

Privia PX-S1100

KULLANIM KILAVUZU

TR

İlk Kurulum



Güç Kaynağını Hazırlamak



Güç Açma ya da Kapatma



Pedal Kullanılması



Kulaklık Kullanma

Dijital Piyanoyu Çalma



Tek Bir Ton Seçme



İki Ton Katmanlama



Klavveyi İki Ton Arasında Bölme



Metronomun (Tempo Ölçer) Kullanılması

Perdenin Değiştirilmesi



Tempoyu Belirlemek



Perdenin Semiton Adımlarla Değiştirilmesi (Transpoze)



Perde İnce Ayarı (Akort Etme)



Koro Kullanılması

Ses Yankımasının ve Ambiyansının Değiştirilmesi



Ses Modu Efektlerini Kullanmak (Salon Simülatörü ve Surround)



Şarkı Dinlemek (Müzik Kütüphanesi)

Otomatik Playback ile Dinlemek

Performansların Gerçek Zamanlı Kaydedilmesi



Performansları Kaydetmek ve Playback için MIDI Kaydediciyi Kullanma



Performansları Kaydetmek için Ses Kaydediciyi Kullanma

Akıllı Cihaz ile Bağlanmak



Akıllı Bir Cihaz Bağlama (APP Fonksiyonu)

- Dijital Piyano sadece pil gücüyle çalıştırılırken, bir parçanın maksimum ses seviyesinde çalınması ya da yeniden çalınması sırasında notalar bozulmuş gibi duyulabilir. Bu AC adaptör gücü ve pil gücü arasındaki farktan kaynaklanmaktadır ve Dijital Piyanonun arızalı olduğunu göstermez. Bu bozulmayı fark ettiğinizde, AC adaptör kullanın veya ses seviyesini azaltın.

Dahil Olan ve Opsiyonel Aksesuarlar

Bu Dijital Piyano için kullanımı tavsiye edilen aksesuarları kullanmanız önerilir. İzinsiz aksesuarların kullanılması yangın, elektrik çarpması ve kişisel yaralanma riski oluşturmaktadır.



- Bu ürün için ayrı olarak satılan aksesuarlar hakkında bayinizde bulunan CASIO kataloglarından veya CASIO internet sitesinden bilgi alabilirsiniz.

<https://support.casio.com/global/tr/emi/manual/PX-S1100/>



Müzik Skoru verileri hakkında

Müzik skoru verilerini CASIO internet sitesinden PDF dosyası olarak indirebilirsiniz. Sonrasında müzik skorlarını akıllı cihazınızda görebileceksiniz. PDF içindekiler tablosundan doğrudan istediğiniz müzik skoruna geçebilir ve ihtiyacınız olan müzik skorlarını yazdırabilirsiniz.

<https://support.casio.com/global/tr/emi/manual/PX-S1100/>



- Bu kullanım kılavuzunun içeriğinin kısmen ya da bir bütün halinde çoğaltılması yasaktır. Kendi kişisel kullanımınız dışında bu kılavuzun içeriğinin CASIO'nun izni olmadan herhangi bir şekilde kullanılması telif hakları yasası kapsamında yasaklanmıştır.
- CASIO BU ÜRÜNÜN VEYA BU KULLANIM KILAVUZUNUN KULLANILMASINDAN VEYA YETERSİZLİĞİNDEN KAYNAKLANAN HERHANGİ BİR ZARAR VEYA KAYIP İÇİN (SINIRLAMA OLMASIZIN, KÂR KAYIPLARI, TİCARİ AKSAKLIK, BİLGİ KAYBI DA DAHİL OLMAK ÜZERE) CASIO ZARAR OLASILIĞINA KARŞI UYARILMIŞ OLSA BİLE, YÜKÜMLÜ BULUNMAMAKTADIR.
- Bu kullanım kılavuzunun içeriği herhangi bir bildiri olmadan değiştirilebilir.
- Ürünün gerçek görünümü kullanım kılavuzu'nda gösterilen resimlerden farklı olabilir.
- Bluetooth® sözcüğü, markası ve logosu, Bluetooth SIG, Inc.'e ait tescilli ticari markalardır ve CASIO COMPUTER CO., LTD. bu markaları lisans altında kullanmaktadır. Diğer ticari markalar ve ticari adlar sahiplerinin mülkiyetindedir.
- Bu kullanım kılavuzundaki şirket ve ürün isimleri başkalarının tescilli markası olabilir.

İçindekiler

Genel Bakış ve Kurulum	TR-3
Genel Rehber	TR-3
Güç Kaynağını Hazırlamak	TR-5
Güç Açma ya da Kapatma	TR-6
Otomatik Güç Kapatma	TR-7
Pedal Kullanılması	TR-7
Kulaklık Kullanma	TR-8
Birlikte Verilen MIDI & Ses İçin Kablosuz Adaptörünü Kullanmak	TR-8
Tüm Modlarda Ortak Olan İşlemler	TR-9
Dokunmatik Düğme İşlemleri	TR-9
Şarkı Seçim Klavye Tuşlarını Kullanarak Şarkı Numaralarını Girmek (10 tuş)	TR-10
Bildirim Tonları	TR-10
Dijital Pişano İşlevleri	TR-11
Demo Ezgileri Dinlemek	TR-11
Ton Seçme	TR-11
Tek Bir Ton Seçme	TR-11
İki Ton Katmanlama	TR-12
Klavveyi İki Ton Arasında Bölme	TR-13
Klavyenin Dokunma Baskısına Tepkisinin Değiştirilmesi (Dokunma Tepkisi)	TR-13
Perdenin Semiton Adımlarla Değiştirilmesi (Transpoze)	TR-14
Perde İnce Ayarı (Akort Etme)	TR-15
Oktav Birimlerinde Perdeyi Değiştirme (Oktav Değiştirme)	TR-15
Ses Modu Etkilerini Kullanmak (Salon Simülatörü ve Surround)	TR-16
Koro Kullanılması	TR-18
Parlaklığın Kullanılması	TR-18
Akustik Pişano Ses Özelliklerinin Ayarlanması (Akustik Simülatör)	TR-19
Metronomun (Tempo Ölçer) Kullanılması	TR-21
Tempoyu Belirlemek	TR-22
Düet Çalma için Klavyenin Ayrılması	TR-23
Klavyenin Skala Ayarının (Temperamen) Değiştirilmesi	TR-24
Şarkı Dinlemek (Müzik Kütüphanesi)	TR-25
Performansları Kaydetmek ve Playback için MIDI Kaydediciyi Kullanma	TR-27
Bir Kayıt Oluşturma	TR-28
Kaydedilmiş İçeriği Tekrar Çalmak	TR-30
Performansları Kaydetmek için Ses Kaydediciyi Kullanma	TR-30
Şarkıları Dinlemek (MIDI Oynatıcı)	TR-32

USB Flaş Bellek **TR-34**

Desteklenen USB Flaş Bellekler	TR-34
USB Flaş Bellek ve USB Tıp A Girişinde İşlem Tedbirleri	TR-34
USB Flaş Belleğin Dijital Pişanoya Takılması ve Çıkarılması	TR-35
USB Flaş Belleğin Formatlanması	TR-35
USB Flaş Bellek İşlemleri	TR-36
Genel Şarkı Verilerini USB Flaş Belleğe Kopyalamak için Bir Bilgisayarı Kullanma	TR-38
Standart Audio Verilerin (WAV Dosyaları) USB Flaş Belleğe Depolanması	TR-38

Yapılandırma Ayarları **TR-39**

Parça Ses Seviyesinin Upper1 Ayarlanması	TR-39
Parça ve Alt Parça Ayarlarının Upper2 Yapılandırılması	TR-40
Ses Seviyesi Dengesinin Ayarlanması	TR-41
Merkez İptali Kullanmak	TR-42
MIDI Ayarlarını Yapılandırma	TR-43
Pedal Fonksiyonlarının Değiştirilmesi	TR-44
Diğer Ayarlar	TR-45
Fabrika Ayarları (Başlangıç)	TR-47

Akıllı Bir Cihaz Bağlama (APP Fonksiyonu) **TR-48**

Akıllı Cihaz ile Bağlanmak	TR-48
----------------------------	-------

Arıza teşhisi **TR-50**

Hata Göstergeleri	TR-52
-------------------	-------

Referans **TR-54**

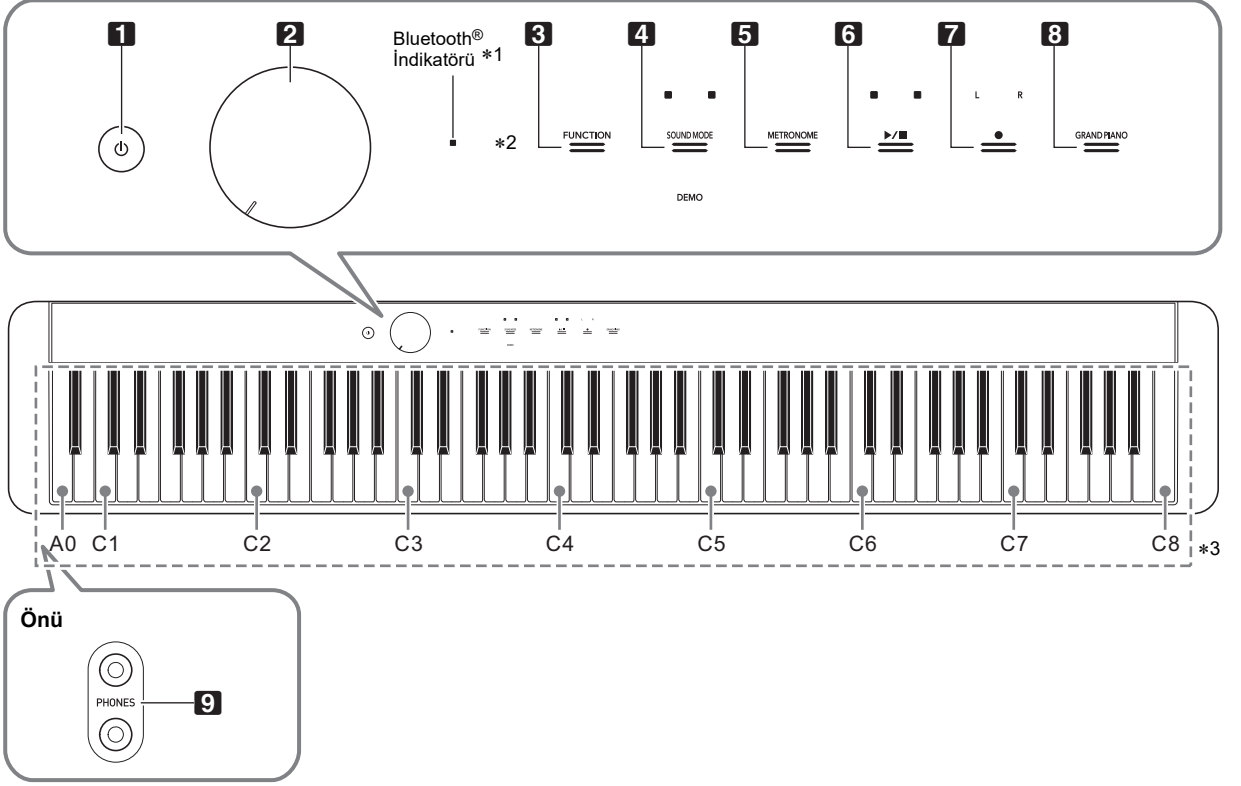
Ürünün Teknik Özellikleri	TR-54
Ton Listesi	TR-56
Müzik Kütüphanesi Listesi	TR-57

MIDI Implementation Chart

Genel Bakış ve Kurulum

Genel Rehber

■ Ön Panel



1 (Güç) düğmesi

2 Ses topuzu

3 **FUNCTION** düğmesi

4 **SOUND MODE** düğmesi

5 **METRONOME** düğmesi

6 düğmesi

7 (REC) düğmesi

8 **GRAND PIANO** düğmesi

9 **PHONES** jakları

*1 Bluetooth İndikatörü

İlk varsayılan ayarlar geçerliken, MIDI & ses için kablosuz adaptör takılı olmadan gücün açılması, Bluetooth indikatörünün bir an için yanıp sönmek MIDI & ses için kablosuz adaptörünün takılı olmadığını size bildirmesine neden olur.

*2 Dokunmatik düğmeler

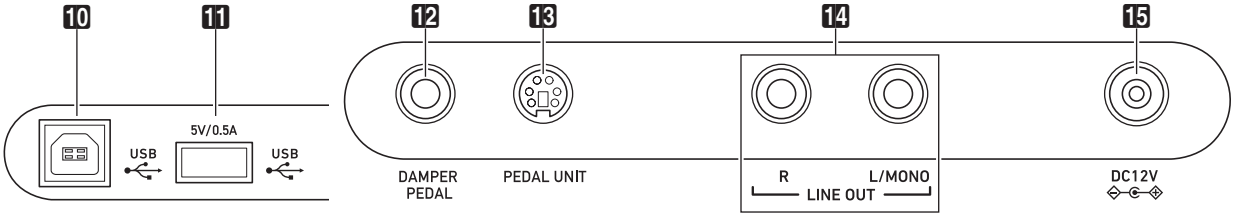
3 ila **8** arasındaki düğmeler güç açıldığında ışıkları yanan dokunmatik düğmelerdir.

*3 Klavye nota isimleri ve perdeleri

Bu rehberde kullanılan klavye nota isimleri ve perdeleri uluslararası standarda uygundur. Orta C, C4, en düşük C, C1 ve en yüksek olan C, C8'dir. Aşağıdaki betimleme C4 ile C5 arasındaki klavye tuş notalarının isimlerini göstermektedir.

C#4	E\flat4	F#4	A\flat4	B\flat4			
C4	D4	E4	F4	G4	A4	B4	C5

■ Arka Kısım



10 USB Tip B bağlantı noktası

11 USB Tip A bağlantı noktası

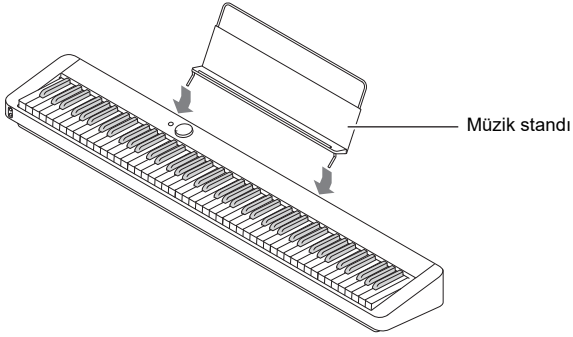
12 DAMPER PEDAL jakı

13 PEDAL UNIT jakı

14 LINE OUT R, L/MONO jakları

15 DC 12 V terminali

■ Müzik Standını Hazırlama



Güç Kaynağını Hazırlamak

Dijital Piyanonuz güç için bir AC adaptörü kullanmaktadır.

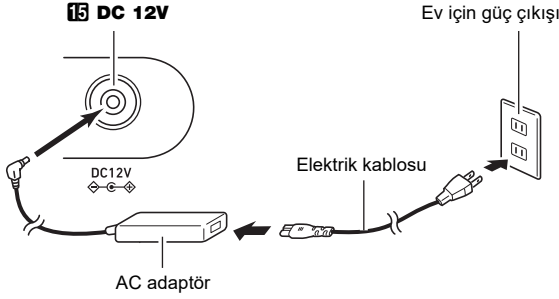
NOT

- Bu Dijital Piyano, pilin çalışmasını desteklese de, genellikle bir AC adaptörü kullanılması önerilir.

