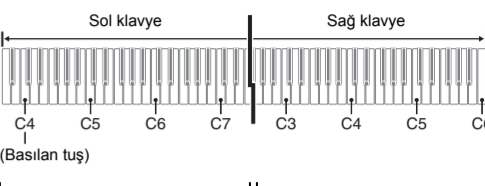


**Klavyelerinin Oktavlarının Değiştirilmesi**

Sol ve sağ klavyenin oktav birimlerindeki aralıklarını başlangıçtaki varsayılan ayarlarından değiştirebilirsiniz.

1. **FUNCTION** düğmesi ve **GRAND PIANO** düğmesini basılı tutarak, sağ klavyede orta C (C4) olarak istediğiniz gibi C-tuşuna basın.
2. adımı ilerlerken **FUNCTION** düğmesini ve **GRAND PIANO** düğmesini basılı tutun.

Örnek: En soldaki C tuşuna basmak aşağıdaki klavyeleri yapılandırır.



Başlangıç ayarından 1 oktav daha yüksek Değişmemiş

2. **FUNCTION** düğmesi ve **GRAND PIANO** düğmesini basılı tutarak, sağ klavyede orta C (C4) olarak istediğiniz gibi C-tuşuna basın.

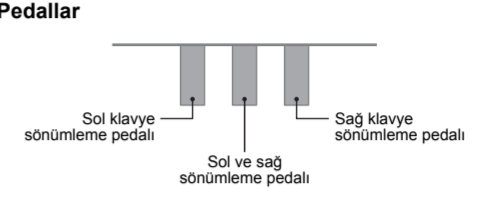
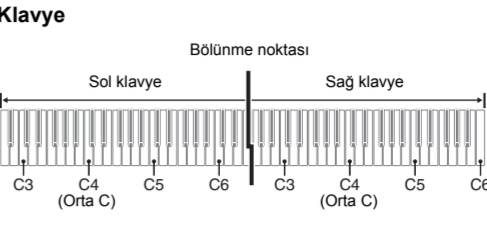
Bu durumda C4 için belirlenen nota çalacak ve sağ klavyenin oktavı değişecektir.

**ÜNOT**

- Düet Modundan çıkıp yeniden girerek klavyeleri başlangıçtaki varsayılan aralıklara döndürebilirsiniz.

### Düet Çalma için Klavyenin Ayrılması

Klavyeyi ortadan ayırabilirsiniz, bu şekilde sol ve sağ taraflar aynı aralıklara sahip olur. Sağ diş pedal sağ taraftaki sönümleme pedalı işlevi görürken, sol diş pedal sol taraftaki sönümleme pedalı işlevi görür.



**ÜNOT**

- Yalnızca klavyenin sağ tarafındaki sönümleme pedalı yarım pedal işlemlerini destekler.

1. **Ton Seçme.**

2. **Aşağıdaki Düet Modu ayarları arasında geçiş yapmak için, FUNCTION düğmesini basılı tutun ve Düet Modu tuşuna basın.**

Kapalı

Açık

Pan: Sol taraftaki klavye tonu sol hoparlörden ve sağ taraftaki klavye tonu sağ hoparlörden çıkar.

### Düğme ile Ton Seçme

1. **GRAND PIANO** düğmesine ya da **E.PIANO 1** düğmesine basın.

- GRAND PIANO** düğmesine basmak GRAND PIANO CONCERT tonunu seçer.

### Klavye Tuşu ile Ton Seçme

Ton isimleri tuşların üstünde işaretlenmiştir.

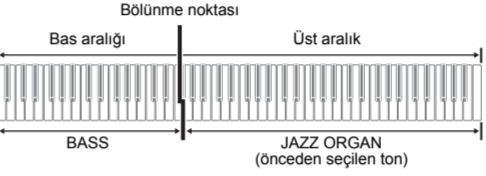
1. **FUNCTION** düğmesini basılı tutun ve istenilen ton tuşuna basın. (“Ton” altında “Ayarları Yapılandırmak için Kullanılan Klavye Tuşları” alanına bakın.)

- Bazı tuşlara birden fazla ton verilebilir. Bu durumda, tuşa her basıldığında, verilen sonraki tona geçilir. Tuşa basarak hangi tonun seçildiği bipler ile belirtilmektedir.

Örnek: MODERN, ROCK, ve JAZZ ayarları arasında geçiş yapmak
MODERN: (1 bip)
ROCK: (2 bip)
JAZZ: (3 bip)

■ **Bas Tonu (BAS)**

Bir bas tonu seçmek için BASS (LOWER) tuşuna basmak sadece klavyenin alt tarafı (sol tarafı) için bir bas tonu seçer. Klavyenin üst tarafı (sağ tarafı) bas tonu seçilmeden önceki verilen tonu korur.

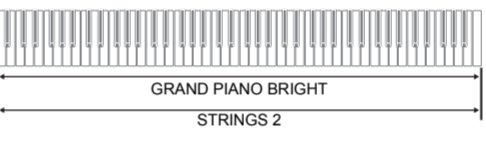


### İki Ton Katmanlama

1. **FUNCTION** düğmesini basılı tutun ve **Ton Katlama Seçimi** tuşuna basın.

- Klavye tuşuna her basma açık ve kapalı arasında geçiş yapar.

2. **FUNCTION** düğmesini basılı tutun ve **katmanlanacak ton tuşuna basın.**

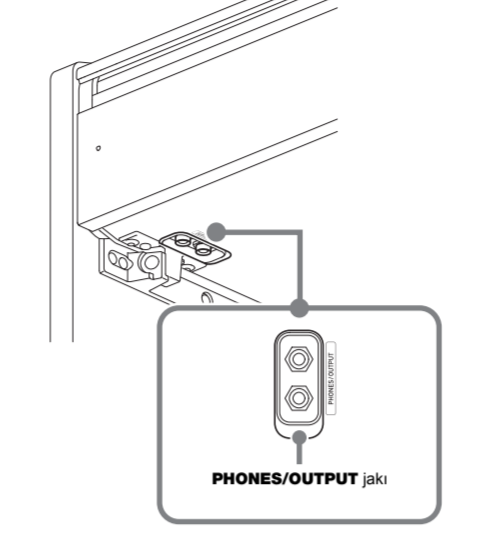


3. **Orijinal tona geri dönmek için, FUNCTION** düğmesini basılı tutun ve **Ton Katlama Seçimi** tuşuna basın (**Katman Modundan çıkış yapar**).

### Kulaklıkların Bağlanması

Kulaklıklar **PHONES/OUTPUT** jakına bağlayın. Kulaklıkların bağlanması hoparlörü devre dışı bırakır, dolayısıyla gece geç saatte bile alıştırma yapabilirsiniz. İşitme duyunuzu korumak için, kulaklık kullanırken sesi çok yükseğe ayarlamayın.

Önü



**ÜNOT**

- Kullandığınız kulaklık fişi **PHONES/OUTPUT** jakla eşleşmiyorsa, piyasada mevcut adaptör fişini kullanın.

### Kulaklık Modu (PX-870)

Kulaklık Modu, kulaklık kullanırken doğal akustik piyano tonlarını taklit eder.

1. **FUNCTION** düğmelerini basılı tutun ve **Kulaklık Modu tuşuna** basın.

Her basma açık ve kapalı arasında değişiklik yapar.

### Açma ya da Kapatma

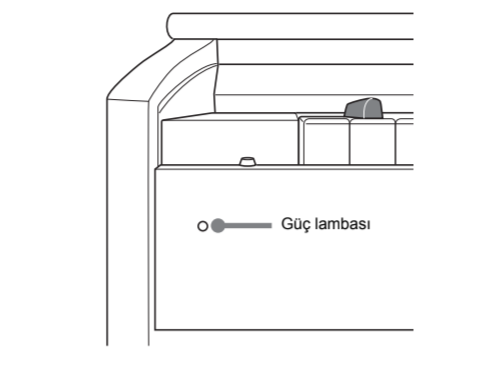
■ **Açmak için**

⏻ (Güç) düğmesine basın. Yaklaşık beş saniye içerisinde güç açılacaktır.

■ **Gücü kapatmak için**

⏻ (Güç) düğmesini işığı sönene kadar basılı tutun.

Önü



**ÜNEMLİ**

- Gücü kapatmak için ⏻ (Güç) düğmesine basmanız, Dijital Piyano’yu bekleme durumuna getirir (dakika akımı karmaya devam eder). Eğer Dijital Piyanoyu uzun süre boyunca kullanmayı düşünmüyorsanız veya bulunduğunuz bölgede şimşek fırtınası varsa, AC adaptörü prizden çıkarın.**

■ **Otomatik Kapatma**

Dört saat kullanılmadıktan sonra güç otomatik olarak kapanır. Otomatik Kapatmayı devre dışı bırakmak için **FUNCTION** düğmesini ve ⏻ (Güç) basılı tutarak gücü açın.

### Ses Seviyesinin Ayarlanması

Hoparlör ve kulaklık çıkışı ses seviyesini ayarlamak için **VOLUME** topuzunu kullanın.

### Akortun Değiştirilmesi

Fabrika akortu (A4=440,0Hz) 0.1 Hz adımlarında değiştirilebilir.

1. **FUNCTION** düğmesini basılı tutun ve **A-akort tuşlarını** kullanın (+, -).

- Akort 0,1 Hz adımlarında artar ya da azalır.
- İki ayar arasında gidip gelmek için, **FUNCTION** düğmesini basılı tutun ve aynı anda **A-akort** klavye tuşlarına (+ ve -) basın. 440,0 Hz (1 bip) 442,0 Hz (2 bip)



# Privia PX-870 PX-770

### KULLANIM KILAVUZU

Bütün bilgileri daha sonra kullanmak üzere saklayın.

### Bu Talimatlar Hakkında

Bu talimatlar iki yaprak halinde dört sayfadan oluşmaktadır. Her sayfa sağ üst köşede bir sayfa numarası ile belirtilmiştir.

### Her hangi bir işlem gerçekleştirmeden önce, ilk olarak 3/4. sayfaya bakın ve “Piyano Düğmeleri”, “FUNCTION düğmesinin kullanılması”, ve “Ayarları Yapılandırmak için Kullanılan Klavye Tuşları” altındaki bilgileri okuyun.

● **Standın nasıl monte edileceğine dair bilgiler için bu talimatlarda sayfa 4/4 üzerindeki “Standın Montajı” bölümüne başvurun ve müzik standını birleştirin.**



Bu talimatlar Dijital Piyano işlevleri hakkında genel bilgi sağlamaktadır. Daha detaylı bilgi için, aşağıdaki web sitesini ziyaret ederek ya da yanındaki QR kodunu kullanarak yüklenebilen “Kullanım Kılavuzuna (Tam)” başvurun. <http://world.casio.com/manual/emi/>

### “Kullanım Kılavuzu (Tam)” aşağıda listelenen başlıklara dair bilgiler içermektedir.

- Otomatik Devam ve İşlem Kılıdı
- Ses sistemi ya da amplifikatöre bağlanması
- Bilgisayara bağlanması
- FUNCTION** düğmesinin kullanılması hakkında detaylar
- USB Flaş Belleğin kullanılması işlevleri (PX-870)
- MIDI Implementation Chart (MIDI Uygulama Tablosu), vs.

