz önünde bulundurun. Piyanonun standdan düşmemesini sağlamaya dikkat edin.

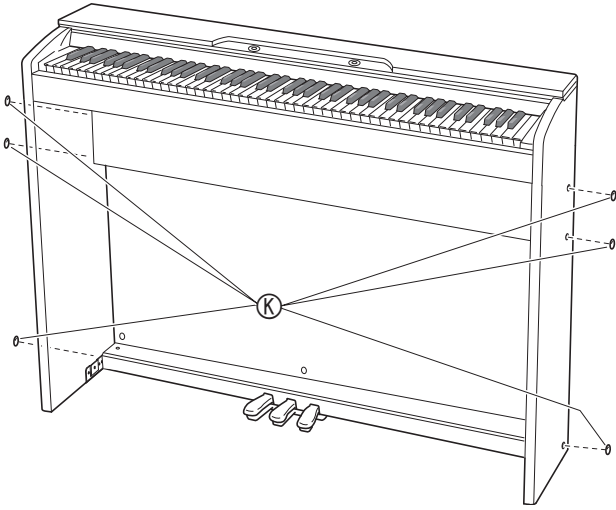
**10. Piyanoyu öne ve arkaya standı sabitlemek için ⑧ vidaları kullanın.**

[Önü]

[Arkası]



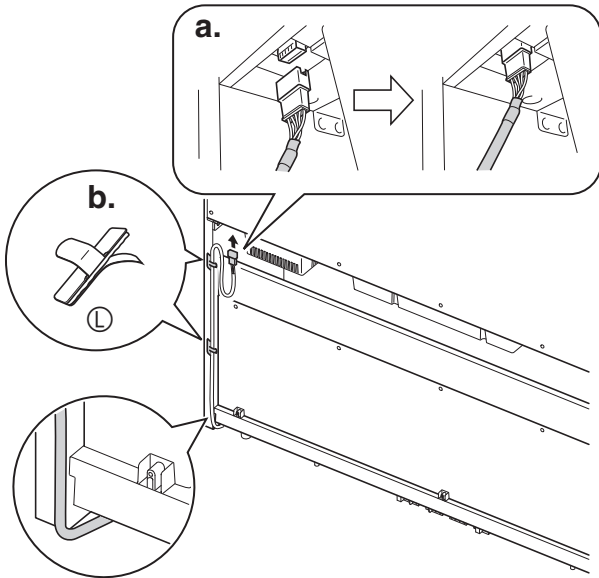
11. ① ve ② yan panellerini sabitleyen altı vidanın tamamen sıkıldığını kontrol ettikten sonra, vida başlarını vida kapaklarıyla ③ kapatın.



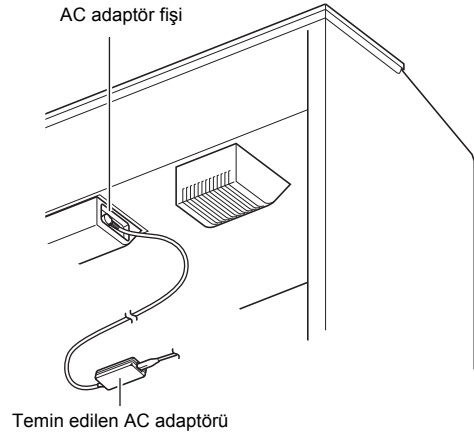
Kablonun bağlanması

1. Pedal ünitesi kablo fişinin aşağıdaki resimde gösterilen şekilde yönlendirildiğinden emin olarak pedal konektörünü piyanonun altına sokun.

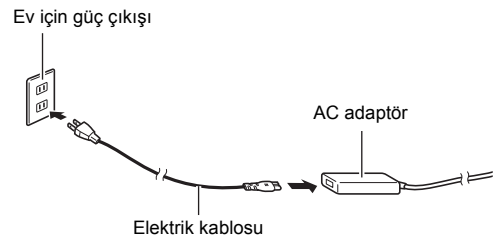
- a. Prizi konektöre gittiği kadarıyla tamamen bastırın.
b. Pedal kablosunu ④ yan paneli üzerindeki iki konuma sabitlemek için klipsi ⑤ kullanın.