■ AC Adaptörün Kullanımı

Sadece bu Dijital Piyano için belirtilen AC adaptörünü kullandığınızdan emin olun. Farklı tipte bir AC adaptör kullanılması duman veya arızaya sebep olabilir.

Özel AC Adaptör: AD-A12150LW (JEITA Standart priz)



⚠ ÖNEMLİ!

- Bu Dijital Piyano ile birlikte gelen AC adaptörü (birleşik kutup prizli, JEITA Standart), asla bu Dijital Piyano haricinde başka bir cihaza bağlamayın. Bu şekilde yapmak arızalı çalışma riski meydana getirir.
- AC adaptörünü bağlamadan veya bağlantısını kesmeden önce Dijital Piyano gücünü kapattığınızdan emin olun.
- AC adaptör uzun kullanımdan sonra dokunduğunuzda sıcak olacaktır. Bu normaldir ve bir arıza belirtisi değildir.

- Güç kablosunun hasar görmesini önlemek için aşağıdaki önemli önlemleri unutmayın.

● Kullanım Sırasında

- Kordonu asla aşırı güç uygulayarak çekmeyin.
- Kordonu asla arka arkaya çekmeyin.
- Kordonu fiş ya da konektör tabanında asla bükmeyin.

● Hareket Sırasında

- Dijital Piyano hareket ettirmeden önce, AC adaptörü güç çıkışından çıkardığınızda emin olun.

● Saklama Sırasında

- Güç kordonunu halka şeklinde demet haline getirin, fakat asla AC adaptörün etrafına dolamayın.

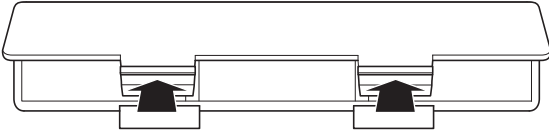
- Ürünün DC12V terminaline asla metal, kalem veya başka nesnelere yerleştirmeyin. Aksini yapmanız kaza riski oluşturur.
- Ürünle birlikte verilen güç kablosunu başka bir cihazla kullanmaya çalışmayın.
- AC adaptörünü dijital piyanoya yakın bir güç çıkışına takın. Bu herhangi bir sorunun meydana gelmesinde derhal güç çıkışından kabloyu çıkarmanızda yardımcı olacaktır.
- AC adaptörü sadece ev kullanımı içindir. Onu ıslanabileceği bir konuma yerleştirmeyin. Ayrıca, AC adaptör üzerine vazo ya da herhangi bir su kabı yerleştirmeyin.
- AC adaptörünün gazete, masa örtüsü, perde ya da diğer herhangi türde bir kumaş ile kapanmadığından emin olun.
- Dijital piyanoyu uzun süre kullanmayı planlamıyorsanız, AC adaptörünü prizden çekin.
- AC adaptör onarılamaz. AC adaptörünüz arızalanıp hasar gördüyse, yeni bir adaptör satın almanız gerekir.
- AC Adaptörü Kullanım Ortamı
 - Sıcaklık: 0 ila 40°C
 - Nem: %10 ila %90 bağıl nem
- Çıkış Polaritesi: ⚡⚡⚡

■ Pilleri Kullanmak

⚠ ÖNEMLİ!

- Pilleri yerleştirmeden önce aletin kapalı durumda olduğundan emin olunuz.
- Piyasada satılan alkali pillerden altı adet hazır bulundurmak kullanıcının sorumluluğundadır.
- Pilleri yüklemek için Dijital Piyano ters çevrilmiş iken aşağıdaki önlemleri dikkate alın.
 - Dijital Piyano altında parmaklarınızı sıkıştırarak yaralanmayı önlemek için dikkatli olun.
 - Dijital piyanonun devrilmesine izin vermeyin veya farklı şekilde güçlü darbeye maruz bırakmayın. Darbe ses topu ve klavye tuşlarına zarar verebilir.

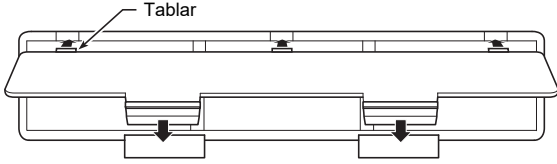
1. Dijital piyanonun altındaki pil kapağını açın.



2. Pil kompartımanına altı adet AA boy pili yerleştirin.

Pillerin ⊕ pozitif ve ⊖ negatif uçlarının Dijital Piyano üzerinde işaretlendiği gibi olduğundan emin olun.

3. Pil kapağının tırnaklarını pil bölmesinin yan tarafındaki deliklere takın ve kapağı kapatın.



■ Düşük Pil İndikatörü

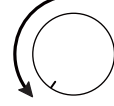
3 FUNCTION hariç, dokunmatik düğmelerin tümü yanıp sönmeye başladığında düşük güç uyarısını belirtir. Bu olduğunda, ses seviyesini azaltmayı deneyin. Eğer bu yanıp sönmeyi durduramazsa, pilleri yenileriyle değiştirin.

⚠ ÖNEMLİ!

- Gücü çok düşük pillerle Dijital Piyano kullanmak aniden kapanmasına neden olabilir. Bu, Dijital Piyano belleğinde depolanan verilerin bozulmasına veya kaybolmasına neden olabilir.
- Düşük pil gücü anormal çalışmaya neden olabilir. Bu durumda, pilleri yenileriyle değiştirin.

Güç Açma ya da Kapatma




1. Gücü açmadan önce, aşağıdaki betimlemede gösterilen yönde gidebildiği kadar **2** ses topuzunu döndürün.



2. Gücü açmak için **1** (Güç) düğmesine basın.




Gücü açmak, ön panel dokunmatik düğme ışıklarının soldan sağa doğru sırayla yanmasına neden olur (**3 FUNCTION** ile **8 GRAND PIANO**). Tüm dokunmatik düğme ışıkları yandığında Dijital Piyano çalmaya hazırdır.

- Açmak için **1**  (Güç) düğmesine bastıktan sonra, Dijital Piyano çalmaya hazır oluncaya kadar herhangi bir pedal ünitesine basmayın (tüm dokunmatik düğme ışıkları yanar).
- **1**  (Güç) düğmesine çok hafif basarsanız güç açılmayabilir. Bu bir işlev bozukluğu değildir. Eğer bu olursa, **1**  (Güç) düğmesine basarken daha fazla baskı uygulayın.


3. Ses seviyesini ayarlamak için **2** ses topuzunu kullanınız.

4. Gücü kapatmak için, tüm yanan dokunmatik düğmelerin ışıkları sönmüye kadar **1** (Güç) düğmesini basılı tutun.

⚠ NOT

- **1**  (Güç) düğmesine basarak aletin kapatılması, Dijital Piyanonun standby durumuna geçmesine neden olur. Çok küçük miktarda akım akışı Dijital Piyano bekleme konumunda iken devam eder. Eğer Dijital Piyano uzun süre boyunca kullanmayı düşünmüyorsanız veya bulunduğunuz bölgede şimşek fırtınası varsa, AC adaptörü prizden çıkardığınızdan emin olunuz.
- Gücü kapatmak, normalde ton sayısının ve diğer ayarların başlangıç değerlerine geri dönmesine neden olur. Güç kapatıldığında çoğu ayar kaydedecek olan Otomatik Devamı (sayfa TR-45) etkinleştirebilirsiniz.
- Eğer Otomatik devam devre dışı bırakılmışsa, gücü kapatmak akort (sayfa TR-15) ve dokunmatik düğme parlaklığı hariç ayarların başlangıç durumuna geçmesini sağlayacaktır (sayfa TR-45).

■ Güç Açık Uyarısı

Dijital Piyano AC adaptörü ile güçlendirilirken yaklaşık altı dakikalık çalışmama durumundan sonra, uyarı fonksiyonu üzerindeki güç, gücün açık olduğunu hatırlatmak için dokunmatik düğme ışıklarının sırayla açılmasına ve kapanmasına neden olur. Bir düğmeye dokunursanız, klavyede bir şeyler çalarsanız veya başka bir işlem yaparsanız düğme ışıkları normale dönecektir (tüm düğme ışıkları yanar).
Gücü kapatmak için, tüm yanar dokunmatik düğmelerin ışıkları sönmüncüye kadar **1**  (Güç) düğmesini basılı tutun.

NOT

- Gerekli olduğunda güç açık hatırlatıcısını etkinleştirebilir ya da devre dışı bırakabilirsiniz. Bkz. “Diğer Ayarlar” (sayfa TR-45).
- Dijital Piyanoya güç vermek için pil kullanıyorsanız, kullanılmadığı zaman yaklaşık altı dakika sonra güç otomatik olarak kapanacaktır. Bkz. “Otomatik Güç Kapatma” (sayfa TR-7).

■ İlk Fabrika Ayarlarına Geri Dönme

Dijital piyanonun depolanan verilerini ve ayarlarını ilk fabrika ayarlarına döndürmek (Başlangıç Durumuna Getirme) istediğinizde Fabrika ayarlarına dönmeyi kullanabilirsiniz. Daha fazla bilgi için, bakınız “Fabrika Ayarları (Başlangıç)” (sayfa TR-47).

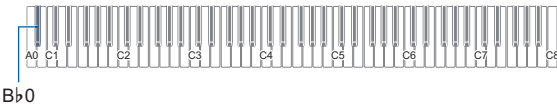
Otomatik Güç Kapatma

Dijital Piyanonuz daha önceden belirlenmiş bir zaman zarfında işlem yapılmadığında otomatik olarak kapanacak şekilde dizayn edilmiştir. Otomatik kapama tetikleme süresi, AC adaptörü ile sağlanırken yaklaşık dört saat veya pil gücüyle altı dakikadır.

- Otomatik Kapatma fonksiyonunu devre dışı bırakarak, konser vb. sırasında otomatik olarak kapanmasını engelleyebilirsiniz. Otomatik Kapatmayı devre dışı bırakmak için aşağıdaki prosedürü uygulayın.

■ Otomatik Güç Kapatma özelliğini etkinleştirmek veya devre dışı bırakmak

1. **3** FUNCTION düğmesini basılı tutarken, B♭0 klavye tuşuna basın.



- B♭0 klavye tuşuna her bastığınızda bir bildirim tonu sesi çıkarır ve Otomatik Güç kapalı etkinleştirme ile devre dışı bırakma arasında geçiş yapar. Daha fazla bilgi için, bakınız “Bildirim Tonları” (sayfa TR-10).

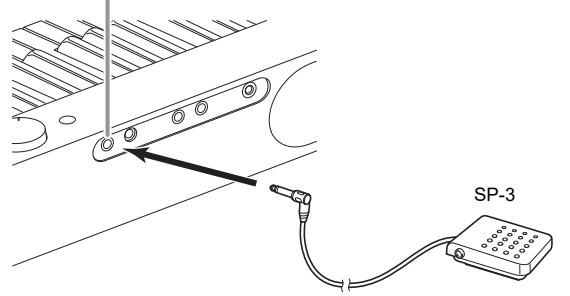
2. Ayarı istediğiniz şekilde gerçekleştikten sonra, **3** FUNCTION düğmesini bırakın.

Pedal Kullanılması

Temin edilen pedalı (SP-3) **12** DAMPER PEDAL jakına takın.

Arka Kısım

12 DAMPER PEDAL jakı (Standart jak (6,3mm))



Bu pedal, Dijital Piyano varsayılan ayarları kapsamında damper pedal olarak işlev görür. Farklı bir işleve geçmek için (soft, sostenuto vb.) bakınız “Pedal Fonksiyonlarının Değiştirilmesi” (sayfa TR-44).

■ PEDAL UNIT Jakı

Opsiyonel olarak mevcut olan 3-Pedal Ünitesini (SP-34) Dijital Piyanonun arkasında bulunan **13** PEDAL UNIT jakına takabilirsiniz. Ardından, akustik piyanoda bulunana benzer ifade için pedalları kullanabilirsiniz.

SP-34 Pedal Fonksiyonları

● Sönümlenme Pedalı

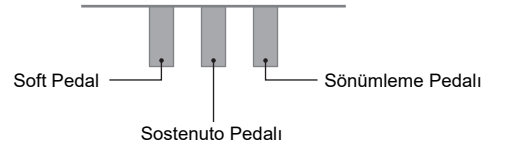
Çalarken sönümlenme pedalına basılması, çaldığınız notaların yankı yapmasına yol açacaktır. Pedal SP-34 ayrıca yarım pedal işlevini de destekler, böylelikle pedala yarım basılması ile sadece kısmı bir damper etkisi oluşturulur.

● Soft Pedal

Bu pedala basılması, pedala basıldıktan sonra klavyede çalınan notaların bastırılmasına ve daha yumuşak duyulmalarına yol açar.

● Sostenuto Pedalı

Bu pedala basıldığında, klavye tuşları bırakılmış olsa dahi, yalnızca basılan tuşların notaları pedal bırakılana kadar sürecektir.



NOT

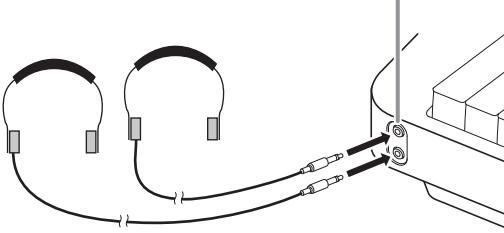
- Aynı olarak mevcut bir pedal ünitesi, birlikte verilen pedal ile aynı anda kullanılabilir.

Kulaklık Kullanma

Kulaklık kullanmak ürünün hoparlöründen çıkan sesi tamamen keser, bu nedenle gece geç saatlerde bile kimseyi rahatsız etmeden çalabilirsiniz.

- Kulaklığı **PHONES** jaklarına bağlamadan önce ses seviyesini azaltığınızdan emin olun.

PHONES jakları (Stereo mini jak (3,5mm))



NOT

- Kulaklıklar Dijital Piyanonuzda dahil değildir.
- Haricen satın aldığınız bir kulaklığı kullanın. Seçenekler hakkında bilgi almak için sayfa TR-1'e bakınız.

ÖNEMLİ!

- Kulaklıkları yüksek ses seviyesinde uzun süreli kullanmayın. Aksini yapmanız işitme hasarı riski oluşturur.
- Eğer fişe takılan bir kulaklık kullanıyorsanız, kulaklıkları çıkarırken adaptörü takılı bırakmadığınızdan emin olun. Böyle olursa, çaldığınız zaman hoparlörlerden ses çıkmayacaktır.

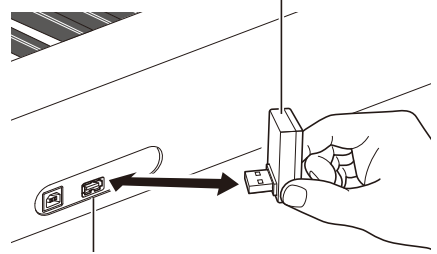
■ Kulaklıklar bağlı iken hoparlörlerden çıkışı yapmak için

PHONES jaklarından birine bir fiş takılı olsa bile, hoparlörlerden ses çıkışı vermek için "Diğer Ayarlar" (sayfa TR-45) altında "Hoparlör Çıkışı" ayarını etkinleştirin.

Birlikte Verilen MIDI & Ses İçin Kablosuz Adaptörünü Kullanmak

Bu ürünü Bluetooth® kablosuz teknolojisine sahip harici bir cihazla eşleştirmek için, MIDI & ses için kablosuz adaptörünü Dijital Piyanonun **USB** Tip A bağlantı noktasına takmanız gerekir.

MIDI & ses için kablosuz adaptör



USB Tip A bağlantı noktası

ÖNEMLİ!