● **Bu talimatlardaki “Güvenlik Önlemlerini” okuduğunuzdan ve Dijital Piyanoyu doğru şekilde kullandığınızdan emin olun.**

**▲ Dikkat!**

Klavyeyi çalarken kapağın her zaman tamamen açık olduğundan emin olun. Kısmen açık olan kapak beklenmedik şekilde aniden düşüp parmaklarınızı sıkıştırabilir.

### Akustik Piyano Ses Özelliklerinin Ayarlanması (PX-870)

Dijital Piyanonuzun tonlarında, kendilerine akustik bir piyanonun karakteristik yankısını ve akustik piyanonun diğer karakteristiklerini veren dahili öğeler bulunur. Bu öğelerden her bin, dört seviyeden birine ayrı ayrı ayarlanabilir.

■ **Çekic Tepkisi**

Bir tuşa basma zamanı ve gerçekte nota sesi çıkma zamanı arasındaki süre sapmasını kontrol eder.

**Ayarlar**

1: Hızlı
2: Grand piyano stili
3: Hafif yavaş
4: Yavaş

■ **Yay Rezonansı**

Akustik bir piyanonun karakteristik yankılanmasını (yay rezonansı) ayarlar. Çalınan şarkı ya da kendi kişisel tercihinize uyan bir yankılanma ayarı seçebilirsiniz.

**Ayarlar**

1: Sönük
2: Hafif Sönük
3: Yankı yapan
4: Çok Yankı yapan

■ **Kapak Simülatörü**

Grand piyano kapağının açılma durumuna göre sesin nasıl yankılandığını ayarlar.

**Ayarlar**

1: Kapak kapalı
2: Kapak kısmen açık
3: Kapak tam açık
4: Kapak kaldırılmış

1. **FUNCTION** düğmesini basılı tutun ve istenilen öğe tuşuna basın.

#### Dahili Şarkıların Tekrar Çalınması

Bu Dijital Piyano dahili 60 piyano şarkısı (1 ila 60 arasında numaralandırılmış) ve piyano Konser Çalma seçimi ve orkestra performansı şarkılarından (1 ile 10 arasında numaralandırılmış) oluşan Müzik Kütüphanesi ile gelmektedir.

### Demo Şarkılar

1. **FUNCTION** düğmesini basılı tutun ve **METRONOME** düğmesine basın.

Bu, tüm Konser Çalma (Dinle) şarkıları ve Müzik Kütüphanesi şarkılarının sırayla tekrarlayarak çalınmasını başlatır.

- Sonraki demo şarkıya ilerlemek için, **FUNCTION** düğmesini basılı tutun ve **MIDI REC** düğmesine basın.
- Önceki demo şarkıya geri dönmek için, **FUNCTION** düğmesini basılı tutun ve **AUDIO REC** düğmesine basın (PX-770 için **REVERB** düğmesi).
- Demo playback özelliğini durdurmak için, ► **■** düğmesine basın.

**ÜNOT**

- Konser Çalma sırasında **FUNCTION** düğmesini basılı tutarken **METRONOME** düğmesine basmak ilk Müzik Kütüphanesi şarkısına atlar. Müzik Kütüphanesi çalma sırasında aynı işlevi gerçekleştirmek ilk Konser Çalma şarkısına atlar.
- Sadece Demo play back sırasında muhtemel olan işlevler mevcut çalma tonunu değiştirir ve playback’ı durdurur.

### Müzik Kütüphanesi

1. **Şarkı seçmek için, FUNCTION** düğmesini basılı tutun ve Müzik Kütüphanesi Şarkı Seçim tuşlarını kullanın (-, +).

Müzik Kütüphanesi şarkı numarasını belirleyebilmek için ayrıca 0 ila 9 arasında bir değer girebilirsiniz.

2. **Playbacki başlatmak için ► **■** düğmesine basın.**

- Playbacki durdurmak için ► **■** düğmesine basın.

### Güç Çıkışı

Dijital Piyanonuz standart ev tipi güçle çalışır. Dijital Piyanoyu kullanmadığınız zamanlarda gücü kapattığınızdan emin olun.

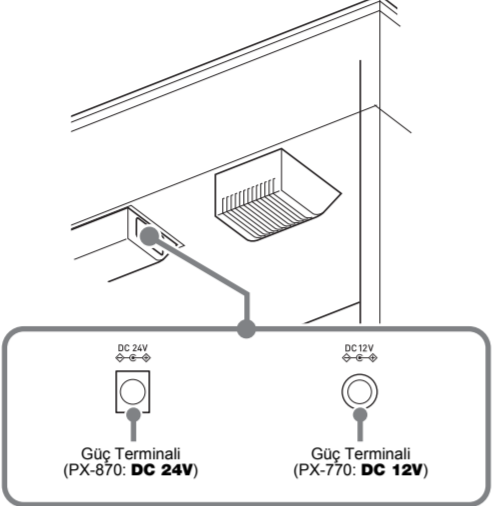
■ **AC Adaptörün Kullanımı**

Yalnızca bu Dijital Piyano ile birlikte gelen AC adaptörü (birleşik kutup prizli, JEITA Standart) kullanın. Farklı bir AC adaptör kullanılması arzuya sebep olabilir.

Özel AC Adaptör: PX-870: AD-E24250LW PX-770: AD-A12150LW
--

- AC adaptörü bağlamak için temin edilen güç kordonunu kullanın.

**Altı**



**ÜNEMLİ**

- Bu Dijital Piyano ile birlikte gelen AC adaptörü, asla bu Dijital Piyano haricinde başka bir cihaza bağlamayın. Bu şekilde yapmak arızalı çalışma riski meydana getirir.**
- AC adaptörü takmadan ya da çıkarmadan önce Dijital Piyanonun kapatıldığınıdan emin olun.**
- AC adaptör uzun kullanımdan sonra dokunduğunuzda sıcak olacaktır. Bu normaldir ve bir arıza belirtisi değildir.**
- Asla başka bir cihazla verilmiş bir güç kablosu kullanmaya çalışmayın.**
- AC adaptörünü etiket yüzeyi aşağıya doğru bakarak zeminin üzerine bırakın. Etiket yüzeyi farklı bir pozisyonda olduğunda, AC adaptör elektromanyetik dalgalara yaymaya eğilimli hale gelir.**

**ÜNOT**

- Bu Dijital Piyano ile birlikte gelen AC adaptörü, asla bu Dijital Piyano haricinde başka bir cihaza bağlamayın. Bu şekilde yapmak arızalı çalışma riski meydana getirir.**
- AC adaptörü takmadan ya da çıkarmadan önce Dijital Piyanonun kapatıldığınıdan emin olun.**
- AC adaptör uzun kullanımdan sonra dokunduğunuzda sıcak olacaktır. Bu normaldir ve bir arıza belirtisi değildir.**
- Asla başka bir cihazla verilmiş bir güç kablosu kullanmaya çalışmayın.**
- AC adaptörünü etiket yüzeyi aşağıya doğru bakarak zeminin üzerine bırakın. Etiket yüzeyi farklı bir pozisyonda olduğunda, AC adaptör elektromanyetik dalgalara yaymaya eğilimli hale gelir.**

#### Konser Çalma

1. **Şarkı seçmek için, FUNCTION** düğmesini basılı tutun ve **CONCERT PLAY** alanı **SELECT** tuşlarını kullanın (-, +).

2. **Şarkı playbackini başlatmak için FUNCTION** düğmesini basılı tutun ve **CONCERT PLAY** alanı ► **■** düğmesine basın.

- Şarkı playbackini durdurmak için **FUNCTION** düğmesini basılı tutun ve **CONCERT PLAY** alanı ► **■** düğmesine basın.

**ÜNOT**

- Konser Çalma canlı orkestra kayıtlarını kullanır, dolayısıyla kayıt için kullanılan tonlar Dijital Piyano ile seçilebilenlerden farklıdır. Ayrıca nefes ve performans seslerinin Konser Çalma şarkılarında duyulabileceğini dikkate alın.

### Dahili Akortlar ile Çalışmak

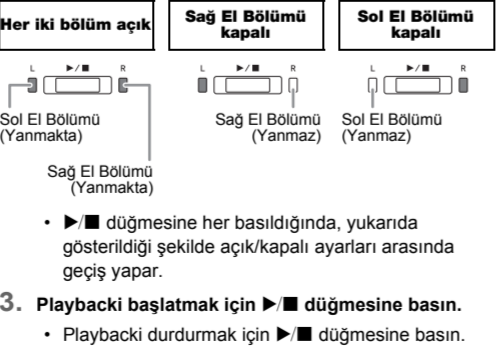
### Müzik Kütüphanesi

Bir şarkının ve eşlik etmenin sol el bölümünü ya da sağ el bölümünü kapatmak için aşağıdaki adımları kullanın.

1. **Çalışmak üzere bir şarkı seçmek için, FUNCTION** düğmesini basılı tutun ve Müzik Kütüphanesi Şarkı Seçim tuşlarını (-, +, 0 ile 9 arasındaki tuşlar) kullanın.

2. Her bölüm için açık ya da kapalı seçimi yapmak için **FUNCTION** düğmesini basılı tutun ve ► **■** düğmesine basın.

Kapattığınız bölümü çalın.



#### Konser Çalma

Konser Çalma işlevini üç adımlı uygulama için kullanabilirsiniz.

■ **1. Adım: DİNLE**

Müziğe aşına olmak için piyano ve orkestra playbackini dinleyin.

1. **Şarkı seçmek için, FUNCTION** düğmesini basılı tutun ve **CONCERT PLAY** alanı **SELECT** tuşlarını kullanın (-, +).

2. **FUNCTION** düğmesini basılı tutun ve **CONCERT PLAY** alanı **LISTEN** düğmesine basın.

3. **Şarkı playbackini başlatmak için FUNCTION** düğmesini basılı tutun ve **CONCERT PLAY** alanı ► **■** düğmesine basın.

- Şarkı playbackini durdurmak için **FUNCTION** düğmesini basılı tutun ve **CONCERT PLAY** alanı ► **■** düğmesine basın.

■ **2. Adım: DERS**

Dahili bir şarkının sol el bölümü ya da sağ el bölümünü kapatabilir ve Dijital Piyano ile birlikte çalabilirsiniz. TopluLuğun piyano bölümünde alıştırma yapma.

1. **FUNCTION** düğmesini basılı tutun ve **CONCERT PLAY** alanı **LESSON** düğmesine basın.