2. Dijital Piyano ile birlikte gelen AC adaptörünün fişini güç terminaline takın (PX-870: 24VDC, PX-770: 12VDC).



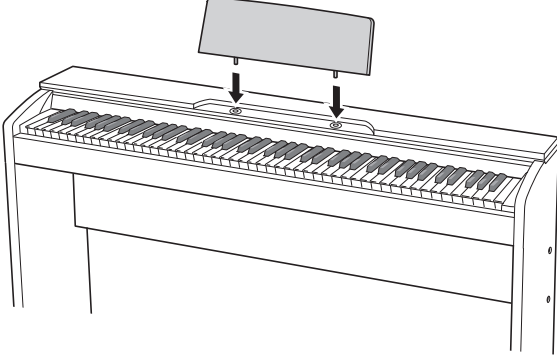
3. Dijital Piyano ile birlikte gelen güç kordonunu aşağıdaki resimde gösterilen şekilde ev tipi prize takın.



Müzik standını kurma

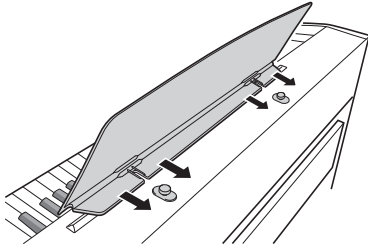
PX-870

1. Müzik standını, mandallarını piyanonun üst tarafındaki deliklere sokarak takın.



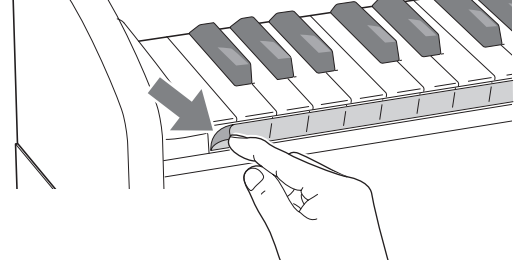
PX-770

1. Müzik standını Piyanonun üzerindeki iki civatanın altından kaydırın ve sonra civataları sıkın.

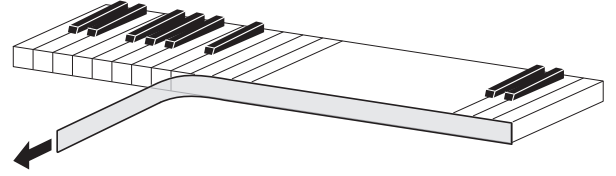


Koruyucu Bandın Klavyeden Çıkarılması

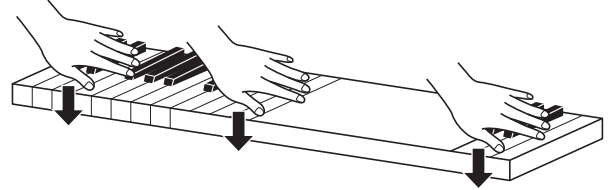
Sevkiyat sırasında korumak için klavye tuşlarının ön kenarlarına koruyucu bant tutturulmuştur. Dijital Piyanoyu kullanmadan önce koruyucu bandı çıkarın.



- Şekilde gösterildiği gibi bandı kendinize doğru dikkatlice çekerek soyun.

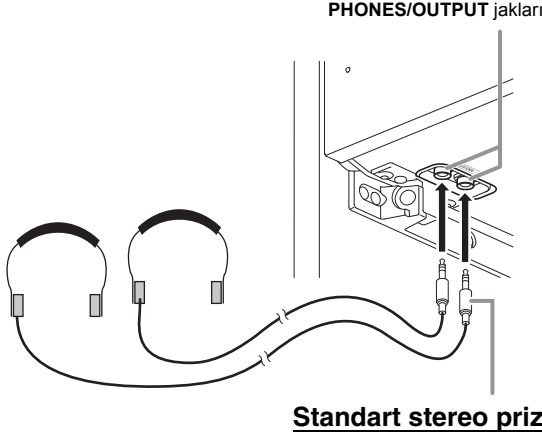


- Bandı çıkardıktan sonra bazı tuşlar yukarıya çıkmışsa normal konumlarına geri getirmek için aşağı doğru bastırın.