- MIDI & Ses için Kablosuz adaptörünü bağlantısını kesmeden önce Dijital Piyanoyu kapatın.

NOT

- Bluetooth özellikli bir harici cihaza bağlanırken, CASIO web sitesindeki "MIDI & ses için kablosuz adaptör, Audio ve Bilgisayar Bağlantı Kılavuzu"na bakın.
- MIDI & ses için Kablosuz adaptörü belirli ülkelerde veya coğrafi bölgelerde satılmayabilir.

Tüm Modlarda Ortak Olan İşlemler

ÖNEMLİ!

- Aksi özellikle belirtilmedikçe, bu kılavuzdaki tüm prosedürler Dijital Piyanonun ilk güç açık durumda olduğu (hemen gücü açtıktan sonra) varsaymaktadır. Bir prosedür ilgili sorunlarla karşılaşırsanız, Dijital Piyano gücünü kapatın ve açın ve prosedürü tekrar deneyin.
- Bir prosedür sırasında Dijital Piyano gücünü kapatmanın beklemedeki kaydedilmemiş verilerin silinmesine neden olacağını unutmayın.

Dokunmatik Düğme İşlemleri

Dijital Piyanonun gücünün açılması ön paneldeki tüm dokunmatik düğmelerin yanmasına neden olur.



ÖNEMLİ!

- Dokunmatik bir düğmeyle işlem yaparken, ona sıkı bir şekilde çıplak parmakla dokununuz. Eldiven giyerken dokunmatik düğmelere dokunduğunuzda tepki vermeyecektir.
- Eğer dokunmatik düğmeler tepki vermiyorsa, dokunmatik düğme hassasiyetini artırmak için aşağıdaki adımları uygulayın.
 - (1) Dijital Piyanoyu kapatın.
 - (2) C8 klavye tuşunu basılı tutarken (en sağdaki tuş),
 - 1 (Güç) düğmesine basınız.
 - C8 klavye tuşunu dokunmatik düğmeler sırayla soldan sağa (3 FUNCTION ile 3 GRAND PIANO arası) doğru yanıp sönmeye başlayana kadar basılı tutunuz. 1 (Güç) düğmesini basılı tutmanıza gerek yoktur.

Dokunmatik Düğme Aydınlatması Otomatik Kapalı (Panel Aydınlatma Ayarı)

Güç tasarrufu yapmak için belirli bir kullanıma süresinden sonra 3 FUNCTION hariç olmak üzere tüm düğme aydınlatmalarını kapatacak bir ayarı yapılandırabilirsiniz. Aydınlatma kapanana kadar çalışma süresi değerini belirtebilirsiniz veya ışıkların yanması gerektiğini (AC adaptörü bağlıyken ilk varsayılan ayar) belirtebilirsiniz. Bu ayarların nasıl yapılandırılacağı hakkında bilgi için, bakınız "Panel ışığı ayarını değiştirmek" (sayfa TR-46).

NOT

- Dokunmatik düğme ışıklarını tekrar açmak için 3 FUNCTION düğmesine dokununuz.
- Dijital Piyanoyu sadece pil gücüyle (AC adaptör gücü olmaksızın) açmak, güç tasarrufu için otomatik olarak Panel Aydınlatma Ayarının 60 saniyede değişmesine neden olur. İsterseniz Panel Aydınlatma Ayarını değiştirebilirsiniz.
- Dijital Piyanoyu kapatmak, AC adaptörünü bağlamak ve gücü tekrar açmak Panel Aydınlatma Ayarı için otomatik olarak "Kapalı" seçilmesine neden olacaktır (Eğer Otomatik Devam devre dışıysa).

Sadece Dokunmatik Düğme İşlemleri

Bir düğmeye sıkıca dokunmak ve hemen serbest bırakmak, dokunmatik düğmeye atanan işlemi gerçekleştirecektir. Örneğin, 3 GRAND PIANO düğmesine dokunmak GRAND PIANO tonunu seçer, 5 METRONOME düğmesine dokunulduğunda metronomu başlatır (ya da durdurur).

Dokunmatik Düğme + Klavye Tuşu Kombinasyonları

Bir klavye düğmesi ile kombine durumda bir dokunmatik düğme (7 (REC) düğmesi hariç) kullanarak bir takım farklı Dijital Piyano ayarları yapılandırılabilir. Örneğin, prosedür JAZZ ORGAN tonunun nasıl seçileceğini göstermektedir.



1. 3 GRAND PIANO düğmesini basılı tutun.

- Aşağıda belirtilen adım 3 içerisinde 3 GRAND PIANO düğmesini bırakıncaya kadar tonları seçmek ve diğer ayarları yapılandırmak için klavye düğmelerini kullanabilirsiniz. 3 GRAND PIANO düğmesi basılı iken gerçekleştirebileceğiniz işlemler hakkında bilgi için ayrı "Klavye Fonksiyon Listesine" bakınız.

2. B1 klavye tuşuna basınız.

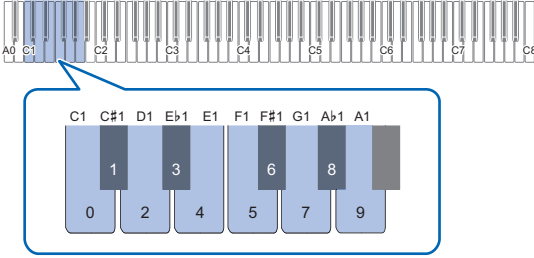
Bu, JAZZ ORGAN tonunu seçer ve JAZZ ORGAN tonunu kullanarak bildirim tonunun ses vermesini sağlar.

3. 3 GRAND PIANO düğmesini bırakın.

- Şimdi JAZZ ORGAN tonuyla klavyede çalabilirsiniz.

Şarkı Seçim Klavye Tuşlarını Kullanarak Şarkı Numaralarını Girmek (10 tuş)

- 1. 6 ►/■ düğmesini basılı tutun.**
 - Aşağıdaki 3. adıma kadar **6 ►/■** düğmesini bırakmayın.
- 2. Bir şarkı numarası girmek için C1 ile A1 klavye tuşlarını kullanın.**
 - Şarkı numarası için iki hane girin.



Şarkı Numarası	Şarkılar
1 ila 60	Dahili Müzik Kütüphanesi Şarkıları
61 ila 70	Kullanıcı Şarkıları
71	MIDI Kaydedici Şarkısı

- 3. Şarkı numarasını girdikten sonra 6 ►/■ düğmesini bırakın.**

Bildirim Tonları

Bir dokunmatik düğme ve klavye tuş kombinasyonu işlemi gerçekleştirdiğinizde (sayfa TR-9), işlemin sonucunu bildirmek için klavye tuşuna bastığınızda bir bildirim sesi duyulur. Bildirim tonları aşağıda tanımlanmıştır.

■ Bildirim Tonu Tipleri

Bu tip ton sesleri:	Bu meydana geldiğinde:
Alınan ton	Bir klavye tuşu işlemi alınmış ve uygulanmıştır. Etkin ve devre dışı arasındaki ayarı değiştiren bir klavye tuşuna bastığınızda bir ayar etkinleştirilir ise (açık) bu ton sesi duyulur.
Geçersiz ton	Yanlış klavye tuşuna bastınız. Bu ton işlemin geçersiz olduğunu bilmenizi sağlar.
Üst sınır, alt sınır tonu	Ayarın üst sınırdan daha büyük veya alt sınırdan daha az olmasına neden olacak bir klavye tuşuna basıyorsunuz.
Başlangıç tonu	Ayarlar varsayılan başlangıç ayarlarına geri döndü. Artı (+) ve eksi (-) klavye tuşlarına aynı anda bastığınızda vs. bu ses duyulur.
Opsiyon tonu	Bir ayar seçeneği seçenekler arasında döngü gerçekleştiren bir klavye tuşuna basarak değiştirilir. Ton seslerinin sayısı seçili olan seçeneğe bağlıdır.
Kapalı tonu	Bir ayar devre dışı bırakılmıştır (kapatılmıştır).
Referans tonu	Bir ayar değerini değiştirmek için artı (+) ve eksi (-) klavye tuşlarını kullandığınızda, klavye tuşu işlemi bazı belirlenmiş değerler ayarlandığında bir referans sesi sinyal verecektir. Tüm sayı (kesir olmayan) değerleri durumunda, ayar 10'un katlarına (10, 20, vb.) ulaştığında referans sesi duyulur. Fraksiyon değerleri (440,2 gibi) durumunda, ayar bir bütün sayı olan bir değer haline geldiğinde referans sesi duyulur.(440, 441, vb.)
Bitiş tonu	Son klavye tuşu, birden çok klavye tuşu işlemi gerektiren bir ayar işlemi için basıldı. Örneğin, üç basamaklı bir tempo ayarını girdiğinizde, üçüncü basamak için klavye tuşuna bastığınızda bu ton sesi duyulur.

■ Bildirim Tonu Ayarları

Dijital Piyanonuz seçim yapabileceğiniz üç farklı bildirim tonu seti ile birlikte gelmektedir. İsterseniz, bildirim tonlarını devre dışı da bırakabilirsiniz. Bildirim tonu ayarının nasıl değiştirileceği hakkında bilgi için, bakınız "Diğer Ayarlar" (sayfa TR-45).

Dijital Piyano İşlevleri

Demo Ezgileri Dinlemek

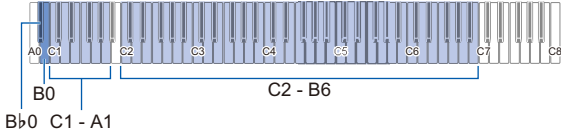
1. **3 FUNCTION** düğmesini basılı tutun.

Bu DEMO ışığının yanıp sönmeye ve **4 SOUND MODE** ışığının yakmasına (ve diğer düğmelerin ışıklarının sönmeye) neden olur.

2. **4 SOUND MODE** düğmesine dokunun.

Bu, **6** ►/■ ve DEMO düğmelerinin ışıklarının yanmasına neden olur ve bir demo şarkısının playback'ini başlatır (**6** ►/■ düğmesinin ışıkları hariç düğmelerin ışıklarının sönmeye). Demo şarkı playback'i tamamlandığında, Müzik Kütüphanesi (sayfa TR-25) şarkılarının playback'i ile devam edecektir.

• Aşağıdaki işlemler, demo çalma sırasında desteklenir.



Bunu yapmak için:	Bu işlemi gerçekleştirin:
Bir sonraki şarkıya geçmek	6 ►/■ düğmesini basılı tutarken, B0 klavye tuşuna basın.
Bir önceki şarkıya geri dönmek	6 ►/■ düğmesini basılı tutarken, Bb0 klavye tuşuna basın.
Belirli bir şarkıya atlamak	6 ►/■ düğmesini basılı tutarken, C2 ile B6 arasında bir klavye tuşuna basın.
Numarasını girerek bir şarkıya atlayın	6 ►/■ düğmesini basılı tutarken, C1 ile A1 aralığında bir klavye tuşuna basarak bir şarkı numarası (0 ila 60) girin.
İlk şarkıya geri dönmek (demo şarkısı)	6 ►/■ düğmesini basılı tutarken, aynı anda Bb0 ve B0 klavye tuşlarına basın.

- Şarkı numaralarının nasıl girileceği ve giriş için kullanmanız gereken klavye tuşları hakkında bilgi için bkz. "Şarkı Seçim Klavye Tuşlarını Kullanarak Şarkı Numaralarını Girmek (10 tuş)" (sayfa TR-10). Şarkıların listesi için bkz. "Müzik Kütüphanesi Listesi" (sayfa TR-57).

3. Demo şarkı playbackini durdurmak için,

6 ►/■ düğmesine dokunun.

Bu, yukarıdaki prosedürde kapatılan düğme ışıklarının tekrar yanmasına neden olur.

NOT

- Otomatik Kapanma etkinleştirilmişse, demo çalma sırasında bile tanımlanan süre sonunda güç otomatik olarak kapanacaktır. Bunu önlemek için, "Otomatik Güç Kapatma özelliğini etkinleştirmek veya devre dışı bırakmak" altındaki Otomatik Kapanmayı devre dışı bırakma prosedürünü kullanabilirsiniz (sayfa TR-7).

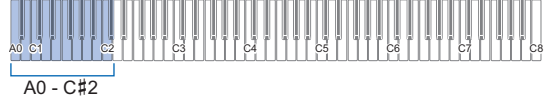
Ton Seçme

Dijital Piyanonuz tüm klavye aralığına atanan üç grand piyano sesi, sadece alt aralığına atanabilir bir bas tonu da dahil olmak üzere 17 ton ile birlikte gelmektedir. Klavyeye tek bir ton atamaya ek olarak, iki farklı ton katmanlayabilir ve klavyenin sol tarafını ve sağ tarafını tonlar arasında bölebilirsiniz.

Tek Bir Ton Seçme

■ Klavye tuşlarını kullanarak bir ton seçmek

1. **8 GRAND PIANO** düğmesini basılı tutarken, A0 ile C#2 arasında bir klavye tuşuna basın.



- Örneğin, F#1 klavye tuşuna basmak HARPSICHORD tonunu seçecek ve HARPSICHORD tonunu kullanarak onay tonunun sesini verecektir.
- Her bir klavye tuşuna atanan ton hakkında bilgi için bakınız "Ton Listesi" (sayfa TR-56).

2. **8 GRAND PIANO** düğmesini bırakın.

■ Dokunmatik düğmeler ile bir ton seçmek

8 GRAND PIANO düğmesine dokunmak, GRAND PIANO CONCERT tonunu seçer.

- Tonlar şu anda katmanlıysa (sayfa TR-12) ya da klavye iki ton arasında bölünmüşse (sayfa TR-13), bir ton seçmek için yukarıdaki prosedürü uygulamak katmanlama ve bölümlenme ayarlarını iptal eder.

■ Grand Piyano Tonları

Üç grand piyano tonunun her birinin özellikleri aşağıdaki tabloda açıklanmıştır.

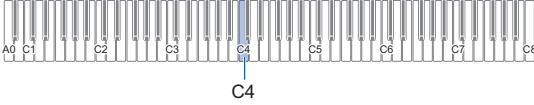
Ton ismi	Tanımlama
CONCERT	Dinamik ve doğal ton değişiklikleri için tam bir konser grand piyano tonudur.
BRIGHT	Belirgin ve berrak bir piyano tonu.
MELLOW	Sıcak, dingin bir piyano tonu.

İki Ton Katmanlama

Katmanlama, aynı anda iki farklı ton ile ses çıkarmayı mümkün kılar. Başka bir ton üzerine katmanlanan ton "Upper2 parça tonu" olarak bu kılavuzda atıfta bulunulan "Upper2 tonu"dur. Katmanlanan Upper2 ton, "Upper1 tonu" olarak atıfta bulunulan "Upper1 parça tonudur".

İki tonu katmanlamak için

1. Upper1 tonunu seçmek için "Tek Bir Ton Seçme" (sayfa TR-11) altındaki işlemi kullanın.
2. **8 GRAND PIANO** düğmesini basılı tutun.
 - Aşağıdaki 5. adıma kadar **8 GRAND PIANO** düğmesini bırakmayın.
3. Katmanlamayı etkinleştirmek için C4 klavye tuşuna basın.



- C4 düğmesine her basışta, katmanlama etkin ve devre dışı arasında geçiş yapar. Bir bildirim tonu (sayfa TR-10) katmanlamanın etkin veya devre dışı olup olmadığını bildirmek için ses verecektir.