2. Her bölüm için açık ya da kapalı seçimi yapmak için **FUNCTION** düğmesini basılı tutun ve ► **■** düğmesine basın.

“Müzik Kütüphanesi” bölümü seçim prosedürü adım 2 altındaki resme bakınız.

3. **Şarkı playbackini başlatmak için FUNCTION** düğmesini basılı tutun ve **CONCERT PLAY** alanı ► **■** düğmesine basın.

- Şarkı playbackini durdurmak için **FUNCTION** düğmesini basılı tutun ve **CONCERT PLAY** alanı ► **■** düğmesine basın.

■ **3. Adım: ÇAL**

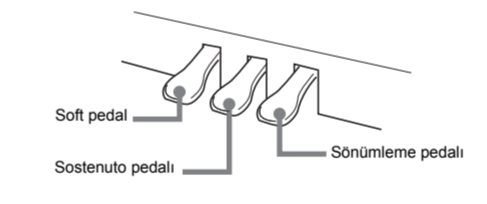
Orkestra eşliğinde çalın.

1. **FUNCTION** düğmesini basılı tutun ve **CONCERT PLAY** alanı **PLAY** düğmesine basın.

2. **Şarkı playbackini başlatmak için FUNCTION** düğmesini basılı tutun ve **CONCERT PLAY** alanı ► **■** düğmesine basın.

- Şarkı playbackini durdurmak için **FUNCTION** düğmesini basılı tutun ve **CONCERT PLAY** alanı ► **■** düğmesine basın.

### Pedal Kullanılması



■ **Sönümleme Pedalı**

Çalarken sönümleme pedalına basılması, çaldığınız notaların yankı yapmasına yol açacaktır. Yarım pedal işlemi (pedala kısmen basılması) de desteklenmektedir.

■ **Sostenuto pedalı**

Bu pedala basıldığında, klavye tuşları bırakılmış olsa dahi, yalnızca basılan tuşların notaları pedalı bırakılana kadar sürecekler.

■ **Soft pedal**

Bu pedal notaları yumuşatır ve daha nazik yapar. Efekt pedal basılı halde iken çalınmakta olan notaların uzatılmasını sağlar.

**ÜNOT**

- Pedala basmanın istenilen etkivi vermemesi, pedal kordonunun düzgün bağlanmadığı anlamına gelebilir. Fişi gidebildiği yere kadar bastırın.

### Klavyenin Dokunma Baskısına Tepkisinin Değiştirilmesi (Dokunma Tepkisi)

Dokunma Tepkisi ton seviyesini klavye baskısına (hız) uygun olarak değiştirir.

1. **FUNCTION** düğmesini basılı tutun ve **Klavye Dokunma düğmesine** basın.

- Üç seviyeden bir tanesini seçebilirsiniz ya da kapatabilirsiniz. Klavye tuşuna her basıldığında, mevcut ayarı göstermek için aşağıda gösterilen sayıda bip sesi çıkar. Bir kez (uzun): Kapalı İki kez: 2 Üç kez: 3
- Daha küçük bir değerin seçilmesi, hafif dokunmanın daha güçlü ses çıkarmasına yol açar.
- Kapalı seçeneğinin seçilmesi tuşa basma hızına bakılmaksızın sabitlenmiş bir seste çalınmasına neden olacaktır.

### MIDI Kaydedicinin kullanılması

Performansınızı kaydetmek ve istediğinizde tekrar çalabilmek için dahili MIDI kaydediciyi kullanabilirsiniz.

■ **Kayıt Kapasitesi**

- Dijital Piyano hafızasına yaklaşık 5.000 nota kaydedebilirsiniz.

■ **Kayıtlı Veriler**

- Klavyenin çalınması
- Klavye çalmak için kullanılan ton
- Vuruş (yalnızca Track 1)
- Tempo ayarı (yalnızca Track 1)
- Katman ayarı (yalnızca Track 1)
- Düet (yalnızca Track 1)
- Temperamen (yalnızca Track 1)
- Klavye (yalnızca Track 1)
- Koro (yalnızca Track 1)
- Parlaklık (yalnızca Track 1)
- PX-870: Salon Simülatör ayarı (yalnızca Track 1)
- PX-770: Yankı ayarı (yalnızca Track 1)
- PX-870: Akustik simülatör (yalnızca Track 1)
- PX-770: Sönümleme Gürtülütsü Açık/Kapalı (yalnızca Track 1)

■ **Veri Deposunun Kaydedilmesi**

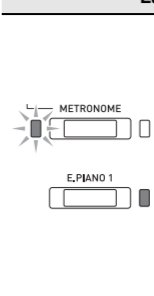
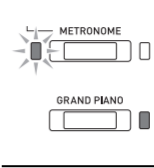
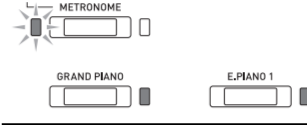
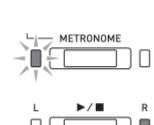
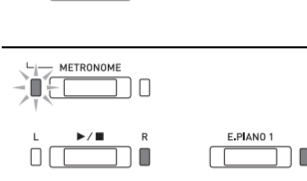
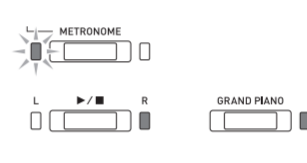
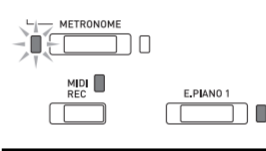
- Yeni bir kayıt başlatılması hafızada daha önce kaydedilen verileri siler.
- Kayıt esnasında güç kesintisi olması halinde, track içerisinde kaydetmekte olduğunuz tüm veriler silinecektir.

**ÜNEMLİ**

• **CASIO COMPUTER CO., LTD.**; arıza, onarım ya da herhangi bir başka nedenden ötürü kayıtlı verilerin silinmesinden doğan herhangi bir zarar, kâr kaybı ya da üçüncü şahısların hak taleplerinden sorumlu değildir.

## Hata Göstergeleri (PX-870)

Aşağıdaki bilgi veri transferi başarısızlığı ya da başka bir sebepten dolayı bir hata meydana geldiğinde lambanın yanıp sönerek ya da yanarak hata tipini nasıl belirttiğini gösterir.

Lambalar	Hata Türü	Sebeup	Eylem
	No Media	1. USB flaş bellek USB flaş bellek girişine takılı değil. <p>2. USB flaş bellek bir işlem yapılırken çıkartıldı.</p> <p>3. USB flaş bellek yazmaya karşı korumalı.</p> <p>4. USB flaş bellek, anti-virüs yazılımı ile korunmaktadır.</p>	1. USB flaş belleği, USB flaş bellek girişine doğru şekilde takın. <p>2. Herhangi bir işlem yapılırken USB flaş belleği çıkarmayın.</p> <p>3. USB flaş bellek yazma özelliğini etkinleştirin.</p> <p>4. Anti-virüs yazılımı ile korunmayan bir USB flaş bellek kullanın.</p>
	No File	"MUSICLIB" klasöründe yüklenilecek ya da "AUDIO" klasöründe çalışabilecek bir şey yok.	Yüklemek istediğiniz dosyayı gerçekleştirmeden önce bir klasördeki uygun konuma taşıyın. <p>Klasörler hakkında bilgi için "Kullanım Kılavuzu'na (Tam)" bakın.</p>
	No Data	Kaydedilecek bir veri yokken USB flaş belleğe veri kaydetmeye çalışıyorsunuz.	Kaydetme işlemi gerçekleştirilmeden önce bir şeylerin kaydını alın.
	Read Only	Kullanmaya çalıştığınız dosya ismi ile aynı ve sadece okunabilen bir dosya USB flaş bellekte kayıtlı.	Adı değiştirip yeni verileri kaydedin. <p>Var olan USB flaş belleğin sadece okunabilen özelliğini kaldırın ve yeni veriyi üzerine yazın. Farklı bir USB flaş bellek kullanın.</p>
	Media Full	USB flaş bellekte yeterli boş alan yok.	Yeni veriler için yer açmak veya farklı bir USB flaş bellek kullanmak için USB flaş bellekteki bazı dosyaları silin.
	File Full	1. USB flaş bellekte çok fazla dosya var. <p>2. "AUDIO" klasöründe TAKE99.WAV adı bir dosya bulunmaktadır.</p>	1. USB flaş bellekteki dosyalardan bazılarını silerek yeni veriler için yer açın. <p>2. "AUDIO" klasöründeki WAV dosyasını silin.</p>
	Wrong Data	1. USB flaş bellek verileri bozuk. <p>2. USB flaş bellek, bu Dijital Piyano tarafından desteklenmeyen veriler içeriyor.</p>	–

[Alt soldan devam etmektedir]

■ **Kaydedilmiş bir performansı çalmak için**

- MIDI REC** düğmesine bir ya da iki kez basın (MIDI REC lambası yanana kadar.)

Bu playback standby moduna geçer.
- FUNCTION** düğmesini basılı tutun ve tekrar çalınacak trackin lambası yanıp sönene kadar ►■ düğmesine bir ya da iki kez basın.
  - Her iki track ile play back yapmak için, her iki L ve R lambalarının yandığından emin olun.
- düğmesine basın.

Bu playback'ı başlatır.

  - Playbackı durdurmak için ►■ düğmesine basın.

■ **Diğer tracke kaydettiğiniz bir trackten play back yapmak**

- MIDI REC** düğmesine bir ya da iki kez basın (MIDI REC lambası yanana kadar.)

Bu playback standby moduna geçer.
- FUNCTION** düğmesini basılı tutun ve tekrar çalınacak trackin lambası yanıp sönene kadar ►■ düğmesine bir ya da iki kez basın.
- MIDI REC** düğmesine basın, böylelikle MIDI REC lambası yanar.

Bu, kaydı standby konumuna geçirir.
- FUNCTION** düğmesini basılı tutun ve kaydedilecek trackin lambası yanıp sönece kadar ►■ düğmesine bir ya da iki kez basın.
- düğmesine basın ya da çalmaya başlayın.

Bu, kaydetmeyi ve playbackı başlatır.

  - Eğer baştan yeniden kaydetmek isterseniz, Dijital piyano bip sesi çıkarana kadar **MIDI REC** düğmesini basılı tutun.
  - Playbackı ve kaydetmeyi durdurmak için ►■ düğmesine basın.

■ **Kayıtlı performansı silmek için**

ÖNEMLİ

- Bir track silme işlemi geri alınamaz. Silinen veri kurtarılamaz.

- MIDI REC** düğmesine bir ya da iki kez basın, böylelikle MIDI REC lambası yanıp sönecektir.
- FUNCTION** düğmesini basılı tutun ve silinecek tackin lambası yanıp sönece kadar ►■ düğmesine bir ya da iki kez basın.
- MIDI REC** lambası yanana kadar **MIDI REC** basılı tutun.