Kulaklıkların Bağlanması

Önü



Piyasada mevcut kulaklıkları **PHONES/OUTPUT** jaklarına bağlayın. Kulaklıkların herhangi bir **PHONES/OUTPUT** jakına bağlanması, hoparlörlere çıkışı keser, bu şekilde gece geç saatlerde bile kimseyi rahatsız etmeden çalabilirsiniz. İşitme duyurunuzu korumak için, kulaklık kullanırken sesi çok yükseğe ayarlamadığınızdan emin olun.

NOT

- Kulaklıkları **PHONES/OUTPUT** jaklarına sonuna kadar ittiğinizden emin olun. Aksi halde, kulaklığın yalnızca tek tarafından gelen sesi duyarsınız.
- Kullandığınız kulaklıkların fişi **PHONES/OUTPUT** jakıyla eşleşmiyorsa, piyasada mevcut uygun adaptör fişini kullanın.
- Eğer fişe takılan bir kulaklık kullanıyorsanız, kulaklıkları çıkarırken adaptörü takılı bırakmadığınızdan emin olun. Böyle olursa, çaldığınız zaman hoparlörlerden ses çıkmayacaktır.

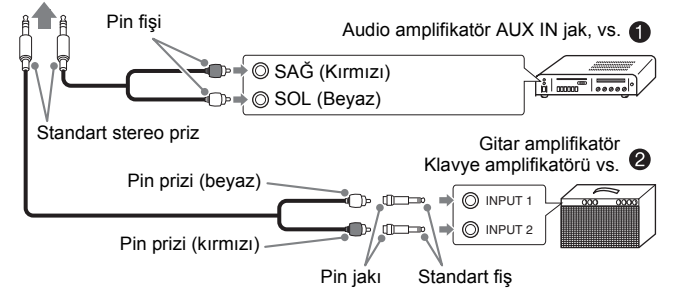
Audio Ekipman ya da Amplifikatör Bağlanması

Harici hoparlörlerle daha fazla güç ve daha iyi ses kalitesi için Dijital Piyanonuzun bir ses ekipmanı veya bir amplifikatör bağlayabilirsiniz.

ÖNEMLİ!

- Dijital Piyanoya bir cihaz bağlarken her zaman öncelikle **VOLUME** kontrolörü ile sesi kısık duruma getirin. Bağlantıyı yaptıktan sonra sesi istediğiniz düzeye getirebilirsiniz.
- Dijital Piyanoya bir cihaz bağlamadan önce bağlantı yapacağınız ürünün kullanma kılavuzunu okuduğunuzdan emin olun.

Dijital Piiano **PHONES/OUTPUT** jaklarından herhangi birine



Audio Ekipmanlara Bağlama (Şekil 1)

Şekil 1'de gösterilen şekilde bağlamak için piyasada mevcut bağlama kordonlarını (Standart Priz × 1, Pin Prizi × 2) kullanın. Kordonun Dijital Piyanoya bağladığınız ucunun stereo standart priz olduğundan emin olun. Monaural standart bir priz, iki stereo kanaldan yalnızca birinin çıkışı yapması sonucunu verecektir. Normalde, audio ekipman giriş seçicisini, Dijital Piyanonun bağlı olduğu terminale (AUX IN vb.) ayarlamanız gerekir. Dijital Piyanonun **VOLUME** kontrolünü kullanarak ses seviyesini ayarlayın.

Müzik Amplifikatörüne Bağlama (Şekil 2)

Bağlantı kordonunu*, Şekil 2'de gösterilen tipte amplifikatörlerden birine bağlayın.

Sesi Dijital Piyanonun **VOLUME** kontrolörünü kullanarak ayarlayın.