4. Upper 2 tonunu seçmek için A0 ila C#2 aralığındaki bir klavye tuşuna basın.



- Örneğin, A \flat 1 klavye tuşuna basmak STRINGS 1 düğmesini Upper2 tonu olarak seçecek ve STRINGS 1 tonunu kullanarak onay tonunun sesini verecektir.
- Her bir klavye tuşuna atanan ton hakkında ayrıntılı bilgi için ayrı "Klavye Fonksiyon Listesinde" bkz. "GRAND PIANO Düğmesi + Klavye tuşu".

5. **8 GRAND PIANO** düğmesini bırakın.

- Şimdi çalmak için bir klavye tuşuna bastığınızda, seçtiğiniz iki ton (Upper1 ve Upper2) aynı anda ses verecektir.
- Sadece Upper1 tonu ile çalmaya geri dönmek için, katman fonksiyonunu devre dışı bırakın.

NOT

- Upper2 parçasının ses seviyesini ayarlayabilirsiniz ve diğer Upper2 parça ayarlarını yapılandırabilirsiniz. Daha fazla bilgi için, bakınız "Parça ve Alt Parça Ayarlarının Upper2 Yapılandırılması" (sayfa TR-40).
- Upper1 parçasının sesini ayarlamak hakkında bilgi için bkz. "Parça Ses Seviyesinin Upper1 Ayarlanması" (sayfa TR-39).

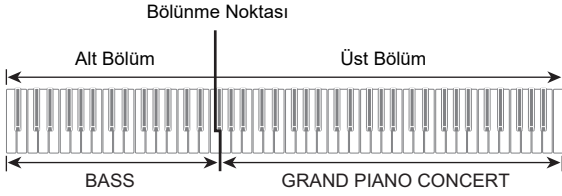
Klavye katmanlamanın iptali

Klavye katmanlamanın iptali için aşağıdaki işlemlerden birini gerçekleştirebilirsiniz.

- **8 GRAND PIANO** düğmesini basılı tutarken, C4 klavye tuşuna basın.
C4 düğmesine her basışta, katmanlama etkin ve devre dışı arasında geçiş yapar. Katmanlamanın devre dışı bırakıldığını teyit etmek için bildirim tonu ses verdikten sonra (sayfa TR-10), **8 GRAND PIANO** düğmesini bırakın.
- **8 GRAND PIANO** düğmesine dokunun.
Bu, klavye katmanlamayı devre dışı bırakır ve GRAND PIANO CONCERT tonunu seçer.

Klavyeyi İki Ton Arasında Bölme

Bas tonu duymak için klavyenin alt aralığını kullanabilirsiniz. Klavye bir sol taraf ve bir sağ taraf aralığında bölündüğünde, alt (sol taraf) aralığına atanan ton bu kılavuzda "Alt ton" olarak belirtilen "Alt parça tonudur". Üst (sağ taraf) aralığına atanan ton, "Upper1 tonu" olarak belirtilen "Upper1 parça tonudur". Bas olmayan 17 tondan herhangi biri üst aralığa atanabilir.



■ Alt aralıkta bas notaları çalmak için bölmeyi kullanmak

1. Üst aralık (Upper1) tonunu seçmek için "Tek Bir Ton Seçme" (sayfa TR-11) altındaki prosedürü kullanın.
2. **8 GRAND PIANO** düğmesini basılı tutarken, **D2 klavye tuşuna** basın.
Bu bas tonunu alt aralığa atamaktadır.



3. **8 GRAND PIANO** düğmesini bırakın.

NOT

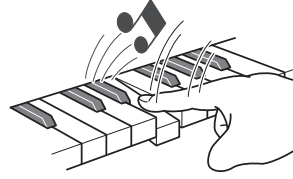
- Alt parçanın ses seviyesini ayarlayabilirsiniz ve diğer Alt parça ayarlarını yapılandırabilirsiniz. Daha fazla bilgi için, bakınız "Parça ve Alt Parça Ayarlarının Upper2 Yapılandırılması" (sayfa TR-40).

■ Klavye bölümlenmenin iptali

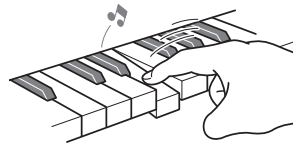
- 8 GRAND PIANO** düğmesine dokununuz.
Bu, klavye bölümlenmeyi devre dışı bırakır ve GRAND PIANO CONCERT tonunu seçer.

Klavyenin Dokunma Baskısına Tepkisinin Değiştirilmesi (Dokunma Tepkisi)

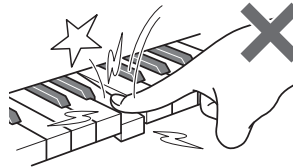
Dokunma Tepkisi ton seviyesini klavye baskısına (hız) uygun olarak değiştirir. Bu sayede akustik piyano ile aynı sesleri elde etmiş olursunuz.



Hızlı basmanız halinde daha yüksek notalar elde edersiniz.



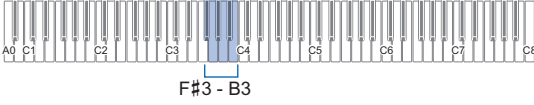
Yavaş basmanız halinde daha yumuşak notalar elde edersiniz.



Çok fazla basınç uygulamamaya çalışın.

■ Dokunma tepkisi hassasiyetini değiştirmek için

1. **8 GRAND PIANO** düğmesini basılı tutarken, F#3 ile B3 arasında bir klavye tuşuna basın.



- Aşağıdaki tablo, her bir klavye tuşuna atanan Dokunma Tepkisi hassasiyeti ayarlarını gösterir.

Bu tuşa basmak:	Bu ayarın seçilmesi:	Bunu yapar:
F#3	Kapalı	Dokunma Tepkisini devre dışı bırakır. Ses seviyesi tuşlara basma hızından bağımsız olarak sabitlenmiş.
G3	1: Hafif	Daha yüksek bir sesin oluşturulması kolaylaşır, böylece dokunuş "Normalden" hafif hissedilir.
A♭3	2: Orta Hafif	
A3	3: Normal	Normal hassasiyeti belirtir.
B♭3	4: Orta Ağır	Daha yüksek bir sesin oluşumu daha da zorlaşır, böylece dokunuş "Normalden" ağır hissedilir.
B3	5: Ağır	

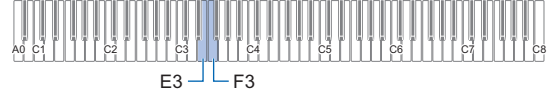
2. **8 GRAND PIANO** düğmesini bırakın.

Perdenin Semiton Adımlarla Değiştirilmesi (Transpoze)

Transpoze, Dijital Piyano perdesinin tamamının semiton adımlarla artırılmasına ve azaltılmasına olanak verir. Bu özelliği klavye tuşunu artırmak veya düşürmek ve bir parçayı sizin için daha rahat olan bir tuşa çalmak ya da bir vokalist ile daha iyi uyuşacak bir tuşu ayarlamak vb. için kullanabilirsiniz.

■ Transpoze ayarını değiştirmek için

1. **8 GRAND PIANO** düğmesini basılı tutarken, E3 ya da F3 klavye tuşuna basın.



Bu tuşa basmak:	Bunu yapar:
E3	Perdeyi bir semiton azaltır.
F3	Perdeyi bir semiton artırır.
E3 + F3	Perdeyi varsayılan ayarına geri döndürür.

- Klavyenin perdesini -12 ile +12 aralığındaki semitonlar ile değiştirebilirsiniz.

2. Ayarı istediğiniz şekilde gerçekleştikten sonra, **8 GRAND PIANO** düğmesine bırakın.

Perde İnce Ayarı (Akort Etme)

Farklı bir müzikal enstrüman ile birlikte çalmak için perdeyi biraz değiştirmeniz gerekirse, ayarlama özelliğini kullanınız.

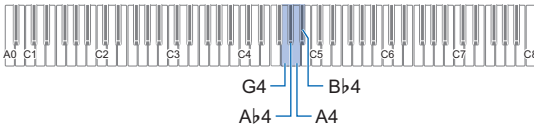
- Ayarlama özelliği A4 notasının frekansını da belirler. 415,5 ila 465,9 Hz arasında bir frekans değeri belirleyebilirsiniz. Varsayılan başlangıç ayarı 440,0 Hz olarak belirlenmiştir.
- Frekansını 0,1 Hz adımlar halinde değiştirebilirsiniz.

■ Akort ayarını değiştirmek için

1. **3** FUNCTION düğmesini basılı tutun.

- Aşağıdaki 3. adıma kadar **3** FUNCTION düğmesini bırakmayın.

2. Akortlamayı ayarlamak için aşağıdaki klavye tuşlarını kullanın.



Bu tuşa basmak:	Bunu yapar:
G4	A4 frekansını 0,1 Hz olarak azaltır.*
Ab4	A4 frekansını 0,1 Hz olarak artırır.*
A4	A4 frekansını 440,0 Hz olarak ayarlar.
Bb4	A4 frekansını 442,0 Hz olarak ayarlar.

* Ayar değerleri 440, 441, vb. gibi bir tüm sayı (tam sayı) haline geldiğinde bir referans tonu (sayfa TR-10) duyulur.

3. İsteddiğiniz akortlamayı seçtikten sonra, **3** FUNCTION düğmesini bırakın.

- Gücü kapatsanız bile ayarlanan akortlama ayarı devam edecektir.

Oktav Birimlerinde Perdeyi Değiştirme (Oktav Değiştirme)

Oktav Değiştirme Upper1 parçası ve Upper2 parçasında perdeyi oktav birimlerinde tek tek artırma ya da azaltma olanağı sağlar.

■ Oktav birimlerinde Upper1 parçasının perdesini değiştirmek

1. **8** GRAND PIANO düğmesini basılı tutarken, D3 ya da Eb3 klavye tuşuna basın.



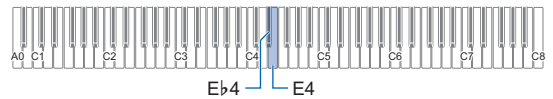
Bu tuşa basmak:	Bunu yapar:
D3	Upper1 parçasının perdesini bir oktav azaltır.
Eb3	Upper1 parçasının perdesini bir oktav artırır.
D3 + Eb3	Upper1 parçasının perdesini varsayılan ayarına geri döndürür.

- Oktavı -2 ila +2 aralıklarında değiştirebilirsiniz.

2. Ayarı istediğiniz şekilde gerçekleştikten sonra, **8** GRAND PIANO düğmesini bırakın.

■ Oktav birimlerinde Upper2 parçasının perdesini değiştirmek

1. **8** GRAND PIANO düğmesini basılı tutarken, Eb4 ya da E4 klavye tuşuna basın.



Bu tuşa basmak:	Bunu yapar:
Eb4	Upper2 parçasının perdesini bir oktav azaltır.
E4	Upper2 parçasının perdesini bir oktav artırır.
Eb4 + E4	Upper2 parçasının perdesini varsayılan ayarına geri döndürür.

- Oktavı -2 ila +2 aralıklarında değiştirebilirsiniz.

2. Ayarı istediğiniz şekilde gerçekleştikten sonra, **8** GRAND PIANO düğmesini bırakın.

Ses Modu Efektlerini Kullanmak (Salon Simülatörü ve Surround)

Aşağıda tanımlanan efektleri etkinleştirmek ve devre dışı bırakmak için **4 SOUND MODE** düğmesini kullanabilirsiniz.

● Salon Simülatörü

Salon simülasyon efekti dünyaca ünlü konser salonları ve yapıların zengin berraklık, kısıtlamasız parlaklık ve diğer ayırt edici akustik özelliklerini simüle eder. Salon simülatörü, dahili ses kaynağına uygulanan efektlerin derinliğini ayarlayabilir.

● Surround

Surround efekti, hoparlörlerin sesini birden fazla yönden (gerçek çevre) geliyor gibi görünen akustikler oluşturur.




NOT

- Varsayılan ayardaki ilk güç Salon Simülatörü etkin ve Surround devre dışıdır.
- Surround efekti Dijital Piyanonun **9 PHONES** jakı ya da **14 LINE OUT R, L/MONO** jaklarındaki çıkışa uygulanmamaktadır.

■ Salon Simülatörü ve Surround efektlerini etkinleştirmek ve devre dışı bırakmak

1. **4 SOUND MODE** düğmesine dokunun.

- Her bir dokunuş ayarlar arasında geçiş yapar ve mevcut ayar, aşağıda gösterildiği gibi LED ışıkları ile belirtilir.

		
SOUND MODE	SOUND MODE	SOUND MODE
Salon simülatörü etkinleştirildi Surround devre dışı bırakıldı	Salon simülatörü etkinleştirildi Surround etkinleştirildi	Salon simülatörü devre dışı bırakıldı Surround devre dışı bırakıldı

■ Salon Simülatörü tipini belirlemek

1. **4 SOUND MODE** düğmesini basılı tutarken, A0 ile C1 arasında bir klavye tuşuna basın.



Bu tuşa basmak:	Bu ayarın seçilmesi:	Tanımlama
A0	1: STANDARD HALL	Standart konser salonu
Bb0	2: OPERA HALL	Eşsiz şekilli Sidney Konser Salonu
B0	3: BERLIN HALL	Berlin arena tipi klasik konser salonu
C1	4: BRITISH STADIUM	Londra'nın dış mahallelerinde bulunan büyük açık hava stadyumu

2. **4 SOUND MODE** düğmesini bırakın.

■ Salon simülatörü efektinin derinliğini ayarlamak

1. Salon simülatörü efektini seçmek için “**Salon Simülatörü tipini belirlemek**” altındaki 1. adımı gerçekleştirin.
2. **4 SOUND MODE** düğmesini basılı tutarken, salon simülatörü derinliğini ayarlamak için aşağıdaki klavye tuşlarını kullanın.



Bu tuşa basmak:	Bunu yapar:
C#1	Dijital Piyanonun ses kaynağına uygulanan derinlik efektini bir seviye azaltır.
D1	Dijital Piyanonun ses kaynağına uygulanan derinlik efektini bir seviye artırır.
C#1 + D1	Dijital Piyanonun ses kaynağına uygulanan derinlik efektini varsayılan ayarına döndürür.

- Derinlik efekti 0 (efekt yok) ila 42 (maksimum derinlik) aralığındaki bir değere ayarlanabilir. Ayarı değiştirmek için klavye tuşlarını kullandığınızda, değer 10'un katları olduğu (10, 20 vb.) her hangi bir zamanda referans tonu duyulacaktır (sayfa [TR-10](#)).

3. Ayarı istediğiniz şekilde gerçekleştikten sonra, **4 SOUND MODE** düğmesini bırakın.

■ Surround tipini belirlemek için

1. **4 SOUND MODE** düğmesini basılı tutarken, F1 (Surround Tipi 1) ya da F#1 (Surround Tipi 2) klavye tuşuna basın.



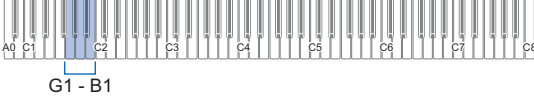
2. **4 SOUND MODE** düğmesini bırakın.

Koro Kullanılması

Koro notalara derinlik ve genişlik veren bir özelliktir.

■ Bir tona koro efekti uygulama

1. **4** **SOUND MODE** düğmesini basılı tutarken, G1 ile B1 arasında bir klavye tuşuna basın.



Bu tuşa basmak:	Bu ayarın seçilmesi:	Bunu yapar:
G1	Ton	Her bir tonun başlangıç ayarını belirler.
A \flat 1	1	Hafif koro uygular.
A1	2	Orta koro uygular.
B \flat 1	3	Derin koro uygular.
B1	4	Coşkulu flanger efekti uygular.

2. **4** **SOUND MODE** düğmesini bırakın.