Bu silmeyi standby konumuna geçirir.
- FUNCTION** düğmesini basılı tutun ve ►■ düğmesine basın.

Bu işlem seçili trackin içeriğini siler.

  - Her hangi bir noktada yukarıdaki işlevden çıkmak için lambası **MIDI REC** düğmesine bir ya da iki kez basın, böylelikle MIDI REC lambası yanmayacaktır.

## Salon Simülasyonu Uygulamak (PX-870)

Salon simülasyonu dünyaca ünlü konser salonlarının zengin berraklık, kısıtlamasız parlaklık ve diğer ayırt edici akustik özelliklerini simüle eder.

- FUNCTION** düğmesini basılı tutun ve uygulanacak Salon Simülatörü tuşuna basın.

Adı	Tanımlama
DUTCH CHURCH	Müziğe uygun akustiklere sahip Amsterdam kilisesi
STANDARD HALL	Standart konser salonu
BERLIN HALL	Berlin arena tipi klasik konser salonu
FRENCH CATHEDRAL	Paris'teki büyük gotik katedral

## Yankı Uygulaması (PX-770)

- REVERB** tuşuna her basıldığında açık ve kapalı arasında yankı geçişi yapılır.

Bu açıkken yankı uygulanmaktadır.

■ **Yankı tipini seçmek için**

- FUNCTION** düğmesini basılı tutarken, yankı tipinin uygulanacağı klavye tuşuna basın.

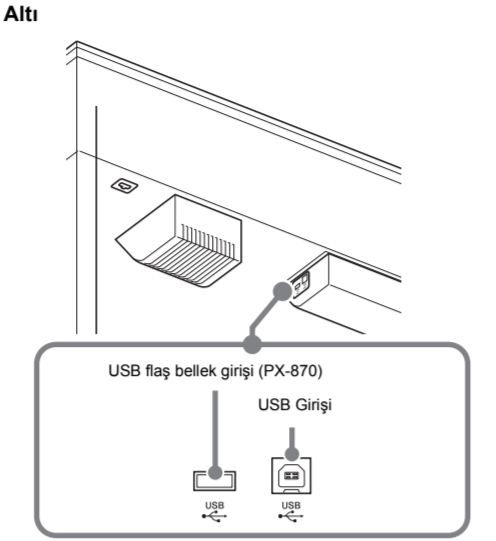
- Oda
- Küçük Salon
- Büyük Salon
- Stadyum

## Audio Kaydediciyi Kullanmak (PX-870)

Performanslarınızı audio dosyaları olarak USB flaş belleğe kaydedebilir ve istediğinizde onları tekrar çatabilirsiniz.

Dijital Piyanoda çalınan her şey audio verileri (WAV dosyaları\*) olarak USB flaş belleğe kaydedilir.

\* Linear PCM, 16bit, 44,1 kHz, Stereo



■ **Kayıt Kapasitesi**

- 99 dosya (TAKE01.WAV ile TAKE99.WAV)
- Dosya başına maksimum kayıt yaklaşık 25 dakikadır.

■ **Kayıtlı Veriler**

- Dijital Piyano üzerinde çalınan herşey
- Aynı bölüm kaydı desteklenmez.

■ **Veri Deposunun Kaydedilmesi**

USB flaş belleğe yapılan her bir yeni audio veri kaydı otomatik olarak yeni bir dosya adına atanır; böylelikle mevcut verilerin üzerine yazılmaz.

■ **Klavyede çalınanı kaydetmek için**

- USB flaş belleği, USB flaş bellek girişi içerisine takın.**
  - Bir USB flaş bellek taktığınızda, Dijital Piyano USB flaş bellek ile veri değişimi hazırlığı için bir kurulum sıralaması gerçekleştirir. L ve R lambaları yanıp söner ve Dijital Piyano işlevleri kurulum sıralaması sırasında geçici olarak devre dışı bırakılır.
  - USB flaş belleğin kuruluması 10 ila 20 saniye ya da daha uzun sürebilir. İşlem devam ederken Dijital Piyanoda herhangi bir işlem gerçekleştirmeye çalışmayın.
  - USB flaş belleğin Dijital Piyanoya her bağlandığında kurulması gerekir.
- AUDIO REC** düğmesine bir ya da iki kez basın, böylelikle **AUDIO REC** lambası yanıp sönecektir.

Bu, kaydı standby konumuna geçirir.
- Kayıdı başlatmak için ►■ düğmesine basın ya da çalmaya başlayın.**

Bu, USB flaş belleğe kaydetmenin başlamasını sağlayacaktır.

  - Kaydetme ayrıca bir pedala basarak ya da başka bir işlevi gerçekleştirerek başlatılabilir.
  - Eğer, kaydetme işlemi devam ederken baştan yeniden kaydetmek isterseniz, Dijital piyano bip sesi çıkarana kadar **AUDIO REC** düğmesini basılı tutun. Bu mevcut kayıt verisini atar ve beklemede olan kaydı girer.
  - Kayıdı durdurmak için ►■ düğmesine ya da **AUDIO REC** düğmesine basın.

Daha fazla kayıt gerçekleştirmek için yukarıda 2.adımdaki prosedürü gerçekleştirin.

ÖNEMLİ

- AUDIO REC** lambası yanıp sönerken **USB flaş belleği USB flaş bellek girişinden çıkarmayın**. Bunun yapılması kaydı duraklatıp verileri bozabilir.
- Yanıp sönen sarı renkli METRONOME** düğme lambası bir hatayı belirtir. **Daha fazla bilgi için, bu sayfada yer alan "Hata Göstergeleri (PX-870)" bölümüne bakabilirsiniz.**

■ **USB flaş belleğe kaydedilen veriyi çalmak için**

- AUDIO REC** düğmesine bir ya da iki kez basın, böylelikle **AUDIO REC** lambası yanacaktır.

Bu playback standby moduna geçer.
- Çalınak istediğiniz şarkıyı seçin.**

Kaydettiğiniz son dosyayı play back yapmak istiyorsanız, doğrudan 3. adıma atlayın.

  - Önceki şarkıyı seçmek için**
  - FUNCTION** düğmesini basılı tutun ve Müzik Kütüphanesi Şarkısı eksi (–) tuşuna basın. Her basma işlemi bir şarkı geriye kaydırır.
  - Dosya numarası sıralamasında kaydırmak**
  - FUNCTION** düğmesini basılı tutun ve Müzik Kütüphanesi Şarkısı eksi (+) tuşuna basın. Her basma işlemi bir şarkı ileriye kaydırır.
  - Bir Dosya numarası belirlemek için**
  - İsteddiğiniz dosya numarasını (1 ila 99 arasında) belirlemek için Müzik Kütüphanesi Şarkısını Seç tuşlarını (0 - 9 arası) kullanın.** (TAKE01.WAV, TAKE02.WAV, vs.)
  - Belirtilen numara ile bir dosya bulunmadığında Dijital Piyano bip sesi çıkarır.
- Playbackı başlatmak için ►■ düğmesine basın.**
  - Şarkının çalınmasını durdurmak için ►■ düğmesine basın.

■ **USB flaş bellekten bir audio dosyasını silmek için**

Her seferinde bir dosya silinebilir.

ÖNEMLİ

- Dosya (kayıtlı veri) silme işleminin geri alınamayacağını unutmayın.**

- AUDIO REC** düğmesine bir ya da iki kez basın, böylelikle **AUDIO REC** lambası yanacaktır.

Bu playback standby moduna geçer.
- Silmek istediğiniz şarkıyı seçin.**

Kaydettiğiniz son dosyayı silmek istiyorsanız, doğrudan 3. adıma atlayın.

  - Önceki şarkıyı seçmek için**
  - FUNCTION** düğmesini basılı tutun ve Müzik Kütüphanesi Şarkısı eksi (–) tuşuna basın. Her basma işlemi bir şarkı geriye kaydırır.
  - Dosya numarası sıralamasında kaydırmak**
  - FUNCTION** düğmesini basılı tutun ve Müzik Kütüphanesi Şarkısı eksi (+) tuşuna basın. Her basma işlemi bir şarkı ileriye kaydırır.
  - Bir Dosya numarası belirlemek için**
  - İsteddiğiniz dosya numarasını (1 ila 99 arasında) belirlemek için Müzik Kütüphanesi Şarkısını Seç tuşlarını (0 - 9 arası) kullanın.** (TAKE01.WAV, TAKE02.WAV, vs.)
  - Belirtilen numara ile bir dosya bulunmadığında Dijital Piyano bip sesi çıkarır.
- AUDIO REC** düğmesine basın, böylelikle **AUDIO REC** lambası yanar.
- AUDIO REC** lambası yanana kadar **AUDIO REC** düğmesini basılı tutun.

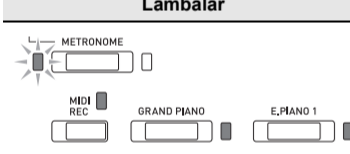
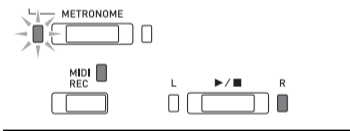
Bu, L ve R lambalarının yanıp sönmesiyle gösterilen silme bekleme durumuna geçer.
- FUNCTION** düğmesini basılı tutun ve ►■ düğmesine basın.

Bu, dosyayı siler ve audio kaydedici playback bekleme moduna girer.

  - Her hangi bir noktada yukarıdaki işlevden çıkmak için lambası **AUDIO REC** düğmesine bir ya da iki kez basın, böylelikle **AUDIO REC** lambası yanmayacaktır.

ÖNEMLİ

- Sildiğiniz dosyanın dosya numarası kullanılmamış olarak kalır (kalan dosyalar yeniden numaralandırılmaz). Yeni bir dosyanın kaydedilmesi, USB flaş belleğe kaydedilen son dosya sonrasında gelen dosya numarasının yeni dosyaya atanmasına neden olur.

Lambalar	Hata Türü	Sebeup	Eylem
	Format	1. USB flaş bellek formatı bu Dijital Piyano ile uyumlu değil. <p>2. USB flaş bellek bozulmuş.</p>	1. Dijital Piyano üzerinde USB flaş belleği formatlayın. <p>2. Farklı bir USB flaş bellek kullanın.</p>
	Media R/W	USB flaş bellek bozulmuş.	Farklı bir USB flaş bellek kullanın.