- * Dijital Piiano : Standart stereo priz
Amplifikatör : Sol ve sağ kanallar için giriş sinyalleri. İki prizden biri bağlanmadığında iki stereo kanaldan yalnızca birinin çıkışı yapması sonucunu verecektir.

NOT

- Dijital Piiano bir ses sistemi ya da amplifikatöre bağlandığında Kulaklık Modu ayarını KAPALI olarak değiştirin. (Sadece PX-870)

Paket ve Opsiyonel Aksesuarlar

Bu Dijital Piyano için kullanımı tavsiye edilen aksesuarları kullanmanız önerilir.

İzinsiz aksesuarların kullanılması yangın, elektrik çarpması ve kişisel yaralanma riski oluşturmaktadır.



NOT

- Bu ürün için ayrı olarak satılan aksesuarlar hakkında bayinizdeki CASIO kataloglarından veya aşağıda adresi bulunan CASIO internet sitesinden bilgi alabilirsiniz.
<http://world.casio.com/>

Referans

Arıza teşhisi

Problem	Eylem	Bakınız Sayfa
Klavye tuşuna bastığımda hiçbir ses çıkmıyor.	1. VOLUME kontrolörünü biraz "MAX"a doğru çevirin. 2. PHONES/OUTPUT jaklarına bağlı olan şeyi çıkarın. 3. Yerel kontrol ayarını açın.	☞ TR-6 ☞ TR-55 ☞ TR-32
Dijital Piyano perdesi kapalı.	1. Transpoze ayarını "0"a geri döndürün. Ya da gücü kapatıp yeniden açın. 2. Akort ayarını 440,0 Hz olarak değiştirin. Ya da gücü kapatıp yeniden açın. 3. Oktav değiştirme ayarını 0 olarak değiştirin. 4. Temperamen ayarını, standart modern akor olan "0: Equal", olarak değiştirin.	☞ TR-31 ☞ TR-31 ☞ TR-31 ☞ TR-31
Pedala bastığımda hiçbir şey olmuyor.	Pedal ünitesinin fişinin yönünü kontrol edin ve gidebileceği kadar ileriye gittiğinden emin olun.	☞ TR-53
Ton ve/veya efektler ilginç ses çıkarıyor. Kapatıp açmayla problem giderilmiyor. <i>Örnek: Klavyenin tuş basıncını değiştirsem bile nota yoğunluğu değişmiyor.</i>	Otomatik Devam'ı kapatın ve ardından gücü kapatın ve tekrar açın.	☞ TR-33
Dijital Piyanoyu bilgisayara bağladıktan sonra veri transferi yapamıyorum.	1. Dijital Piyano ile bilgisayara USB kablosunun bağlı olduğundan ve bilgisayarınızdaki müzik programının ayarları tarafından doğru cihazın seçildiğinden emin olun. 2. Dijital Piyanoyu kapatın ve bilgisayarınızdaki müzik programından çıkın. Sonra, Dijital Piyanoyu tekrar açın ve ardından bilgisayarınızdaki müzik programını yeniden başlatın.	☞ TR-45
USB flaş bellek üzerine veri depolayamıyorum ya da USB flaş bellekten veri yükleyemiyorum.	Bakınız "Hata Göstergeleri".	☞ TR-43
Dijital Piyanoyu açtıktan sonra kullanabilmem uzun sürüyor.	Gücü açtıktan sonra hafıza format işleminin gerçekleştirilmesi yaklaşık 20 dakika alır. Format işlemi tamamlanana kadar bekleyin. Bilgisayar ile yapılan bir veri transferi devam ederken Dijital Piyanoyu kapatmaktan kaçınmanız gerektiğini dikkate alın.	☞ TR-46
Bir tonun kalitesi ve ses seviyesi, klavyede nerede çalındığına bağlı olarak biraz değişiklik gösterebilir.	Bu, dijital örnekleme sürecinin kaçınılmaz bir sonucudur* ve arıza göstergesi değildir. * Orijinal müzikal enstrümanın düşük, orta ve yüksek aralığında çoklu dijital örnekleme alınmaktadır. Bu nedenle, örnek aralıkları arasında ton kalitesi ve ses seviyesi açısından hafif değişiklikler olabilir.	
Bir düğmeye bastığımda, çalan nota anlık olarak kesiliyor ya da efektlerin uygulanma şeklinde hafif değişiklik oluyor.	Katman kullanırken, Düet Modu kullanırken, dahili bir tonu yeniden çalarken, kayıt yaparken vb. aynı anda ses çıkaran birden fazla bölümün sesi çıktığında bu durum oluşur. Bu koşullardan biri mevcut olduğunda bir düğmeye basılması, tona entegre efekt ayarının otomatik olarak değişmesine yol açacaktır ve bu durum çalan nota anlık olarak kesilmesine ya da efektlerin uygulanma şeklinde hafif değişiklik olmasına neden olur.	
Tüm Dijital Piyano verilerini ve ayarlarını başlangıç varsayılanlarına sıfırlamam gerekiyor.	FUNCTION , MIDI REC ve E.PIANO 1 düğmelerini basılı tutun ve gücü açmak için güç düğmesine basın.	
Belirli bir ayarı başlangıçtaki varsayılan değerine sıfırlamam gerekiyor.	FUNCTION düğmesini basılı tutun ve aynı anda ayar + ve – klavye tuşlarına basın.	