Parlaklığı Kullanılması

Parlaklık bir sesi ya da parlak ya da yumuşak yapmak için kullanılabilir.

■ Parlaklığı ayarlamak için

1. **4** **SOUND MODE** düğmesini basılı tutarken, C2 ya da C#2 klavye tuşuna basın.



Bu tuşa basmak:	Bunu yapar:
C2	Parlaklık ayarını 1 ile azaltır.
C#2	Parlaklık ayarını 1 ile artırır.
C2 + C#2	Parlaklığı varsayılan ayarına geri döndürür.

- -3 ile +3 aralığında bir ayar değeri belirleyebilirsiniz. -1 veya daha az notalar daha yumuşak notalar yaparken, +1 veya daha büyük bir ayarlama, notlara daha parlak bir his verir.

2. Ayarı istediğiniz şekilde gerçekleştikten sonra, **4** **SOUND MODE** düğmesini bırakın.

Akustik Piyano Ses Özelliklerinin Ayarlanması (Akustik Simülatör)

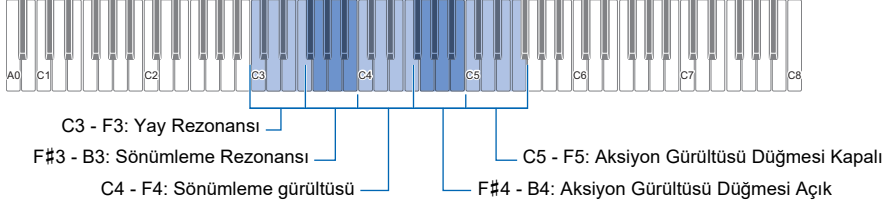
Dijital Piyanonuzun tonlarında, kendilerine akustik bir piyanonun karakteristik yankısını veren dahili öğeler bulunur. Notaların özelliklerini ayarlamak için aşağıdaki prosedürü kullanabilirsiniz.

■ Akustik piyano ses özelliklerinin ayarlanması

1. **4** SOUND MODE düğmesini basılı tutun.

- Aşağıdaki 3. adıma kadar **4** SOUND MODE düğmesini bırakmayın.

2. İsteddiğiniz ayar öğesini yapılandırmak için aşağıdaki tabloda gösterilen klavye tuşlarını kullanın.



Ayar Nesnesi	Ayarlar					
	Ton	Kapalı	1	2	3	4
Yay Rezonansı	C3	C#3	D3	Eb3	E3	F3
Sönümlenme Rezonansı	F#3	G3	Ab3	A3	Bb3	B3
Sönümlenme gürültüsü	C4	C#4	D4	Eb4	E4	F4
Aksiyon Gürültüsü Düğmesi Açık	F#4	G4	Ab4	A4	Bb4	B4
Aksiyon Gürültüsü Düğmesi Kapalı	C5	C#5	D5	Eb5	E5	F5

- Her ayar öğesi için, istediğiniz ayara karşılık gelen klavye tuşuna basın. Örneğin, Yay Rezonansı için ayar 4'ü seçmek için F3 klavye tuşuna basın.
- Ayar öğeleri ve ayarları hakkında daha fazla bilgi için bkz. "[Akustik Piyano Ses Ayar Öğeleri Listesi](#)" (sayfa TR-20).

3. Tüm ayarlar istediğiniz şekilde olduktan sonra, **4** SOUND MODE düğmesini bırakın.

■ Akustik Piyano Ses Ayar Öğeleri Listesi

Ayarlar	Mevcut Opsiyonlar
<p>Yay Rezonansı Bir akustik piyanoda çalındığında, çalınan yayların harmonikleri olan tüm yayların rezonans oluşturur. Sağ taraftaki sütundaki yay rezonansı ayarlarından birini seçebilirsiniz.</p>	<p>Ton: Her bir tonun başlangıç ayarını belirler. Kapalı: Yay Rezonansını Devre Dışı Bırakır. 1 ila 4: En büyük değer, en güçlü Yay Rezonansıdır.</p>
<p>Sönümlleme Rezonansı Akustik bir piyanoda sönümlleme pedalına basıldığında 88 yayın tümü açılır ve çalınan yayların harmonikleri olan tüm yayların rezonans oluşturmasına yol açar. Sağ taraftaki sütundaki sönümlleme rezonansı ayarlarından birini seçebilirsiniz.</p>	<p>Ton: Her bir tonun başlangıç ayarını belirler. Kapalı: Sönümlleme Rezonansını Devre Dışı Bırakır. 1 ila 4: En büyük değer, en güçlü Sönümlleme Rezonansıdır.</p>
<p>Sönümlleme gürültüsü Sönümlleme gürültüsü, sönümlleme pedalına basıldığında akustik piyano sönümleyicisinin pedal tellerinden ayrılırken oluşan hafif metalik çınlama sesidir. Sönümlleme gürültüsü ses seviyesini ayarlamak için tablonun sağ tarafındaki ayarları kullanabilirsiniz.</p>	<p>Ton: Her bir tonun başlangıç ayarını belirler. Kapalı: Sönümlleme Gürültüsünü Sessize Alır. 1 ila 4: En büyük değer, en güçlü gürültü ses seviyesidir.</p>
<p>Aksiyon Gürültüsü Düğmesi Açık Akustik piyanonun tuşlarına oldukça hafif bir baskı ile dokunulduğunda, çekiçler yaylara ulaşmadan piyano mekanizma sesi (gürültüsü) üretilir. Gürültüsü ses seviyesini ayarlamak için tablonun sağ tarafındaki ayarları kullanabilirsiniz.</p>	<p>Ton: Her bir tonun başlangıç ayarını belirler. Kapalı: Aksiyon Gürültüsü Sessiz Düğmesi Açık. 1 ila 4: En büyük değer, en güçlü gürültü ses seviyesidir.</p>
<p>Aksiyon Gürültüsü Düğmesi Kapalı Akustik piyanonun klavye tuşlarını serbest bırakmak pedal işlevi piyano mekanizma işlevi sesi üretir (gürültü). Gürültüsü ses seviyesini ayarlamak için tablonun sağ tarafındaki ayarları kullanabilirsiniz.</p>	<p>Ton: Her bir tonun başlangıç ayarını belirler. Kapalı: Aksiyon Gürültüsünü Sessiz Düğmesi Kapalı. 1 ila 4: En büyük değer, en güçlü gürültü ses seviyesidir.</p>

Metronomun (Tempo Ölçer) Kullanılması

Metronom, ölçüyü belirtmek için düzenli bir vuruş sesi çıkarır. Düzenli bir tempo ile pratik yapmak istiyorsanız, metronomu kullanın.

■ Metronomu başlatmak veya durdurmak için

1. **5** METRONOME düğmesine dokunun.

Bu, metronomu başlatacaktır.

- **6** ►/■ düğmesi üzerindeki LED'ler düğme metronom vuruşları ile uygun tempoda sarı (ilk vuruş) ve kırmızı (kalan vuruşlar) yanıp söner.
- Metronom temposunu, vuruşunu ve ses ayarlarını belirleyebilirsiniz. Aşağıdaki bilgiye bakınız.
[Tempoyu Belirlemek](#) (sayfa TR-22)
[Metronom vuruşunu değiştirmek için](#) (sayfa TR-21)
[Metronom ses seviyesini ayarlama](#) (sayfa TR-21)

2. Metronomu kapatmak için **5** METRONOME düğmesine tekrar dokunun.

■ Metronom vuruşunu değiştirmek için

1. **5** METRONOME düğmesini basılı tutarken, C2 ile A2 arasında bir klavye tuşuna basın.



- Aşağıdaki tabloda gösterildiği gibi vuruş ayarı, bastığınız klavye tuşuna uygun olarak değişir.

Bu tuşa basmak:	Bu ayarın seçilmesi:	Bunu yapar:
C2	Kapalı	Tüm vuruşlar için bir klik sesi duyulur.
C#2	1	Tüm vuruşlar için bir çan sesi duyulur.
D2	2	Bu tuşlar 2 ile 9 arası bir vuruş ayarını belirler. Her bir ölçüğün ilk vuruşu bir çan sesi, kalan vuruşlar ise klik sesidir.
Eb2	3	
E2	4	
F2	5	
F#2	6	
G2	7	
Ab2	8	
A2	9	

2. **5** METRONOME düğmesini bırakın.

■ Metronom ses seviyesini ayarlama

1. **5** METRONOME düğmesini basılı tutarken, Bb1 ya da B1 klavye tuşuna basın.



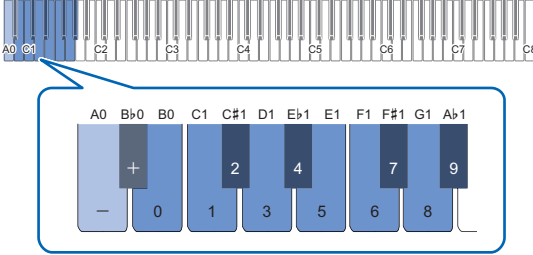
Bu tuşa basmak:	Bunu yapar:
Bb1	Metronom ses seviyesini bir seviye azaltır.
B1	Metronom ses seviyesini bir seviye artırır.
Bb1 + B1	Metronom ses seviyesini varsayılan ayarına geri döndürür.

- Metronom ses seviyesini 0 (sessiz) ve 42 (maksimum) aralığında ayarlayabilirsiniz. Ayarı değiştirmek için Bb1 ve B1 klavye tuşlarını kullandığınızda, değer 10'un katlarına (10, 20, vb.) ulaştığı her hangi bir zamanda referans tonu duyulacaktır (sayfa TR-10).

2. **5** METRONOME düğmesini bırakın.

Tempoyu Belirlemek

Metronomu kullanırken (sayfa TR-21) ya da bir Müzik Kütüphanesi şarkısını playback yaparken (sayfa TR-25), dakika başına 20 ila 255 vuruş aralığında bir tempo ayarını belirleyebilirsiniz. Tempo ayar değerini belirlemek için klavye tuşlarını kullanın.



■ Tek seferde tempo ayarını yükseltmek ya da azaltmak

1. **5 METRONOME** düğmesini basılı tutarken, gerektiği gibi **A0** ya da **Bb0** klavye tuşuna basın.

- A0 klavye tuşuna her basış ayar değerini 1 yükseltecek, Bb0 ise 1 düşürecek.
- Ayrıca tempo ayar değeri girmek için B0 ila Ab1 arasındaki klavye tuşlarını kullanabilirsiniz.

2. **5 METRONOME** düğmesini bırakın.



- Ayrıca **12 DAMPER PEDAL** jakına bağlı pedalın ayarını yapılandırabilirsiniz, böylece pedala bir çok kez basmak pedal basış hızına uyum sağlamak için tempo değerinin değişmesine neden olacaktır. Bkz. "Pedal Fonksiyonlarının Değiştirilmesi" (sayfa TR-44).

■ Tempo ayar değeri girmek için

1. **5 METRONOME** düğmesini basılı tutun.

- Aşağıdaki 3. adıma kadar **5 METRONOME** düğmesini bırakmayın.

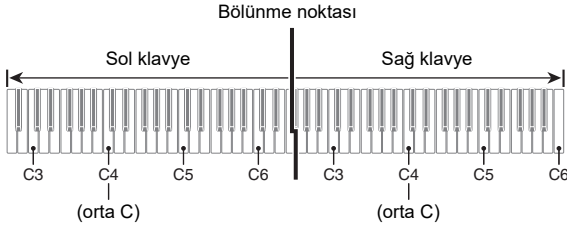
2. Tempo ayar değeri girmek için **B0** ila **Ab1** arasındaki klavye tuşlarını kullanın.

- Tempo değeri için üç hane girin. Üç haneden daha az bir değeri belirlemek için, kullanılmayan ilk hanenin önüne sıfır (0) girin. Örneğin, 80 bmp tempo için, klavye tuşlarına aşağıdaki sıra ile basın: B0 (0) → G1 (8) → B0 (0). Üçüncü hane girildiğinde bitiş tonu (sayfa TR-10) duyulacaktır.
- Burada, her basışta tempoyu 1 yükseltmek ya da azaltmak için A0 ya da Bb0 klavye tuşunu kullanabilirsiniz.
- A0 ve Bb0 klavye tuşlarına aynı anda basmak tempo ayarını mevcut durumda seçilen Müzik Kütüphanesi şarkısı (sayfa TR-25) için ilk varsayılan ayara geri döndürecektir.

3. Ayarı istediğiniz şekilde gerçekleştikten sonra, **5 METRONOME** düğmesini bırakın.

Düet Çalma için Klavyenin Ayrılması

Düet çalma için klavyeyi ortadan ayırabilirsiniz, bu şekilde sol ve sağ taraflar aynı aralıklara sahip olur. Düet Modu; öğretmen sol tarafta çalarken, öğrencinin sağ tarafta aynı şarkıyı çaldığı mükemmel bir ders işleme yoludur.

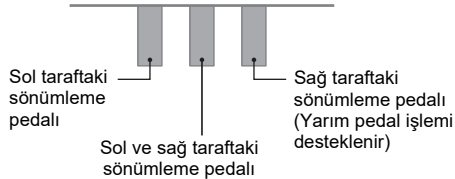


NOT

- Sol ve sağ klavyenin oktav birimlerindeki aralıklarını başlangıçtaki varsayılan ayarlarından değiştirebilirsiniz. Bir kişi sol el bölümünde diğer kişi sağ el bölümünde çalarken başlangıçtaki varsayılan aralığın yeterli olmaması halinde bu işlev kullanışlıdır. İşlem ayarı konusunda bilgi için bkz. "Düet klavyelerinin oktavlarını değiştirmek için" (sayfa TR-24).

■ Düet Çalarken Pedal İşlemi

- Eğer ayrı bir şekilde mevcut olan SP-34 Pedal Ünitesini kullanıyorsanız, Sağ dış pedal sağ taraftaki sönümlenme pedalı işlevi görürken, sol dış pedal sol taraftaki sönümlenme pedalı işlevi görür. Yalnızca klavyenin sağ tarafındaki sönümlenme pedalı yarım pedal işlemlerini destekler.



- Tedarik edilen SP-3 Pedalı her iki sol klavyeyi ve sağ klavyeyi etkileyen bir sönümlenme pedalı olarak kullanmak için onu **12 DAMPER PEDAL** yakına bağlayın. Düet Modunda, bu pedal "Pedal Fonksiyonlarının Değiştirilmesi" (sayfa TR-44) içerisindeki prosedüre göre kendisine verilen efekt tipine bakılmaksızın, bir damper pedalı olarak işlev görür. Bu durumda yarım pedal işlemi desteklenmez.

■ Düet Modunu kullanmak

1. **3 FUNCTION** düğmesini basılı tutarken, **C6** klavye tuşuna basın.



Bu ayarı değiştirmek için C6 klavye tuşuna her basıldığında, yeni seçilen ayarı belirtmek için bir bildirim tonu duyulur.

Bildirim Tonu*	Ayarlar	Tanımlama
Kapalı tonu	Kapalı	Düet Modundan çıkıldı.
Opsiyon tonu × 1	Açık	Düet Moduna girildi.
Opsiyon tonu × 2	Panel	Düet modunda iken, sol taraf klavye notaları sol hoparlörden çıkar, sağ taraf klavye notaları sağ hoparlörden çıkar.

* Daha fazla bilgi için, bakınız "Bildirim Tonları" (sayfa TR-10).

2. Ayarı istediğiniz şekilde gerçekleştikten sonra, **3 FUNCTION** düğmesini bırakın.

NOT

- Bazı ayarlar sabitlenir ve Düet Modundayken değiştirilemez.
- Salon Simülatörü (sayfa TR-16), Surround (sayfa TR-16) ve Koro (sayfa TR-18) Düet Modu "Pan" iken devre dışı bırakılır.