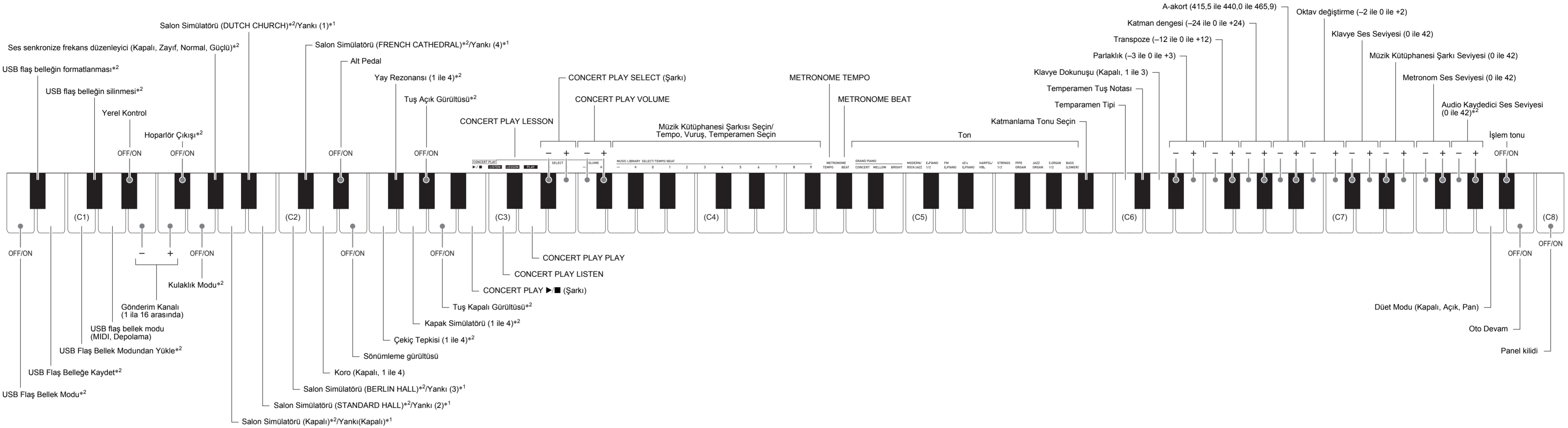
## Arıza teşhisi

Eğer bu olursa:	Bunu yapın:
<b>Klavye tuşuna bastığımda hiçbir ses çıkmıyor.</b>	1. <b>VOLUME</b> topuzunu "MAX" a doğru daha fazla döndürün. <p>2. <b>PHONES/OUTPUT</b> jantlarına bağlı olan şeyi çıkarın.</p> <p>3. Yerel kontrol ayarını açın. Detaylar için "Kullanım Kılavuzu'na (Tam)" bakın.</p>
<b>Dijital Piyano perdesi kapalı.</b>	1. Transpoze ayarını "0" a geri döndürün. Ya da gücü kapatıp yeniden açın. <p>2. Akort ayarını 440,0 Hz olarak değiştirin. Ya da gücü kapatıp yeniden açın.</p> <p>3. Oktav değiştirme ayarını "0" olarak değiştirin. Detaylar için "Kullanım Kılavuzu'na (Tam)" bakın.</p> <p>4. Temperamen ayarını, standart modern akor olan "00: Eşit" olarak değiştirin.</p>
<b>Pedala bastığımda hiçbir şey olmuyor.</b>	Pedal ünitesinin fişinin yönünü kontrol edin ve gidebileceği kadar ileriye gittiğinden emin olun. Doğru fiş yönü için, bu talimatların 4/4'üncü bölümündeki "Kabloların bağlanması" altındaki "Standın Montajı" kısmına bakın.
<b>Ton ve/veya efektler ilginç ses çıkarıyor. Kapatıp açmayla problem giderilmiyor. Örnek: Tuş basıncı (dokunma) değiştirildiğinde yoğunluk değişikliği bulunmamaktadır</b>	Otomatik Devam'ı kapatın ve ardından gücü kapatın ve tekrar açın. Detaylar için "Kullanım Kılavuzu'na (Tam)" bakın.
<b>Bir tonun kalitesi ve ses seviyesi, klavyede neredede çalındığına bağlı olarak biraz değişikliik gösterebilir.</b>	Bu, dijital örnekleme sürecinin kaçınılmaz bir sonucudur* ve arıza göstergesi değildir. <p>* Orijinal müzikal enstrümanın düşük, orta ve yüksek aralığında çoklu dijital örnekleme alınmaktadır. Bu nedenle, örnek aralıkları arasında ton kalitesi ve ses seviyesi açısından hafif bir değişiklik olabilir.</p>
<b>Bir düğmeye bastığımda, çalan nota anlık olarak kesiliyor ya da efektlerin uygulanma şeklinde hafif değişiklikli oluyor.</b>	Katman kullanırken, Düet Modu kullanırken, dahili bir tonu yeniden çalarken, kayıt yaparken vb. aynı anda ses çıkarılan birden fazla bölümün sesi çıktığında bu durum oluşur. Bu koşullardan biri mevcut olduğunda bir düğmeye basılması, tone entegre efekt ayarının otomatik olarak değişmesine yol açacaktır ve bu durum çalan nota anlık olarak kesilmesine ya da efektlerin uygulanma şeklinde hafif değişiklikli olmasına neden olur. Bir işlev bozukluğu değildir.
<b>Tüm Dijital Piyano verilerini ve ayarlarını başlangıç varsayılanlarına sıfırlanam gerekiyor.</b>	<b>FUNCTION</b> , <b>MIDI REC</b> ve <b>E.PIANO1</b> düğmelerini basılı tutun ve gücü açmak için güç düğmesine basın.
<b>Belirli bir ayarı başlangıçtaki varsayılan değerine sıfırlanam gerekiyor.</b>	<b>FUNCTION</b> düğmesini basılı tutun ve aynı anda ayar + ve - klavye tuşlarına basın.

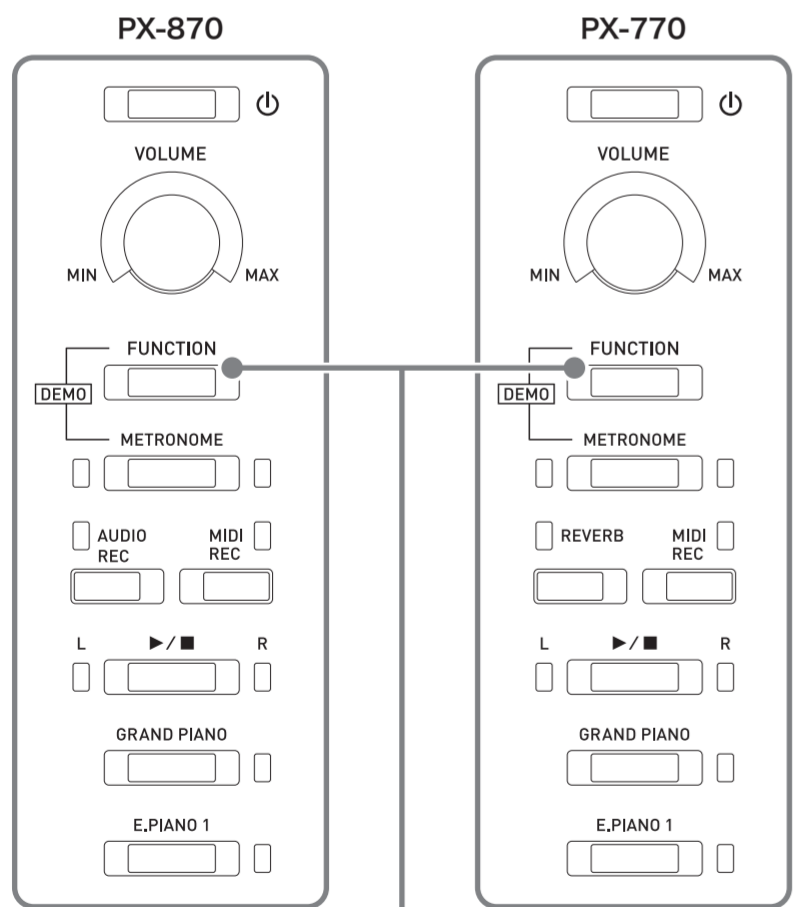
Ürünün Teknik Özellikleri		
Model	PX-870BK/PX-870BN/PX-870WE	PX-770BK/PX-770BN/PX-770WE
Klavye	Dokunmaya Tepkili 88 tuşlu piyano klavyesi	Dokunmaya Tepkili 88 tuşlu piyano klavyesi
Maksimum Polifoni	256 nota	128 nota
Ton	19 tip <p>• Katman (bas tonu hariç)</p>	19 tip <p>• Katman (bas tonu hariç)</p>
Akustik Simülatör	Sönümleme Rezonansı (Sönümleme gürültüsü açma/kapatma), Çekiç tepkisi, Yay rezonansı, Kapak simülatörü, Tuş Kapatma Simülatörü, Tuş Açma Simülatörü Gürültüsü, Tuş Kapatma Gürültüsü	Sönümleme Rezonansı (Sönümleme gürültüsü açma/kapatma), Çekiç tepkisi
Efektler	Parlaklık (–3 ila 0 ila 3), Salon simülatörü (4 tip), Koro (4 tip), DSP, Kulaklık modu, Ses senkronize düzenleyici	Parlaklık (–3 ila 0 ila 3), Yankı (4 tip), Koro (4 tip), DSP
Metronom	• Vuruşlar: 0 ila 9 <p>• Tempo Aralığı: 20 ila 255</p>	• Vuruşlar: 0 ila 9 <p>• Tempo Aralığı: 20 ila 255</p>
Düet Modu	Ayarlanabilir ton aralığı (–2 ila 2 oktav)	Ayarlanabilir ton aralığı (–2 ila 2 oktav)
Konser Çalma	• Şarkılar: 10 <p>• Şarkı ses seviyesi: Ayarlanabilir</p> <p>• Bölüm Açık/Kapalı: L, R (yalnızca Ders Modunda)</p> <p>• 3 Mod: DINLE, DERS, ÇAL</p>	• Şarkılar: 10 <p>• Şarkı ses seviyesi: Ayarlanabilir</p> <p>• Bölüm Açık/Kapalı: L, R (yalnızca Ders Modunda)</p> <p>• 3 Mod: DINLE, DERS, ÇAL</p>
Müzik Kütüphanesi	• Şarkılar: 60; 10 şarkı indirme (Şarkı başına yaklaşık 90 KB ye kadar, yaklaşık 900 KB / 10'a kadar toplam şarkı) <p>• * 1 KB = 1024 bayt esas alındığında</p> <p>• Şarkı ses seviyesi: Ayarlanabilir</p> <p>• Bölüm Açık/Kapalı: L, R</p>	• Şarkılar: 60; 10 şarkı indirme (Şarkı başına yaklaşık 90 KB ye kadar, yaklaşık 900 KB / 10'a kadar toplam şarkı) <p>• * 1 KB = 1024 bayt esas alındığında</p> <p>• Şarkı ses seviyesi: Ayarlanabilir</p> <p>• Bölüm Açık/Kapalı: L, R</p>
Kaydedici	MIDI Kaydedici <p>• Modlar: Gerçek zamanlı kayıt, playback</p> <p>• Şarkılar: 1</p> <p>• Trackler: 2</p> <p>• Kapasite: Toplamda yaklaşık 5.000 nota</p> <p>• Kaydetme depolaması: Dahili flaş hafıza</p> <p>Audio Kaydedici <p>• USB flash sürücü gerçek zamanlı kayıt ve playback; Doğrusal PCM, 16bit, 44,1 kHz, stereo ,WAV formatı</p> <p>• Şarkılar: 99 dosya</p> <p>• Dosya başına maksimum kayıt yaklaşık 25 dakikadır.</p> <p>• Audio dosyası sesi: Ayarlanabilir</p></p>	MIDI Kaydedici <p>• Modlar: Gerçek zamanlı kayıt, playback</p> <p>• Şarkılar: 1</p> <p>• Trackler: 2</p> <p>• Kapasite: Toplamda yaklaşık 5.000 nota</p> <p>• Kaydetme depolaması: Dahili flaş hafıza</p>
Pedallar	Sönümleme (kesintisiz yarım-pedal desteği), sostenuto, yumuşak	Sönümleme (yarım-pedal destekli), sostenuto, yumuşak
Diğer Fonksiyonlar	• Dokunma tepkisi: 3 seviye, Kapalı <p>• Transpoze: 2 oktav (–12 ila 0 ila +12)</p> <p>• Akorlama: 415,5 Hz ile 440,0 Hz ile 465,9 Hz (0,1 Hz adımları)</p> <p>• Temperamen: Eşit + 16 diğer tipler</p> <p>• Oktav değiştirme: 4 oktav (–2 ila 0 ila +2)</p> <p>• Panel kilidi</p>	• Dokunma tepkisi: 3 seviye, Kapalı <p>• Transpoze: 2 oktav (–12 ila 0 ila +12)</p> <p>• Akorlama: 415,5 Hz ile 440,0 Hz ile 465,9 Hz (0,1 Hz adımları)</p> <p>• Temperamen: Eşit + 16 diğer tipler</p> <p>• Oktav değiştirme: 4 oktav (–2 ila 0 ila +2)</p> <p>• Panel kilidi</p>
MIDI	16 kanallı çoklu tını alımı	16 kanallı çoklu tını alımı
USB Bellek	• Desteklenen kapasite: 32 GB ya da altı önerilir <p>• Fonksiyonlar: SMF oynatma, kaydedilmiş şarkı depolaması, şarkı verileri içe aktarma, biçimlendirme, audio verileri playback ve saklama</p>	–