Ürünün Teknik Özellikleri

Model	PX-870BK/PX-870BN/PX-870WE	PX-770BK/PX-770BN/PX-770WE
Klavye	Dokunmaya Tepkili 88 tuşlu piyano klavyesi	Dokunmaya Tepkili 88 tuşlu piyano klavyesi
Maksimum Polifoni	256 nota	128 nota
Ton	19 tip • Katman (bas tonu hariç)	19 tip • Katman (bas tonu hariç)
Akustik Simülatör	Sönümlenme Rezonansı (Sönümlenme gürültüsü açma/kapatma), Çekiç tepkisi, Yay rezonansı, Kapak simülatörü, Tuş Kapatma Simülatörü, Tuş Açma Simülatörü Gürültüsü, Tuş Kapatma Gürültüsü	Sönümlenme Rezonansı (Sönümlenme gürültüsü açma/kapatma), Çekiç tepkisi
Efektler	Parlaklık (-3 ila 0 ila 3), Salon simülatörü (4 tip), Koro (4 tip), DSP, Kulaklık modu, Ses senkronize düzenleyici	Parlaklık (-3 ila 0 ila 3), Yankı (4 tip), Koro (4 tip), DSP
Metronom	• Vuruşlar: 0 ila 9 • Tempo Aralığı: 20 ila 255	• Vuruşlar: 0 ila 9 • Tempo Aralığı: 20 ila 255
Düet Modu	Ayarlanabilir ton aralığı (-2 ila 2 oktav)	Ayarlanabilir ton aralığı (-2 ila 2 oktav)
Konser Çalma	• Şarkılar: 10 • Şarkı ses seviyesi: Ayarlanabilir • Bölüm Açık/Kapalı: L, R (yalnızca Ders Modunda) • 3 Mod: DİNLE, DERS, ÇAL	• Şarkılar: 10 • Şarkı ses seviyesi: Ayarlanabilir • Bölüm Açık/Kapalı: L, R (yalnızca Ders Modunda) • 3 Mod: DİNLE, DERS, ÇAL
Müzik Kütüphanesi	• Şarkılar: 60; 10 şarkı indirme (Şarkı başına yaklaşık 90 KB'ye kadar, yaklaşık 900 KB / 10'a kadar toplam şarkı)* * 1 KB = 1024 bayt esas alındığında • Şarkı ses seviyesi: Ayarlanabilir • Bölüm Açık/Kapalı: L, R	• Şarkılar: 60; 10 şarkı indirme (Şarkı başına yaklaşık 90 KB'ye kadar, yaklaşık 900 KB / 10'a kadar toplam şarkı)* * 1 KB = 1024 bayt esas alındığında • Şarkı ses seviyesi: Ayarlanabilir • Bölüm Açık/Kapalı: L, R
Kaydedici	MIDI Kaydedici • Modlar: Gerçek zamanlı kayıt, playback • Şarkılar: 1 • Trackler: 2 • Kapasite: Toplamda yaklaşık 5.000 nota • Kaydetme depolaması: Dahili flaş hafıza Audio Kaydedici • USB flash sürücü gerçek zamanlı kayıt ve playback; Doğrusal PCM, 16bit, 44,1 kHz, stereo .WAV formatı • Şarkılar: 99 dosya • Dosya başına maksimum kayıt yaklaşık 25 dakikadır. • Audio dosyası sesi: Ayarlanabilir	MIDI Kaydedici • Modlar: Gerçek zamanlı kayıt, playback • Şarkılar: 1 • Trackler: 2 • Kapasite: Toplamda yaklaşık 5.000 nota • Kaydetme depolaması: Dahili flaş hafıza