■ Düet klavyelerinin oktavlarını değiştirmek için

1. **3** FUNCTION düğmesini basılı tutun.

- Aşağıdaki 3. adıma kadar **3** FUNCTION düğmesini bırakmayın.

2. Sol taraf ve sağ taraf klavyelerinin oktavlarını değiştirmek için aşağıdaki klavye tuşlarını kullanın.

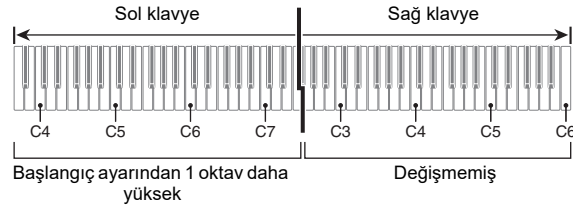


Bu tuşa basmak:	Bunu yapar:
C#6	Sol taraf klavyeyi bir oktav azaltır.
D6	Sol taraf klavyeyi bir oktav artırır.
C#6 + D6	Sol taraf klavye aralığını varsayılan ayarına geri döndürür.
E♭6	Sağ taraf klavyeyi bir oktav azaltır.
E6	Sağ taraf klavyeyi bir oktav artırır.
E♭6 + E6	Sağ taraf klavye aralığını varsayılan ayarına geri döndürür.

- Her klavyenin oktavını -2 ila +2 oktav aralıklarında değiştirebilirsiniz.

Ayar Örneği

D6 klavye tuşuna bir kez basmak aşağıda gösterildiği gibi klavye oktavlarını yapılandıracaktır.



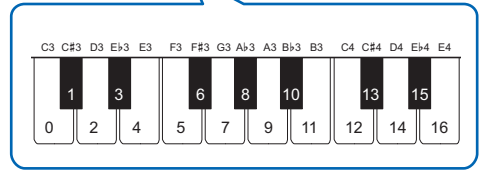
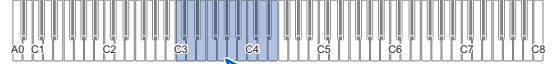
3. Oktav ayarları istediğiniz şekilde olduktan sonra **3** FUNCTION düğmesini bırakın.

Klavyenin Skala Ayarının (Temperamen) Değiştirilmesi

Klavyenin skalasını (akor sistemini) standart eşit temperamenden Hint müziği, Arap müziği, klasik parçalar vs. çalmaya daha uygun bir ayarla değiştirebilirsiniz. Aşağıdaki 17 önceden ayarlı skalalardan bir tanesini seçebilirsiniz.

■ Skalayı değiştirmek için

1. **3** FUNCTION düğmesini basılı tutarken, C3 ile E4 arasında bir klavye tuşuna basın.



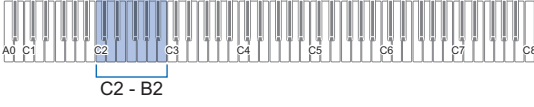
- Bir klavye tuşuna basmak, aşağıdaki tabloda gösterildiği gibi geçerli skalaya göre değişir.

Tuş	Ayar Değeri	Skala İsmi
C3	0	Eşit Temperamen
C#3	1	Pure Major
D3	2	Pure Minor
E♭3	3	Pythagorean
E3	4	Kirnberger 3
F3	5	Werckmeister
F#3	6	Mean-Tone
G3	7	Rast
A♭3	8	Bayati
A3	9	Hijaz
B♭3	10	Saba
B3	11	Dashti
C4	12	Chahargah
C#4	13	Segah
D4	14	Gurjari Todi
E♭4	15	Chandrakauns
E4	16	Charukeshi

2. **3** FUNCTION düğmesini bırakın.

■ Ölçünün alt notasını belirlemek için

1. **3 FUNCTION** düğmesini basılı tutarken, C2 ile B2 arasında bir klavye tuşuna basın.

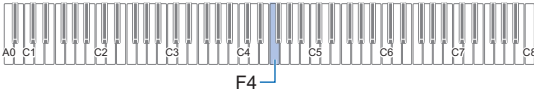


- Bastığınız klavye tuşunun notu temel nota haline gelir.

2. **3 FUNCTION** düğmesini bırakın.

■ Piyano uzatma akortunu devre dışı bırakmak için

1. **3 FUNCTION** düğmesini basılı tutarken, F4 klavye tuşuna basın.



- Böylece, piyano uzatma akordunu devre dışı bırakılır.
- F4 tuşuna her basıldığında açık ve kapalı arasında geçiş yapar.

2. **3 FUNCTION** düğmesini bırakın.

Şarkı Dinlemek (Müzik Kütüphanesi)

Dinleme keyfi ya da piyano şarkılarıyla alıştırmaya yapmak için Müzik Kütüphanesini kullanabilirsiniz.

- Müzik Kütüphanesi 1'den 60'a kadar numaralandırılmış 60 şarkı içerir.
- Ayrıca bir akıllı cihazdan Dijital Piyano belleğine ya da bir USB flaş bellekten Müzik Kütüphanesi 61 ila 70 arasına aktarılmış şarkıları (kullanıcı şarkıları) oynatabilir ve pratiğini yapabilirsiniz.

! ÖNEMLİ!

- Dijital Piyanoya bağlı bir akıllı cihazdan veya USB flaş bellekten kullanıcı şarkıları ekleyebilirsiniz. Dijital Piyanoya bağlı bir akıllı cihazdan kullanıcı şarkılarını silebilirsiniz. Detaylar için, bakınız "[Akıllı Bir Cihaz Bağlama \(APP Fonksiyonu\)](#)" (sayfa TR-48) ve "[USB Flaş Bellek](#)" (sayfa TR-34).

■ Müzik Kütüphanesini Kullanmaya Hazırlanma

Dijital Piyano Audio Modundaya, MIDI Moduna geçmek için aşağıdaki prosedürü uygulayın.

1. **3 FUNCTION** tuşunu basılı tutarken, F6 klavye tuşuna basın.



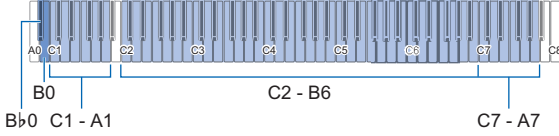
2. **3 FUNCTION** düğmesini bırakın.

■ Müzik Kütüphanesi şarkılarını dinlemek

1. “Müzik Kütüphanesini Kullanmaya Hazırlanma” altındaki prosedürü uygulayın (sayfa TR-25).

2. İsteddiğiniz şarkıyı seçin.

- (1) **6** ►/■ düğmesini basılı tutarken, aşağıdaki klavye tuşlarından birine basın.



Bu tuşa basmak:	Bunu yapar:
C1 ila A1	Girilen Şarkı Numarasına karşılık gelen dahili şarkıyı (şarkı numaraları 1 ila 60 arası) veya kullanıcı şarkısını (şarkı numaraları 61 ila 70 arası) seçer.
C2 ila B6	Basılan klavye tuşuna denk gelen dahili şarkıyı seçer (1 ila 60 arasındaki Şarkı numaraları).
C7 ila A7	Basılan klavye tuşuna denk gelen kullanıcı şarkısını seçer (61 ila 70 arasındaki Şarkı numaraları).
B0	Bir sonraki şarkı numarasını seçer.
Bb0	Bir önceki şarkı numarasını seçer.

- Şarkı numaralarının nasıl girileceği ve giriş için kullanmanız gereken klavye tuşları hakkında bilgi için bkz. “Şarkı Seçim Klavye Tuşlarını Kullanarak Şarkı Numaralarını Girmek (10 tuş)” (sayfa TR-10). Şarkıların listesi için bkz. “Müzik Kütüphanesi Listesi” (sayfa TR-57).

- (2) **6** ►/■ düğmesini bırakın.

3. Şarkı playbackini başlatmak için, **6** ►/■ düğmesine dokunun.

- **6** ►/■ düğmesi üzerindeki LED'ler düğme metronom vuruşları ile uygun tempoda sarı (ilk vuruş) ve kırmızı (kalan vuruşlar) yanıp söner.
- Şarkının sonuna gelindiğinde, playback otomatik olarak duracaktır. Şarkı playbackini durdurmak için, **6** ►/■ düğmesine dokunun.

NOT

- Yukarıdaki prosedürün 1. adımında bir şarkı seçilmesi, seçilen şarkı için uygun ayarlarla dijital piyanoyu otomatik olarak yapılandırır ve oynatma bölümünü (sayfa TR-26) ayarlarını ilk varsayılan ayarlarına döndürür.

■ Alıştırma için Müzik Kütüphanesi Şarkısı kullanmak

NOT

- Dahili bir şarkının sol el bölümü ya da sağ el bölümünü kapatabilir ve klavye ile birlikte çalabilirsiniz.

1. Birlikte çalmak istediğiniz şarkıyı seçmek için “Müzik Kütüphanesi şarkılarını dinlemek” (sayfa TR-26) altında 1. ve 2. adımları uygulayın.

2. Şarkının temposunu belirlemek için “Tempoyu Belirlemek” (sayfa TR-22) altındaki prosedürü uygulayın.

- Bazı şarkılarla, tempo performans ifadesine uygun bir şekilde değişecektir.

3. Playback bölümünü seçin (sol ya da sağ el bölümü).

- (1) **6** ►/■ düğmesini basılı tutarken, A0 (en soldaki beyaz tuş) klavye tuşuna basın. A0 klavye tuşuna her basıldığında aşağıda gösterilen ayarlar arasında geçiş yapar.
- Sadece L yanıyor: Sol el bölümü çalışıyor, sağ el bölümü sessiz.
- Sadece R yanıyor: Sağ el bölümü çalışıyor, sol el bölümü sessiz.
- LR her ikisi yanıyor: Sol el ve sağ el her iki bölüm çalışıyor.
- (2) **6** ►/■ düğmesini bırakın.

4. Şarkı playbackini başlatmak için, **6** ►/■ düğmesine dokunun.

- Playback eşliğinde sessiz bölümü çalın.
- Aynı zamanda playback sırasında tempo ayarını değiştirebilirsiniz.
- Şarkının sonuna gelindiğinde, playback otomatik olarak duracaktır. Şarkı playbackini durdurmak için, **6** ►/■ düğmesine dokunun.

Performansları Kaydetmek ve Playback için MIDI Kaydediciyi Kullanma

MIDI kaydedici, Dijital Piyano klavyesinde çalınanları MIDI verileri olarak kaydeder.

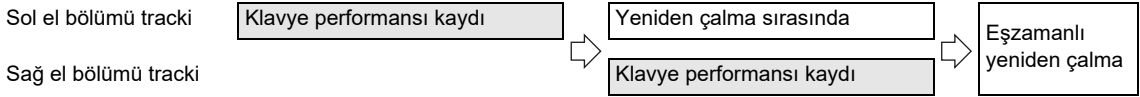
ÖNEMLİ!

- **CASIO COMPUTER CO., LTD.;** arıza, onarım ya da herhangi bir başka nedenden ötürü kayıtlı verilerin silinmesinden doğan herhangi bir zarar, kâr kaybı ya da üçüncü şahısların hak taleplerinden sorumlu değildir.

■ MIDI Kaydedici

Dijital Piyanonuzun iki kaydedicisi vardır: bir MIDI kaydedici ve bir ses kaydedici. MIDI kaydedici sesin kendisini (ses verilerini) kaydetmez; ancak klavye performans bilgilerini (tuş basma ve bırakma, dokunma gücü vb.) MIDI verileri olarak kaydeder.*

- Tek seferde kayıtlı bir şarkı hafızada tutulabilir. Yeni bir kayıt başlatılması hafızada daha önce kaydedilen verileri siler.
- Sol track ve sağ track ayrı ayrı kaydedilebilir ve tek bir şarkıda kombinlenebilir.



- Bir şarkı için yaklaşık 10.000 notaya kadar (toplam iki track) kaydedilebilir.

* MIDI

MIDI, "Müzikal Enstrüman Dijital Arayüzünün" kısaltmasıdır. Bu, müzik enstrümanları, bilgisayarlar ve diğer cihazlar için üreticiye bakılmadan performans bilgileri (klavye tuşlarına basma/bırakma, dokunma basıncı vb.) alışverişi yapmayı mümkün kılan evrensel bir standarttır. Bu durumda performans verileri "MIDI verileri" olarak adlandırılır.

■ Kayıtlı MIDI verileri

MIDI Kaydedici ile kayıt yapmak aşağıdaki Dijital Piyano belleğindeki işlemleri ve ayarları da kaydeder.

- Klavye çalma ve pedal işlemleri
- Ton
- Tempo*
- Vuruş*
- Katmanlama ayarı (Sadece sol el bölüm tracki)
- Bölümlenme ayarı (Sadece sol el bölüm tracki)
- Düet (Sadece sol el bölüm tracki)
- Ses Modu (Salon Simülatörü tipi, Dijital Piyano ses kaynağına uygulanan Salon Simülatörü derinliği ve Surround Tipi) Koro, Parlaklık*
- Akustik Simülatör Ayarları*
- Skala*
- Uzatma akordu*

* Her iki track için ortak. Sol el bölümü parça tracki için yapılandırılan ayarlar sağ el bölümü parça tracki için de uygulanmaktadır.

■ MIDI Kaydediciyi Kullanmaya Hazırlanma

Dijital Pişanonuzun iki kaydediciyi vardır: bir MIDI kaydedici ve bir ses kaydedici. Kaydetmek veya oynatmak istediğiniz veri tipine bağlı olarak, önce MIDI Modunu veya Audio Modunu seçmeniz gerekir.

- MIDI kaydedici, Dijital Pişano MIDI Modundayken kullanılabilir. Dijital Pişano Audio Modundayısa, MIDI Moduna geçmek için aşığıdaki prosedürü uygulayın.
- Dijital Pişanonun başlangıç varsayılan ayarları altında MIDI Modunda olduğunu unutmayın; eğer ayarı değiştirmediyse aşığıdaki işlem gerekli değildir.

1. **3 FUNCTION** tuşunu basılı tutarken, **F6 klavye tuşuna** basın.



■ Sol el bölümü parça tracki kaydetmek

1. **Kaydedilecek tracke bağlı olarak uygulanabilir ayarları yapılandırın.**
 - Bkz. “Kayıtlı MIDI verileri” (sayfa TR-27).
 - Bir vuruş ve tempo ayarı belirlemek isterseniz, aşağıdaki bilgilere bakın ve ayarları yapılandırın. “Metronom vuruşunu değiştirmek için” (sayfa TR-21) “Tempoyu Belirlemek” (sayfa TR-22)
2. **7 ● (REC) düğmesinin ışığı beyaz yanarken, 7 ● (REC) dokununuz.**

Bu 7 ● (REC) (kırmızı) ve 6 ►/■ (beyaz) ışıkların yanıp sönmeye başlamesi ile belirtilen kayıt standby konumuna geçilir.