## Ayarları Yapılandırmak için Kullanılan Klavye Tuşları

\*1: PX-770  
\*2: PX-870



## Piyano Düğmeleri



## FUNCTION düğmesinin kullanılması

**FUNCTION** düğmesi diğer düğmeler ve tuşlar ile kombine halde kullanılmaktadır. Bir ayarı değiştirmek için yapılandırmak istediğiniz ayarı atanan düğmeye veya tuşa basarak **FUNCTION** düğmesini basılı tutun.

- Bir tuşa bastığınızda, Dijital Piyano mevcut ayarı bildirmek için bip sesi çıkaracaktır.
- Uzun bip sesi bir ayarın kapatıldığını gösterir.

## Ton Listesi

Ton İsmi	Program Değişikliği	Bank Seçimi MSB
GRAND PIANO CONCERT	0	0
GRAND PIANO MELLOW	1	0
GRAND PIANO BRIGHT	2	0
MODERN PIANO	3	0
ROCK PIANO	4	0
JAZZ PIANO	5	0
ELEC.PIANO 1	6	0
ELEC.PIANO 2	7	0
FM E.PIANO	8	0
60'S E.PIANO	9	0
HARPSICHORD	10	0
VIBRAPHONE	11	0
STRINGS 1	12	0
STRINGS 2	13	0
PIPE ORGAN	14	0
JAZZ ORGAN	15	0
ELEC.ORGAN 1	16	0
ELEC.ORGAN 2	17	0
BASS(LOWER)	18	0

## Müzik Kütüphanesi Listesi

Şarkı No.	Şarkı İsmi
1	Nocturne Op.9-2
2	Fantaisie-Impromptu Op.66
3	Étude Op.10-3 "Chanson de l'adieu"
4	Étude Op.10-5 "Black Keys"
5	Étude Op.10-12 "Revolutionary"
6	Étude Op.25-9 "Butterflies"
7	Prélude Op.28-7
8	Valse Op.64-1 "Petit Chien"
9	Valse Op.64-2
10	Moments Musicaux 3
11	Impromptu Op.90-2
12	Marche Militaire 1 (Duet)
13	Fruhlingssied [Lieder Ohne Worte Heft 5]
14	Fröhlicher Landmann [Album für die Jugend]
15	Von fremden Ländern und Menschen [Kinderszenen]
16	Träumerei [Kinderszenen]
17	Tambourin
18	Menuet BWV Anh.114 [Clavierbüchlein der Anna Magdalena Bach]
19	Inventio 1 BWV 772
20	Inventio 8 BWV 779
21	Inventio 13 BWV 784
22	Praeludium 1 BWV 846 [Das Wohltemperierte Klavier 1]
23	Le Coucou

Şarkı No.	Şarkı İsmi
24	Gavotte
25	Sonatina Op.36-1 1st Mov.
26	Sonatine Op.20-1 1st Mov.
27	Sonate K.545 1st Mov.
28	Sonate K.331 3rd Mov. "Turkish March"
29	Rondo K.485
30	Für Elise
31	Marcia alla Turca
32	Sonate Op.13 "Pathétique" 1st Mov.
33	Sonate Op.13 "Pathétique" 2nd Mov.
34	Sonate Op.13 "Pathétique" 3rd Mov.
35	Sonate Op.27-2 "Moonlight" 1st Mov.
36	Rhapsodie 2
37	Waltz Op.39-15 (Duet)
38	Liebesträume 3
39	Blumenlied
40	La Prière d'une Vierge
41	Csikos Post
42	Humoresque Op.101-7
43	Melodie [Lyrische Stücke Heft 2]
44	Sicilienne Op.78
45	Berceuse [Dolly] (Duet)
46	Arabesque 1
47	La Fille aux Cheveux de Lin [Préludes]
48	Passépiéd [Suite bergamasque]
49	Gymnopédie 1
50	Je Te Veux
51	Salut d'Amour
52	The Entertainer
53	Maple Leaf Rag
54	L'arabesque [25 Étüden Op.100]
55	La Styrienne [25 Étüden Op.100]
56	Ave Maria [25 Étüden Op.100]
57	Le retour [25 Étüden Op.100]
58	La chevaleresque [25 Étüden Op.100]
59	No.13 [Études de Mécanisme Op.849]
60	No.26 [Études de Mécanisme Op.849]

## Konser Çalma Listesi

Şarkı No.	Şarkı İsmi
1	Je Te Veux
2	Vltava (Má vlast)
3	Canon
4	Tableaux d'Une Exposition "Promenade"
5	Piano Concerto No.20 K.466 2nd Mov.
6	Polovetzian Dance (Prince Igor)
7	Sonate K.331 1st Mov.
8	Violin Concerto 1st Mov.
9	Jesus, Bleibet Meine Freude
10	Melody In F

## Kullanım Tedbirleri

Aşağıdaki kullanım önerilerini okuyup yerine getirmeniz rica olunur.

## Yer

- Ürünü aşağıda belirtilen yerlerden uzak tutunuz.
- Direkt güneş ışığından ve yüksek nemli yerlerden uzak tutunuz
- Olağan üstü sıcak olan yerlerden
- Bir radyo, TV, video veya kanal arayıcı (Tuner) aygıtın Yukarıdaki aletler ürünümüze zarar vermez, fakat ürünün yakınındaki aletlerin audio (Ses) veya görüntüsünde karışıklığa neden olabilir.

## Kullanıcı Bakım

- Ürünü temizlerken benzin, alkol, inceltici, veya başka kimyasal ürünleri kullanmayın.
- Ürünü veya klavyeyi temizlemek için su ve hafif deterjan ile ıslatılmış yumuşak kumaş bez kullanın. Silmeden önce bezde kalan suyu sıkın.

## Dahili ve Opsiyonel Aksesuarlar

Bu ürün için kullanımı tavsiye edilen aksesuarları kullanmanız önerilir. İzinsiz aksesuarların kullanılması yangın, elektrik çarpması ve kişisel yaralanma riski oluşturmaktadır.

## Dijital Piyano Yüzeyi

Dijital Piyano yüzeyi, aşıptaki kesik ve diğer işaretler dahil olarak doğal ahşap görünümünü sadık olarak yansıttığı şekilde tasarlanmıştır. Yüzey üzerinde kaba boğumlar, testere izleri ve/veya diğer izler görülebilir, bunlar gerçek çatlak ya da çizik değildir. Bu gibi izler Dijital Piyano kullanmanızda herhangi bir probleme yol açmaz.

## Kaynak Çizgileri

Çizgiler ürünün dış kısmında görünebilir. Bu "kaynak çizgileri" plastiğe şekil verirken oluşan çizgilerdir. Bunlar çatlak veya çizik değildir.

## Müzikal Enstrüman Etiket

Bu ürünü kullanırken her zaman çevrenizdekilere dikkat ediniz. Özellikle geç saatlerde etrafınızdakilere rahatsız etmemeniz için kısık sesle konuşmanız önerilir. Geç saatlerde çalarken kullanabileceğiniz diğer önlemler, pencereleri kapatmak ve kulaklık kullanmaktır.

## AC Adaptörün Kullanma Önlemleri

- Kolaylıkla ulaşabileceğiniz bir fişi kullanınız, anıza olduğunda veya gerekli durumlarda AC adaptörü kolaylıkla fişten çıkarabilirsiniz.
- AC adaptörü sadece ev kullanımı içindir. Su ve nem olan yerlerde AC adaptörü kullanmayınız. AC adaptörün üstüne içi su dolu, çiçek vazosu gibi herhangi bir kap koymayınız.
- AC adaptörü kuru bir yerde saklayınız.
- AC adaptörü açık, iyi havalandırılmış bir yerde kullanın.
- AC adaptörün üstünü gazete, masa örtüsü, veya benzeri bir nesne ile hiçbir zaman kapatmayınız.
- Dijital Piyano uzun bir süre kullanmayacaksanız AC adaptörü fişten çekiniz.
- AC adaptörü tamir etmeye veya herhangi bir şekilde değiştirmeye çalışmayınız.
- AC adaptörü kullanım ortamı  
Sıcaklık: 0 ila 40°C  
Nem: %10 ila %90 bağıl nem
- Çıkrık polaritesi: ⚡⚡

## Müzik Skoru verileri hakkında

CASIO İnternet sitesinden müzik skoru verilerini indirmek için bir bilgisayar kullanabilirsiniz. Daha fazla bilgi için aşağıdaki URL'yi ziyaret edin.