Pedallar	Sönümlenme (kesintisiz yarım-pedal desteği), sostenuto, yumuşak	Sönümlenme (yarım-pedal destekli), sostenuto, yumuşak
Diğer Fonksiyonlar	• Dokunma tepkisi: 3 seviye, Kapalı • Transpoze: 2 oktav (-12 ila 0 ila +12) • Akorlama: 415,5 Hz ile 440,0 Hz ile 465,9 Hz (0,1 Hz adımları) • Temperamen: Eşit + 16 diğer tipler • Oktav değiştirme: 4 oktav (-2 ila 0 ila +2) • Panel kilidi	• Dokunma tepkisi: 3 seviye, Kapalı • Transpoze: 2 oktav (-12 ila 0 ila +12) • Akorlama: 415,5 Hz ile 440,0 Hz ile 465,9 Hz (0,1 Hz adımları) • Temperamen: Eşit + 16 diğer tipler • Oktav değiştirme: 4 oktav (-2 ila 0 ila +2) • Panel kilidi
MIDI	16 kanallı çoklu tını alımı	16 kanallı çoklu tını alımı
USB Bellek	• Desteklenen kapasite: 32 GB ya da altı önerilir • Fonksiyonlar: SMF oynatma, kaydedilmiş şarkı depolaması, şarkı verileri içe aktarma, biçimlendirme, audio verileri playback ve saklama	–
Giriş/Çıkış terminalleri	• TELEFON/ÇIKIŞ jakı: Stereo standart jak × 2 • AC adaptör terminali: 24 VDC • USB girişi: B Tipi • USB flaş bellek girişi: A Tipi • Pedal konektörü	• TELEFON/ÇIKIŞ jakı: Stereo standart jak × 2 • AC adaptör terminali: 12 VDC • USB girişi: B Tipi • Pedal konektörü
Hoparlörler	φ 12cm × 2 + φ 4cm × 2 (Çıkış: 20W + 20W)	φ 12 cm × 2 (çıkış: 8W + 8W)
Güç Gereksinimleri	AC adaptör: AD-E24250LW • Otomatik Kapatma: Yaklaşık 4 saat; devre dışı bırakılabilir.	AC adaptör: AD-A12150LW • Otomatik Kapatma: Yaklaşık 4 saat; devre dışı bırakılabilir.
Enerji Tüketimi	24V --- 20W	12V --- 18W
Ölçüler	Piyano ve Stand: 139,3(G) × 29,9(D) × 80,1(Y) cm	Piyano ve Stand: 139,1(G) × 29,9(D) × 79,8(Y) cm
Ağırlık	Piyano ve Stand: Yaklaşık 34,3 kg	Piyano ve Stand: Yaklaşık 31,5 kg

• Teknik özellikler ve dizayn herhangi bir bildiri olmadan değiştirilebilir.