 - Bu aşamada “L” indikatörü yanıp sönmeye başlar. Bu sol el bölümü parça trackinin kaydedileceğini belirtir.
 - Burada kayıt işleminden çıkmak için 7 ● (REC) düğmesine dokununuz. Bu 7 ● (REC) düğmesinin tekrar beyaz renkte yanmasını sağlar.
3. **Kayıt esnasında metronomun duyulmasını isterseniz 5 METRONOME düğmesine dokununuz.**
4. **Kayıdı başlatmak için, klavyede bir şeyler çalın, pedala basın ya da 6 ►/■ düğmesine dokununuz.**

Bu 7 ● (REC) ışığının (kırmızı) yanıp söner halden yanık duruma geçmesine neden olur.
5. **Kayıdı bitirdiğinizde 7 ● (REC) ya da 6 ►/■ düğmesine dokununuz.**

Bu 7 ● (REC) düğmesinin tekrar beyaz renkte yanmasını sağlar.
6. **Kayıdı tekrar çalmak için 6 ►/■ düğmesine dokununuz.**

NOT

Kayıt İşlemini Başlangıcından Yeniden Başlatmak

- Bir hata yaparsanız ve devam eden bir kayıt işlemini durdurmak ve kayıt işlemini en baştan başlatmak istiyorsanız, ışığı yanıp sönmeye kadar 7 ● (REC) düğmesini basılı tutunuz. Bu, sol el bölümü track içine kaydettiğiniz her şeyi atar ve kayıt beklemeye geri döner. Kaydı yeniden başlatmak için işlemi yukarıdaki prosedürün 4. adımından uygulayınız.

■ Sol el bölümü parça track kaydı ile sağ el bölümü parça track kaydını üst üste kaydetmek

1. **“Sol el bölümü parça tracki kaydetmek” (sayfa TR-29) altındaki 1’den 2’ye kadar olan adımları uygulayınız.**
2. **“R” ve “L” indikatörleri aşağıda tanımlandığı şekilde olması için gerekli olduğu kadar 7 ● (REC) düğmesine bir çok kez basın.**
 - “R” indikatörü yanıp sönmeye başlar. Bu sağ el bölümü parça trackinin kaydedileceğini belirtir.
 - “L” indikatörünün yanıp sönmeye başlamesi, bu sol el bölümü parça tracki kaydının tamamlandığını gösterir.
3. **Gerektiği gibi, kayıt sırasında sol el parça trackini oynatmak isteyip istemediğinizi belirtiniz.**
 - (1) 6 ►/■ düğmesini basılı tutarken, A0 (en soldaki beyaz tuş) klavye tuşuna basın. A0 klavye tuşuna her basıldığında “L” indikatörünün yanık ya da yanık olmaması arasında geçiş yapar. L yanıyor: Kayıt esnasında sol el bölümü track playbacki. L yanmıyor: Kayıt esnasında sol el bölümü track playbacki yok.
 - (2) 6 ►/■ düğmesini bırakınız.
4. **Kayıt esnasında metronomun duyulmasını isterseniz 5 METRONOME düğmesine dokununuz.**
5. **Kayıdı başlatmak için, klavyede bir şeyler çalın, pedala basın ya da 6 ►/■ düğmesine dokununuz.**

Bu 7 ● (REC) ışığının (kırmızı) yanıp söner halden yanık duruma geçmesine neden olur.

 - Sol el bölümü parça tracki için yapılandırılan ayarlar vuruş ve tempo için uygulanmaktadır.
6. **“Sol el bölümü parça tracki kaydetmek” taki (sayfa TR-29) adım 5’den başlayan prosedürü uygulayınız.**

NOT

Üstüne Kayıt İşlemini Başlangıcından Yeniden Başlatmak

- Bir hata yaparsanız ve devam eden bir üstüne kayıt işlemini durdurmak ve üstüne kayıt işlemini en baştan başlatmak istiyorsanız, ışığı yanıp sönmeye kadar 7 ● (REC) düğmesini basılı tutunuz. Bu, sağ el bölümü track içine kaydettiğiniz her şeyi atar ve kayıt beklemeye geri döner. Üstüne kaydı yeniden başlatmak için işlemi yukarıdaki prosedürün 5. adımından uygulayınız.

■ Bir track içine kaydedilmiş her şeyi silmek için

1. **7** ● (REC) düğmesinin ışığı beyaz yanarken, **7** ● (REC) dokununuz.

Bu **7** ● (REC) (kırmızı) ve **6** ►/■ (beyaz) ışıkların yanıp sönmesi ile belirtilen kayıt standby konumuna geçer.

- Bu aşamada "L" indikatörü yanıp söner. Kaydettiğiniz sol el bölümü parça track içeriğini silmek istiyorsanız, doğrudan 3. adıma ilerleyin.

2. Kaydettiğiniz sağ el bölümü parça track içeriğini silmek istiyorsanız, "R" indikatörü yanıp sönene kadar **7** ● (REC) düğmesini basılı tutunuz.

3. **6** ►/■ düğmesine dokununuz.

Bu **7** ● (REC) ışığının (kırmızı) yanıp söner halden yanık duruma geçmesine neden olur.

4. Işığı yanıp sönene kadar **7** ● (REC) düğmesini basılı tutunuz.

Bu işlem belirlenen track içeriğini siler.

5. Kayıt standby durumundan çıkmak için **7** ● (REC) düğmesine dokununuz.

Kaydedilmiş içeriği Tekrar Çalmak

Bir kaydı tamamladıktan hemen sonra **6** ►/■ düğmesine dokunmak onun tekrar çalmasını sağlayacaktır. Bir müzik kütüphanesi şarkısı çaldıysanız veya kaydettikten sonra Dijital Piyano gücünü kapattıysanız, bir kaydı oynamak için aşağıdaki prosedürü kullanın.

■ Playback gerçekleştirmek için

1. **6** ►/■ düğmesini basılı tutarken, B♭7 klavye tuşuna basın.



2. **6** ►/■ düğmesini bırakınız.

3. Playbacki başlatmak için, **6** ►/■ düğmesine dokununuz.

- Kaydın sonuna geldiğinde, playback otomatik olarak duracaktır. Playbacki manuel olarak durdurmak için **6** ►/■ düğmesine dokununuz.

Performansları Kaydetmek için Ses Kaydediciyi Kullanma

Ses kaydedici, Dijital Piyano klavyesinde çalınanları ses verileri olarak kaydeder. Kayıtlar, Dijital Piyanonun **11** USB Tip A girişindeki USB flaş belleğe WAV dosyaları (doğrusal PCM, 16bit, 44.1kHz, stereo) olarak kaydedilir.

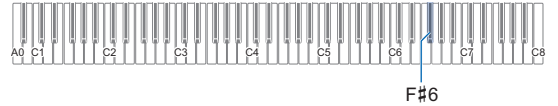
⚠ ÖNEMLİ!

- Audio Kaydedici kaydı ya da playback devam ederken USB flaş belleği asla çıkarmayınız. Bunun yapılması USB flaş bellek üzerindeki verileri bozabilir ve USB flaş bellek girişine zarar verebilir.
- USB flaş bellek kullanırken dikkat edilmesi gerekenler için, bkz. "USB Flaş Bellek" (sayfa TR-34).
- Dijital Piyanonuz tarafından desteklenen USB flaş bellek formatları hakkında bilgi için, bkz. "Desteklenen USB Flaş Bellekler" (sayfa TR-34).

■ Ses Kaydediciyi Kullanmaya Hazırlanma

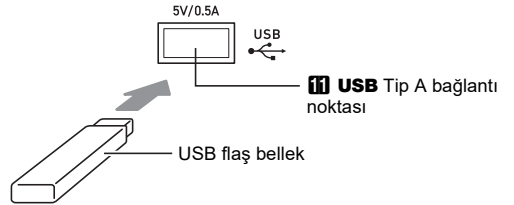
1. Dijital Piyanoyu Audio Moduna sokmak için aşağıdaki adımları uygulayınız.*

- (1) **3** FUNCTION düğmesini basılı tutarken, F#6 klavye tuşuna basın.



- (2) **3** FUNCTION düğmesini bırakınız.

2. USB flaş belleği Dijital Piyanonun **11** USB Tip A girişine takınız.



- USB flaş belleği dikkatli bir şekilde gidebildiği yere kadar bastırınız. USB flaş belleği takarken uygun olandan çok fazla güç uygulamayınız.
- Dijital Piyano USB flaş belleği tanıdığı anda, **4** SOUND MODE ve **6** ►/■ üzerindeki LED ışıkları soldan sağa sırasıyla yanacaktır. Montaj işlemi devam ederken herhangi bir işlem gerçekleştirmeye çalışmayınız.

* Dijital Piyanonuzun iki kaydedicisi vardır: bir MIDI kaydedici ve bir ses kaydedici. Kaydetmek veya oynamak istediğiniz veri tipine bağlı olarak, önce MIDI Modunu veya Audio Modunu seçmeniz gerekir.

■ USB flaş belleğe bir performansı kaydetmek için

1. “**Ses Kaydediciyi Kullanmaya Hazırlanma**” altındaki prosedürü uygulayın (sayfa TR-30).
2. **7** ● (REC) düğmesine dokunun, böylece LED ışığı beyaz yanacaktır.
Bu **7** ● (REC) (kırmızı) ve **6** ▶/■ (beyaz) LED ışıkların yanıp sönmeye başlamesi ile belirtilen kayıt standby konumuna geçilir.
• Kaydı iptal etmek için tekrar **7** ● (REC) düğmesine dokunun.
3. Kaydı başlatmak için, klavyede bir şeyler çalın ya da **6** ▶/■ düğmesine dokunun.
Bu, kayıt işleminin devam ettiğini belirten **7** ● (REC) düğmesinin LED ışığının yanıp sönmeye başlamesiyle sürekli yanar kırmızı durumuna geçmesine neden olur.

NOT

- Ses kaydedici ile izin verilen maksimum kayıt süresi yaklaşık 25 dakikadır, daha sonra kayıt otomatik olarak durur. **7** ● (REC), kayıt sürenizin bitmek üzere olduğunu size bildirmek için yanıp sönmeye başlar, bu nedenle yanıp sönmeye başladıktan sonra en kısa sürede kaydı sonlandırın.
- Eğer bir hata yapar ve kaydı durdurup en baştan üzerine kaydetmek isterseniz, yukarıdaki prosedürün 3. adımında LED ışığı yanıp sönmeye kadar **7** ● (REC) düğmesini basılı tutun. Bu, geçerli üzerine kayıt işlemi sırasında sağ el bölümü track içine kaydettiğiniz her şeyi atar ve kayıt bekleme moduna geri döner. Üstüne kaydı yeniden başlatmak için işlemi yukarıdaki prosedürün 3. adımından uygulayın.

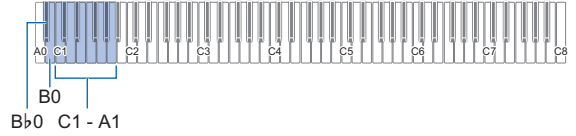
4. Kaydı durdurmak için **7** ● (REC) veya **6** ▶/■ düğmesine dokunun.

- Bu **7** ● (REC) LED ışığının tekrar beyaz yanmasına neden olur.
- Bu, kaydı USB flaş belleğe WAV dosyası olarak kaydeder. Dosyalara otomatik olarak sekans içerisinde “TAKE01.WAV” ile “TAKE99.WAV” arasında isim verilmektedir.
 - Kaydedilen dosya otomatik olarak seçilir.

5. Yeni kaydettiğiniz karşıyı tekrar çalmak için, **6** ▶/■ düğmesine dokunun.

■ Ses kaydedici ile kaydedilmiş bir dosyayı seçmek ve oynatmak için

1. “**Ses Kaydediciyi Kullanmaya Hazırlanma**” altındaki prosedürü uygulayın (sayfa TR-30).
2. **6** ▶/■ tuşunu basılı tutarken, dinlemek istediğiniz şarkıyı seçmek için aşağıdaki klavye tuşlarından birine basın.



Bu tuşa basmak:	Bunu yapar:
C1 ila A1	TAKE **.WAV (** = 01 ila 99) numarasını girmek için klavye tuşlarını kullanınız.
B0	Bir sonraki şarkı numarasını seçer.
Bb0	Bir önceki şarkı numarasını seçer.

- Numaraların nasıl girileceği ve girişi için kullanmanız gereken klavye tuşları hakkında bilgi için bkz. “[Şarkı Seçim Klavye Tuşlarını Kullanarak Şarkı Numaralarını Girmek \(10 tuş\)](#)” (sayfa TR-10).

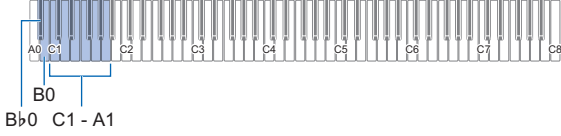
3. **6** ▶/■ düğmesini bırakın.

4. Playbacki başlatmak için, **6** ▶/■ düğmesine dokunun.

- Dosyanın sonuna geldiğinde, playback otomatik olarak duracaktır. Oynatma bölümünü durdurmak için **6** ▶/■ düğmesine dokunun.

■ Ses kaydedici ile kaydedilmiş bir dosyayı silmek için

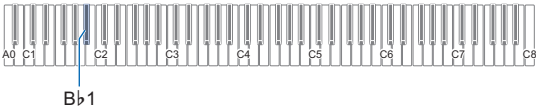
1. “**Ses Kaydediciyi Kullanmaya Hazırlanma**” altındaki prosedürü uygulayın (sayfa TR-30).
2. **6** ►/■ tuşunu basılı tutarken, silmek istediğiniz dosyayı seçmek için aşağıdaki klavye tuşlarından birine basın.



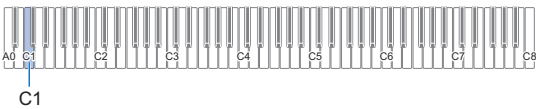
Bu tuşa basmak:	Bunu yapar:
C1 ila A1	TAKE **.WAV (** = 01 ila 99) numarasını girmek için klavye tuşlarını kullanınız.
B0	Bir sonraki şarkı numarasını seçer.
Bb0	Bir önceki şarkı numarasını seçer.

- Numaraların nasıl girileceği ve giriş için kullanmanız gereken klavye tuşları hakkında bilgi için bkz. “**Şarkı Seçim Klavye Tuşlarını Kullanarak Şarkı Numaralarını Girmek (10 tuş)**” (sayfa TR-10).

3. **6** ►/■ düğmesini bırakın.
4. **3** FUNCTION düğmesini basılı tutun.
 - Aşağıdaki 6. adıma kadar **3** FUNCTION düğmesini bırakmayın.
5. Bb1 klavye tuşuna basın.



6. C1 klavye tuşuna basınız. Bu, silme işlemini başlatır.



7. **3** FUNCTION düğmesini bırakın.

Şarkıları Dinlemek (MIDI Oynatıcı)

Dijital Piyanonuz, aşağıda açıklanan MIDI dosya türlerini çalabilecek bir MIDI oynatıcıya sahiptir.

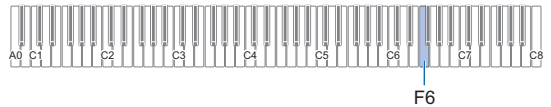
■ Çalınabilir Şarkılar

Şarkı Türü	Tanımlama
Kullanıcı şarkıları	Dijital Piyano hafızasına kullanıcı şarkıları olarak 10'a kadar şarkı ekleyebilirsiniz (Şarkı Numarası 61 ila 70 arasında). Kullanıcı şarkı verisi eklemek için (her biri 90 KB'a kadar olan şarkı verisi bu Dijital Piyano tarafından çalınabilir) bunları bir USB flaş belleğe ya da akıllı cihaza kaydedin ve sonrasında kaydedilmiş şarkı verisini Dijital Piyano hafızasına aktarın. Detaylar için, bakınız “ USB Flaş Bellek İşlemleri ” (sayfa TR-36) ve “ Akıllı Bir Cihaz Bağlama (APP Fonksiyonu) ” (sayfa TR-48). Playback işlemi hakkında bilgi için, bakınız “ Şarkı Dinlemek (Müzik Kütüphanesi) ” (sayfa TR-25).
MIDI kaydedici şarkısı	Dijital Piyano MIDI kaydedicisi ile kaydedilen şarkılar. Bkz. “ Performansları Kaydetmek ve Playback için MIDI Kaydediciyi Kullanma ” (sayfa TR-27).
USB hafızası şarkıları	USB flaş bellekte kayıtlı standart MIDI dosyalarını (SMF formatı 0/1) veya CASIO MIDI dosyalarını (CMF formatı) Dijital Piyano belleğine yüklemeyen kolayca çalabilirsiniz. Playback işlemi hakkında bilgi için, bakınız “ Bir USB Flaş Bellekteki Bir Şarkıyı Seçmek ve Oynatmak İçin ” (sayfa TR-33). Kaydetme işlemi hakkında daha fazla bilgi için bkz. “ Genel Şarkı Verilerini USB Flaş Belleğe Kopyalamak için Bir Bilgisayarı Kullanma ” (sayfa TR-38).