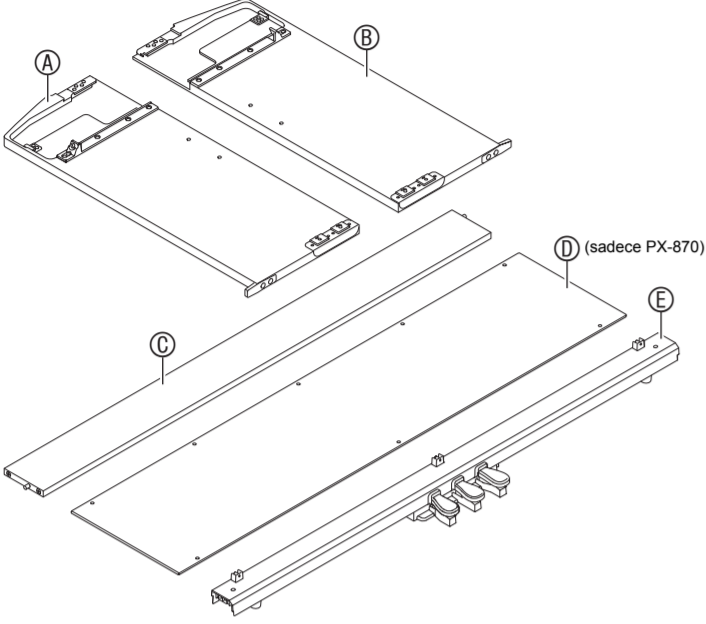
<http://world.casio.com/>

**Standın Montajı**

- Montaja başlamadan önce, aşağıda gösterilen tüm parçalara sahip olduğunuzdan emin olmak için kontrol gerçekleştirin.
- Bu stand, montaj için gereken aletlerden herhangi birini içermez. Montaj için bir adet büyük yıldız başlı (+) tornavida hazırlamak kullanıcının sorumluluğundadır.

**ÖNEMLİ**

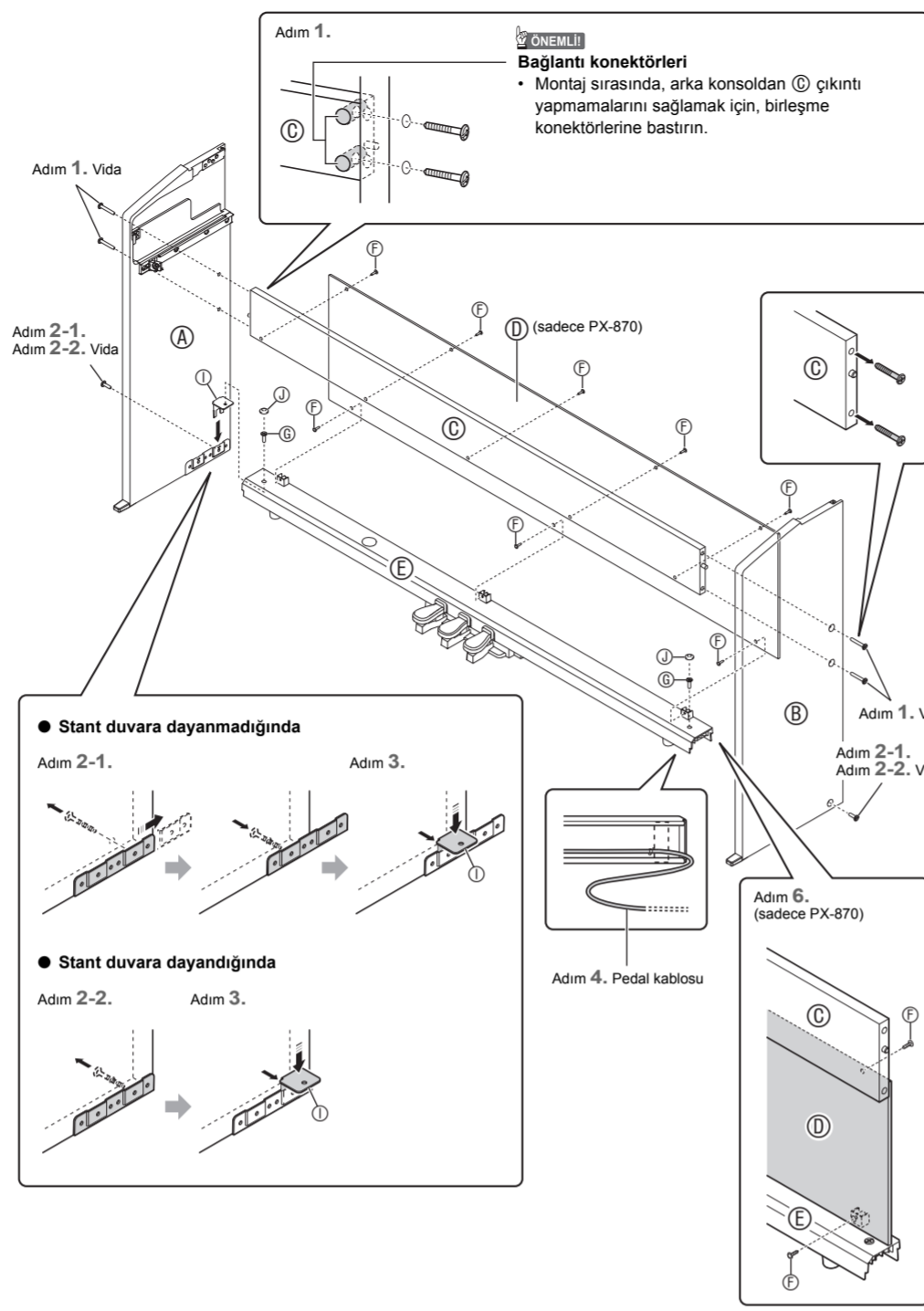
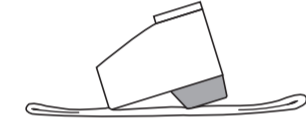
- Montaj tamamlanana kadar klavye kapağını yerine sabitleyen bandı çıkarmayın. Bandın çıkarılması klavye kapağının montaj sırasında açılıp kapanmasına yol açabilir, bu durum ellerinizi ve parmaklarınızı yaralama riski yaratır.
- Stand ile birlikte gelenlerin haricinde vida kullanmayın. Bunun yapılması stand ve/veya Dijital Piyanonun hasar görmesi riski oluşturur.
- Vidaları ambalaj malzemesinin içerisindeki plastik torbada bulabilirsiniz.
- Kayıp ya da hasarlı bir şey varsa yerel CASIO hizmet sağlayıcınızla iletişime geçin.



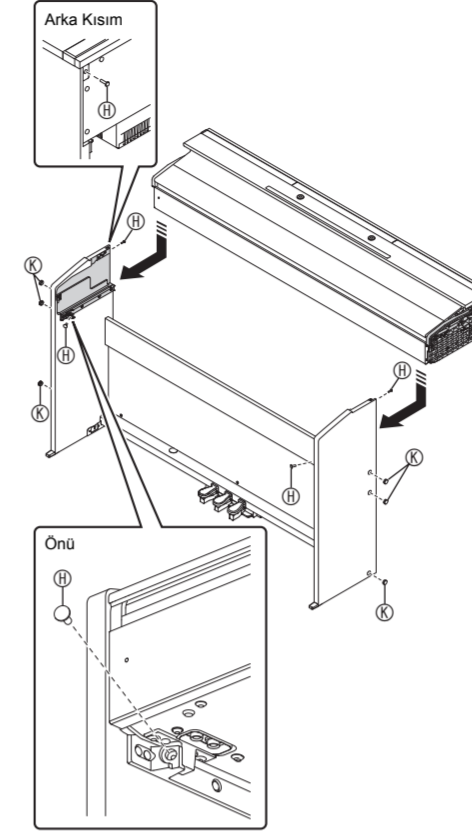
Bölüm	Miktar
F	8 (PX-870)
G	2
H	4
I	2
J	2
K	6
L	2

**⚠ Dikkat!**

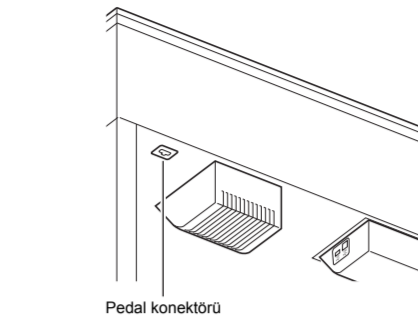
- Standı monte etmek için, en az iki kişi düz bir yüzeyde birlikte çalışmalıdır.
- Montaj sırasında parmaklarınızın parçalar arasında sıkışmamasına dikkat edin.
- Bacakların uçlarındaki kauçuk ile zemin yüzeyi arasında doğrudan temastan kaçınmak için keçe veya başka bir bezi tezgahın altına yayın. Lastik ve döşeme arasında doğrudan temas, zemine renk kaybı, bozukluk veya diğer hasarlara neden olabilir.
- Dijital Piyanoyu zemine yerleştirirken, yumuşak birşey (battaniye, yastık vb.) üzerine yerleştirdiğinizden emin olun. Dijital Piyanoyu doğrudan zemin üzerine yerleştirmeyin.