Ekler

Ton Listesi

Ton İsmi	Program Değişikliği	Bank Select MSB
GRAND PIANO CONCERT	0	0
GRAND PIANO MELLOW	1	0
GRAND PIANO BRIGHT	2	0
MODERN PIANO	3	0
ROCK PIANO	4	0
JAZZ PIANO	5	0
ELEC.PIANO 1	6	0
ELEC.PIANO 2	7	0
FM E.PIANO	8	0
60'S E.PIANO	9	0
HARPSICHORD	10	0
VIBRAPHONE	11	0
STRINGS 1	12	0
STRINGS 2	13	0
PIPE ORGAN	14	0
JAZZ ORGAN	15	0
ELEC.ORGAN 1	16	0
ELEC.ORGAN 2	17	0
BASS (LOWER)	18	0

Konser Çalma Listesi

Şarkı No.	Şarkı İsmi
1	Je Te Veux
2	Vltava (Má vlast)
3	Canon
4	Tableaux d'Une Exposition "Promenade"
5	Piano Concerto No.20 K.466 2nd Mov.
6	Polovetzian Dance (Prince Igor)
7	Sonate K.331 1st Mov.
8	Violin Concerto 1st Mov.
9	Jesus, Bleibet Meine Freude
10	Melody In F

Müzik Kütüphanesi Listesi

Şarkı No.	Şarkı İsmi
01	Nocturne Op.9-2
02	Fantaisie-Impromptu Op.66
03	Étude Op.10-3 "Chanson de l'adieu"
04	Étude Op.10-5 "Black Keys"
05	Étude Op.10-12 "Revolutionary"
06	Étude Op.25-9 "Butterflies"
07	Prélude Op.28-7
08	Valse Op.64-1 "Petit Chien"
09	Valse Op.64-2
10	Moments Musicaux 3
11	Impromptu Op.90-2
12	Marche Militaire 1 (Duet)
13	Frühlingslied [Lieder Ohne Worte Heft 5]
14	Fröhlicher Landmann [Album für die Jugend]
15	Von fremden Ländern und Menschen [Kinderszenen]
16	Träumerei [Kinderszenen]
17	Tambourin
18	Menuet BWV Anh.114 [Clavierbüchlein der Anna Magdalena Bach]
19	Inventio 1 BWV 772
20	Inventio 8 BWV 779
21	Inventio 13 BWV 784

Şarkı No.	Şarkı İsmi
22	Praeludium 1 BWV 846 [Das Wohltemperierte Klavier 1]
23	Le Coucou
24	Gavotte
25	Sonatina Op.36-1 1st Mov.
26	Sonatine Op.20-1 1st Mov.
27	Sonate K.545 1st Mov.
28	Sonate K.331 3rd Mov. "Turkish March"
29	Rondo K.485
30	Für Elise
31	Marcia alla Turca
32	Sonate Op.13 "Pathétique" 1st Mov.
33	Sonate Op.13 "Pathétique" 2nd Mov.
34	Sonate Op.13 "Pathétique" 3rd Mov.
35	Sonate Op.27-2 "Moonlight" 1st Mov.
36	Rhapsodie 2
37	Waltz Op.39-15 (Duet)
38	Liebesträume 3
39	Blumenlied
40	La Prière d'une Vierge
41	Csikos Post
42	Humoresque Op.101-7
43	Melodie [Lyrische Stücke Heft 2]
44	Sicilienne Op.78
45	Berceuse [Dolly] (Duet)
46	Arabesque 1
47	La Fille aux Cheveux de Lin [Préludes]
48	Passepied [Suite bergamasque]
49	Gymnopédie 1
50	Je Te Veux
51	Salut d'Amour
52	The Entertainer
53	Maple Leaf Rag
54	L'arabesque [25 Étüden Op.100]
55	La Styrienne [25 Étüden Op.100]
56	Ave Maria [25 Étüden Op.100]
57	Le retour [25 Étüden Op.100]
58	La chevaleresque [25 Étüden Op.100]
59	No.13 [Études de Mécanisme Op.849]
60	No.26 [Études de Mécanisme Op.849]

CASIO®