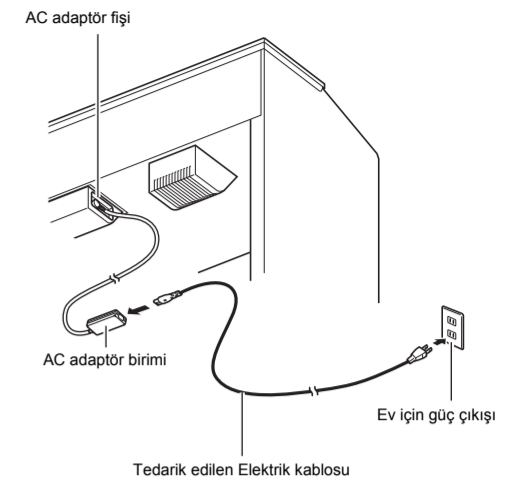
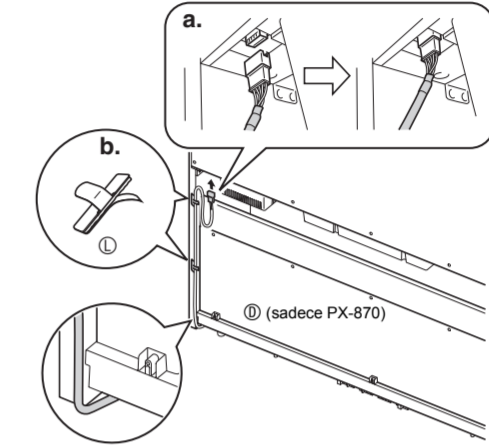
- Arka panelden ④ dört vidayı (her iki uçta iki) çıkartın ve bunları arka panele ⑤ yan panelleri ④ ve ⑥'leri sabitlemek için kullanın.
  - Yan panelleri, arka kısmın ④ bağlantı konektörlerinin takılı olduğu tarafı standın arkasına doğru bakacak şekilde tutturun.
  - Bağlantı konektörüne vidayı takma konusunda bir sorun yaşıyorsanız, bağlantı konektörünü döndürerek ayarlamak için bir tornavida kullanın.
- Piyano ve standı duvara karşı olmayacak bir yerleştirmeyi planlıyorsanız, devrilme önleyici braketleri ⑦ ve ⑧ yan panellerinin tabanına uzatmanız gerekir. Köşebentleri yerine sabitleyen dört vidayı (her bir panelin içinde iki tane) çıkarın ve köşebentleri şekilde gösterildiği gibi kaydırın. Devrilmeyi önleyici köşebentleri uzattıktan sonra, çıkardığınız vidaları yerine takın. Vidaları tam olarak sıkın.
- Devrilmeyi önleyici köşebentler ve ⑦ ve ⑧ yan paneller arasındaki boşluklara ⑨ köşebentlerini yerleştirin ve sonra adım 2-1'de kısmen sıkıştırılmış vidaları veya adım 2-2'de gevşek vidaları geçici olarak sıkın.
- Pedal ünitesinin ⑩ iki ucunu ① köşebent içine yerleştirin ve ② vidaları ile sabitleyin. ④ vidalı kapaklarla bitirin.
  - Pedal ünitesi kablosunu pedal ünitesinden ③ çekip çıkarın.
- Pedal birimini zemine doğru bastırırken 3. adımda kısmen sıkıdığınız vidaları sıkıştırın. (sadece PX-870)
- Arka paneli ⑩'i arka panele ⑤ ve pedal ünitesine ⑥ vidaları kullanarak ⑦ takın.
  - Arka paneli ⑩ pedal ünitesi üzerine ③ yerleştirin, böylelikle pedal ünitesinin üç vidadanın önünde olacaktır.
- Monte edilmiş standın arkasından piyanoyu yan panel ④ ve yan panel ⑥ oyuklarına kaydırın.
- Piyanoyu öne ve arkaya standla sabitlemek için ⑧ vidaları kullanın.
- Tüm vidaların sıkı bir şekilde sıkıldığından emin olduktan sonra kafaları ⑨ vidalı kapaklarla kapatın.

**Kabloların bağlanması**

- Pedal ünitesi kablo fişinin aşağıdaki resimde gösterilen şekilde yönlendirildiğinden emin olarak pedal konektörünü piyanonun altına sokun.

**Altı**

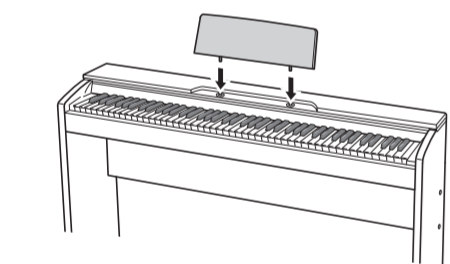
- Prizi konektörün içersine gidebildiği yere kadar itin.
- Pedal kablosunu iki panel ⑥ konumlarına sabitlemek için ① klipsler kullanın.



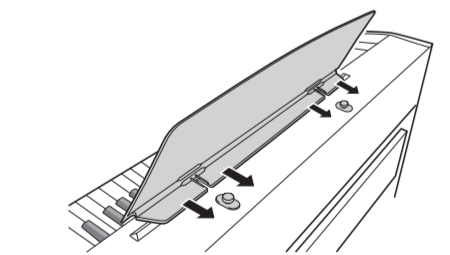
Tedarik edilen Elektrik kablosu

**Müzik Standının Birleştirilmesi****PX-870**

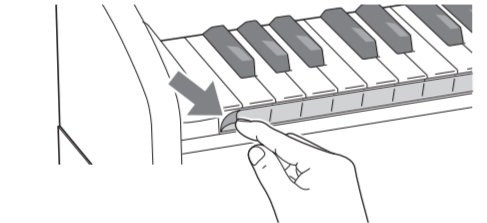
- Müzik standının alt kısmındaki çıkıntıları, piyanonun üstündeki iki deliğe yerleştirin.

**PX-770**

- Müzik standını Piyanonun üzerindeki iki civatanın altından kaydırın ve sonra civataları sıkın.

**Koruyucu Bandın Klavyeden Çıkarılması**

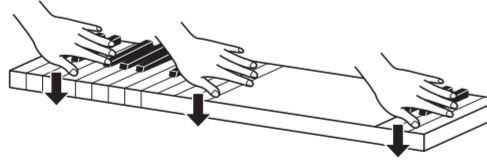
Sevkiyat sırasında korumak için klavye tuşlarının ön kenarlarına koruyucu bant tutturulmuştur. Dijital Piyanoyu kullanmadan önce koruyucu bandı çıkarın.



- Şekilde gösterildiği gibi bandı kendinize doğru dikkatlice çekerek soyun.



- Bandı çıkardıktan sonra bazı tuşlar yukarıya çıkmışsa normal konumlarına geri getirmek için aşağı doğru bastırın.

**Önemli!**

Bu ürünü kullanmaya başlamadan önce, lütfen aşağıdaki önemli hususlara dikkat ediniz.

- Üniteye güç vermek için AD-E24250LW/AD-A12150LW adaptörü kullanmadan önce, ilk olarak AC adaptörde hasar olup olmadığını kontrol ettiğinizden emin olun. Elektrik kablosunu kırılmalar, kesikler, açık kablolar ve diğer ciddi hasarlara karşı dikkatlice kontrol ediniz. Önemli derecede hasarlı olan AC adaptörünü çocukların kullanmasına asla izin vermemeyiniz.
- Bu ürün 3 yaşın altındaki çocuklara yönelik değildir.
- Sadece CASIO AD-E24250LW/AD-A12150LW adaptörü kullanınız.
- Ac adaptör bir oyuncak değildir.
- Ürünü temizlemeden önce AC adaptörün fişini çektiğinizden emin olunuz.

**AB Uygunluk Beyanı**

Manufacturer:  
CASIO COMPUTER CO., LTD.  
6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

Responsible within the European Union:  
Casio Europe GmbH  
Casio-Platz 1, 22848 Norderstedt, Germany  
www.casio-europe.com

Bu kullanma kılavuzundaki şirket ve ürün isimleri başkalarının tescilli markası olabilir.

Bu geri dönüşüm işareti, ambalajın Almanya'daki çevre koruma mevzuatına uygun olduğunu gösterir.

**AC Adaptörün Kullanma Önlemleri**

Modeller: AD-E24250LW/AD-A12150LW

- Bu talimatları okuyunuz.
- Bu talimatları hazır bulundurun.
- Tüm uyarıları dikkate alın.
- Bu talimatlara uyun.
- Bu ürünü suya yakın yerde kullanmayın.
- Yalnızca kuru bezle temizleyin.
- Radyatör, kalorifer ızgarası, soba ya da diğer ısı kaynaklarının yakınına (amplifikatörler dahil) kurmayın.
- Yalnızca imalatçı tarafından belirtilen ataşman ve aksesuarları kullanın.
- Tüm servis işlemlerini nitelikli servis personeline yönlendirin. Aşağıdakilerden herhangi biri gerçekleştiğinde servis gerekir: Ürün hasar gördüğünde, güç kaynağı kordonu ya da fişi hasar gördüğünde, ürüne sıvı döküldüğünde, ürüne yabancı cisim düştüğünde, ürün yağmur ya da neme maruz kaldığında, ürün normal çalışmadığında, ürün düşürüldüğünde.
- Ürünün sıvı damlaması ya da sıçramasına maruz kalmasına izin vermemeyin. Ürün üzerine sıvı içeren herhangi bir nesne yerleştirmeyin.
- Elektrik yükü çıkışının etiket değerini aşmasına izin vermemeyin.
- Güç kaynağına takmadan önce çevredeki alanın kuru olduğundan emin olun.
- Ürünün doğru yönlendirildiğinden emin olun.
- Yıldırım, fırtına sırasında ya da uzun bir süre kullanmayı planlamıyorsanız ürünü fişten çekin.
- Ürün havalandırma aralıklarının tıkanmasını önleyin. Ürünü, imalatçının talimatlarına göre kurun.
- Güç kordonunun üstüne basılmayacak ya da ciddi ölçüde bükülmeyecek yerlere özellikle fiş ve elektrik prizlerine yakın yerlere ve üründen çıktığı yerlere yerleştirmemesine dikkat edin.
- AC adaptörü, acil durumda fiş bağlantısını hemen kesebilmek için ürüne mümkün olan en yakın güç çıkışına takılmalıdır.

Aşağıdaki sembol, ürünün mahfazası içerisinde izole edilmemiş ve kullanıcılarda elektrik çarpmasına yol açmaya yetebilecek tehlikeli voltajı gösteren bir uyardır.



Aşağıdaki sembol, ürüne eşlik eden belge içerisinde önemli çalıştırma ve bakım (servis) talimatları olduğunu gösteren bir uyardır.



- Bu kullanım kılavuzunun bir kısmının veya tamamının çoğaltılması yasaktır. Kendi kişisel kullanımınız dışında bu kılavuzun içeriğinin CASIO'nun izni olmadan herhangi bir şekilde kullanılması telif hakları yasasında yasaklanmıştır.
- CASIO BU ÜRÜNÜN VEYA BU KULLANMA KILAVUZUNUN KULLANILMASINDAN VEYA YETERSİZLİĞİNDEN KAYNAKLANAN HERHANGİ BİR ZARAR VEYA KAYIP İÇİN (SINIRLAMA OLMAKSIZIN, KÂR KAYIPLARI, TİCARİ AKSAKLIK, BİLGİ KAYBI DA DAHİL OLMAK ÜZERE) CASIO ZARAR OLASILIĞINA KARŞI UYARILMIŞ OLSA BİLE, YÜKÜMLÜ BULUNMAKTA DİR.
- Bu kullanma kılavuzunun içeriği herhangi bir bildiri olmadan değiştirilebilir.

**■ Dijital Piyanoyu ile birlikte gelen AC adaptör hakkında**

AC adaptör ve güç kordonunda hasar oluşmasını önlemek için aşağıdaki önemli uyarıları dikkate alın.

- Kordonu asla aşırı güç uygulamayarak çekmeyin.
- Kordonu asla arkaya çekmeyin.
- Kordonu fiş ya da konektör tabanında asla bükmeyin.
- Dijital Piyanoyu hareket ettirmeden önce, AC adaptörü güç çıkışından çıkardığınızdan emin olun.
- Güç kordonunu halka şeklinde demet haline getirin, fakat asla AC adaptörün etrafına dolamayın.