■ MIDI Oynatıcıyı Kullanmaya Hazırlanma

Dijital Piyano MIDI Moduna* girmek için aşağıdaki adımları uygulayın.

1. **3** FUNCTION tuşunu basılı tutarken, F6 klavye tuşuna basın.



2. **3** FUNCTION düğmesini bırakın.

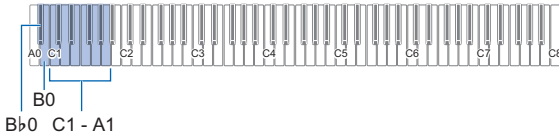
* Dijital Piyanonuzun iki kaydedicisi vardır: bir MIDI kaydedici ve bir ses kaydedici. Kaydetmek veya oynatmak istediğiniz veri tipine bağlı olarak, önce MIDI Modunu veya Audio Modunu seçmeniz gerekir.

■ Bir USB Flaş Bellekteki Bir Şarkıyı Seçmek ve Oynatmak İçin

1. “**MIDI Oynatıcıyı Kullanmaya Hazırlanma**” altındaki prosedürü uygulayın (sayfa TR-32).
2. Çalmak istediğiniz şarkıyı içeren USB flaş belleği Dijital Piyanonun **[f]** USB Tip A girişine takın.
 - USB flaş bellek kullanırken dikkat edilmesi gerekenler için, bkz. “USB Flaş Bellek” (sayfa TR-34).
3. **[6]** ►/■ düğmesini basılı tutarken, B7 klavye tuşuna basın.



4. **[6]** ►/■ tuşunu basılı tutarken, dinlemek istediğiniz şarkıyı seçmek için aşağıdaki klavye tuşlarından birine basın.



Bu tuşa basmak:	Bunu yapar:
C1 ila A1	00 ile 99 arasında bir numara girer. Numaralar dosya adı sırasını temsil eder.
B0	Bir sonraki şarkı numarasını seçer.
Bb0	Bir önceki şarkı numarasını seçer.

- Numaraların nasıl girileceği ve giriş için kullanmanız gereken klavye tuşları hakkında bilgi için bkz. “Şarkı Seçim Klavye Tuşlarını Kullanarak Şarkı Numaralarını Girmek (10 tuş)” (sayfa TR-10).

NOT

- Belirtilen numaraya sahip bir dosya bulunmadığında Piyano bir uyarı sesi çıkarır.

5. **[6]** ►/■ düğmesini bırakın.

6. Seçilen şarkının oynatılmasını başlatmak için **[6]** ►/■ düğmesine dokunun.

- Şarkının sonuna gelindiğinde, playback otomatik olarak duracaktır. Şarkı bölümünün oynatılmasını durdurmak için **[6]** ►/■ düğmesine dokunun.

■ El kısımlarından biri sessizken bir şarkı çalmak için (sessiz kısmın uygulanması için)

NOT

- Bu prosedür bir USB flaş bellekteki bir şarkı için kullanılabilir.

1. Birlikte çalmak istediğiniz şarkıyı seçmek için “**Bir USB Flaş Bellekteki Bir Şarkıyı Seçmek ve Oynatmak İçin**” (sayfa TR-33) altında 1. ile 4. arasındaki adımları uygulayın.

2. İsteddiğiniz tempoyu seçmek için “**Tempoyu Belirlemek**” (sayfa TR-22) altındaki işlemi kullanın.

3. Playback bölümünü seçin (sol ya da sağ el bölümü).

- (1) **[6]** ►/■ düğmesini basılı tutarken, A0 (en soldaki beyaz tuş) klavye tuşuna basın. A0 klavye tuşuna her basıldığında aşağıda gösterilen ayarlar arasında geçiş yapar. Sadece L yanıyor: Sol el bölümü çalışıyor, sağ el bölümü sessiz. Sadece R yanıyor: Sağ el bölümü çalışıyor, sol el bölümü sessiz. LR her ikisi yanıyor: Sol el ve sağ el her iki bölüm çalışıyor.

- (2) **[6]** ►/■ düğmesini bırakın.

4. Şarkı playbackini başlatmak için, **[6]** ►/■ düğmesine dokunun.

- Playback eşliğinde sessiz bölümü çalın.
- Aynı zamanda playback sırasında tempo ayarını değiştirebilirsiniz.
- Şarkının sonuna gelindiğinde, playback otomatik olarak duracaktır. Şarkı playbackini durdurmak için, **[6]** ►/■ düğmesine dokunun.

NOT

- Bir USB flaş bellekte saklanan standart bir MIDI dosyasını (SMF formatı) oynatırken, kanal 3 sol tarafa atanırken kanal 4 sağ tarafa atanacaktır.

USB Flaş Bellek

Dijital Piyanonuz, aşağıdaki işlemleri gerçekleştirmek için piyasada bulunabilen bir USB flaş belleği desteklemektedir.

USB Flaş Bellekten Şarkı Verilerini Oynatma

Bilgisayar ile bir USB flaş bellekte depolanan standart şarkı verileri (MIDI dosyaları) Dijital Piyanonuzda oynatılabilir.

- USB flaş bellekte şarkı verilerinin nasıl saklanacağı hakkında bilgi için, bkz. “Genel Şarkı Verilerini USB Flaş Belleğe Kopyalamak için Bir Bilgisayarı Kullanma” (sayfa TR-38).
- Şarkı verisi oynatma işlemi hakkında bilgi için, bkz. “Şarkıları Dinlemek (MIDI Oynatıcı)” (sayfa TR-32).

USB flaş belleğe bir performansı kaydetme

Dijital Piyanonuzdaki performansların ürettiği ses verilerinin bir USB flaş belleğe nasıl kaydedileceği hakkında bilgi için “Performansları Kaydetmek için Ses Kaydediciyi Kullanma” (sayfa TR-30) bölümüne bakınız.

Verileri Kaydetme ve İçer Aktarma

Dijital Piyanonun MIDI kaydedicisiyle kaydedilmiş MIDI kaydedici şarkısını bir USB flaş belleğe kaydedebilir ve Dijital Piyano ile depolanmış ve Dijital Piyano ile uyumlu verileri (kullanıcı şarkıları vb.) içeri aktarabilirsiniz. Detaylar için, bkz. “USB Flaş Bellek İşlemleri” (sayfa TR-36).

Desteklenen USB Flaş Bellekler

Kapasite: 32GB ya da altı önerilir

ÖNEMLİ!

- Yukarıdaki türde USB flaş belleğin çalıştığı onaylanmıştır, fakat bu durum işlem garantisi vermez.
- FAT (FAT32 ya da exFAT) formatında bir USB flaş bellek kullanın.
- Bilgisayarınızda çoklu bellek olarak tanınan bir USB flaş belleği kullanamayabilirsiniz.
- Bilgisayarınızda CD-ROM olarak tanınan bir USB flaş bellek desteklenmez.
- Antivirüs işlevi ve/veya güvenlik işlevleri bulunan bir USB flaş bellek desteklenmez.

USB Flaş Bellek ve USB Tip A Girişinde İşlem Tedbirleri

ÖNEMLİ!

- USB flaş bellekle birlikte gelen kullanım kılavuzunda bahsi geçen önlemleri gözden geçirdiğinizden emin olun.
- Aşağıda belirtilen koşullar altında USB flaş bellek kullanmaktan kaçınınız. Bu gibi koşullar USB flaş bellekte depolanan verileri bozabilir.
 - Yüksek sıcaklık, yüksek nem oranı veya aşındırıcı gaze maruz kalan alanlar
 - Yüksek elektrostatik yüke ve dijital gürültüye maruz kalan alanlar
- Üzerine veri yazılırken ya da kendisinden veri yüklenirken USB flaş belleği asla çıkarmayın. Bunun yapılması USB flaş bellek üzerindeki verileri bozabilir ve **USB Tip A** girişine zarar verebilir.
- USB flaş bellek çok uzun kullanım sonrasında ısınabilir. Bu normaldir ve bir arıza belirtisi değildir.
- **USB Tip A** girişine elinizden ya da USB flaş bellekten iletilen statik elektrik Dijital Piyanonun arızalanmasına yol açabilir. Eğer bu olursa, Dijital Piyanoyu bir defa kapattıktan sonra yeniden açın.

Telif Hakları

Kayıtlarınızı kendi kişisel kullanımınız doğrultusunda kullanmanıza izin verilir. Telif hakkı sahibinin izni olmadan bir audio ya da müzik formatı dosyasının çoğaltılması telif hakları kanunu ve uluslararası anlaşmalar kapsamında kesinlikle yasaktır. Ayrıca, bu dosyaların İnternete sürülmesi ya da bunları üçüncü şahıslara dağıtılması da, söz konusu faaliyetlerin telifli olarak yapıp yapılmadığına bakılmaksızın, telif hakları kanunu ve uluslararası anlaşmalar kapsamında kesinlikle yasaktır. CASIO COMPUTER CO., LTD., bu Dijital Piyanonun telif hakları kanunu kapsamında herhangi bir şekilde yasa dışı kullanımından hiçbir şekilde sorumlu tutulamaz.

USB Flaş Belleğin Dijital Piyanoya Takılması ve Çıkarılması

ÖNEMLİ!

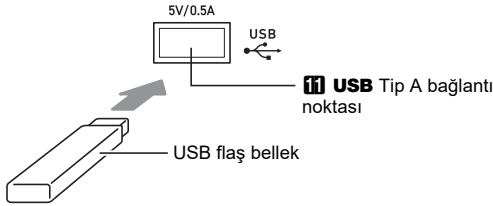
- Bir USB flaş bellek takılı iken bir USB flaş bellek işlemi gerçekleştirdiğinizde ya da Dijital Piyanoyu açtığınızda, Dijital Piiano USB flaş bellekle veri alışverişine hazırlanmak için başlangıçta bir "montaj" işlemi gerçekleştirmeye ihtiyaç duyar. Bir montaj işlemi gerçekleştirilirken Dijital Piiano işlemleri anlık olarak devre dışı kalabilir. Montaj işlemi sırasında **4 SOUND MODE** ve **6** ►/■ üzerindeki LED ışıkları soldan sağa sırayla yanacaktır. USB flaş belleğin kurulması 10 ila 20 saniye ya da daha uzun sürebilir. Montaj işlemi devam ederken Dijital Piyanoda herhangi bir işlem gerçekleştirmeye çalışmayın. Dijital Piyanoya bir USB flaş bellek bağlandığında bir montaj işlemi gerçekleştirilmelidir.

NOT

- Dijital Piyanoda bir USB flaş belleğin takılması, bir MUSICDAT klasörü zaten mevcut değilse, belleğin kök dizininde MUSICDAT adlı bir klasör oluşturur. Dijital Piiano ile USB flaş bellek arasında veri alışverişi yaparken bu klasörü kullanın.

■ Bir USB flaş belleği bağlamak için

- Aşağıdaki resimde gösterilen şekilde USB flaş belleği Dijital Piyanonun **11** USB Tip A girişine takın.



- USB flaş belleği dikkatli bir şekilde gidebildiği yere kadar bastırın. USB flaş belleği takarken uygun olandan çok fazla güç uygulamayın.

■ Bir USB flaş belleğini çıkarmak için

- Gerçekleştirilmekte olan herhangi bir veri alışverişi işlemi olmadığını teyit etmek için kontrol edin, ardından USB flaş belleği düz bir şekilde dışarı çekin.

USB Flaş Belleğin Formatlanması

ÖNEMLİ!

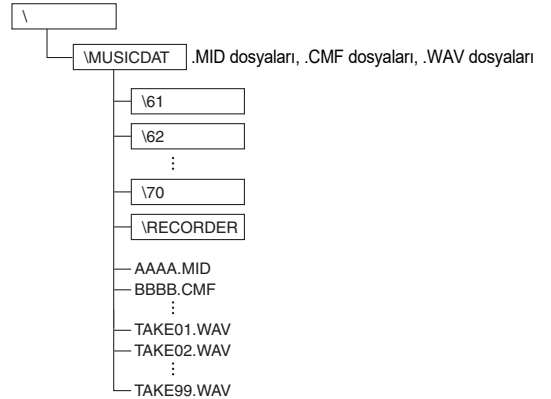
- İlk defa kullanmadan önce Dijital Piiano üzerindeki USB flaş belleği formatladığınızdan emin olun.
- USB flaş belleği biçimlendirmek, o anda saklanan tüm verileri siler. Hafıza kartını USB flaş belleği formatlamadan önce kartın içerisinde değerli herhangi bir verinin yüklü olmadığından emin olun.
- Dijital Piyanoda uygulanan formatlama şekli "hızlı formatlama"dır. Eğer USB flaş bellekteki verilerin tamamını silmek istiyorsanız, bilgisayar veya başka bir cihaz kullanarak formatlayın.
- exFAT formatlı USB flaş bellek durumunda, alınabilir dosyaların sayısı uzun isimler kullanılmışsa sınırlandırılabilir.

■ USB flaş belleği biçimlendirmek için

USB Flaş Bellek Klasör Yapısı Şeması

USB flaş belleğin Dijital Piiano üzerinde formatlanması, otomatik olarak aşağıdaki şemada gösterilen klasörleri oluşturacaktır.

USB flaş bellek



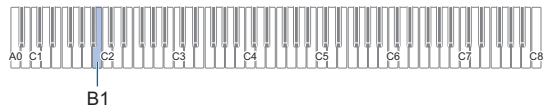
- Formatlanmış USB flaş belleği Dijital Piyanonun **11** USB Tip A girişine takın.

- 3** FUNCTION düğmesini basılı tutun.

- Aşağıdaki 5. adıma kadar **3** FUNCTION düğmesini bırakmayın.

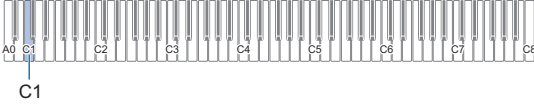
- B1** klavye tuşuna basınız.

Bu, **6** ►/■ LED ışığının (sağda) yanıp sönmeye neden olur ve format işleminin beklemede olduğunu gösterir.



4. C1 klavye tuşuna basınız.

Bu, formatlama işlemi başlatır. Formatlama işlemi sırasında **4** **SOUND MODE** ve **6** ►/■ üzerindeki LED ışıkları soldan sağa sırayla yanacaktır.



5. Formatlama işlemi başladığında

3 **FUNCTION** tuşunu bırakın.

Formatlama işlemi tamamlandığında LED ışıkları sırayla yanmayı durdurur.

USB Flaş Bellek İşlemleri

Bu bölüm aşağıdaki işlemlere ilişkin bilgiler içerir.

- MIDI Kaydedici Şarkısının Bir USB Flaş Belleğe Kaydedilmesi
- USB Flaş Bellekten Dijital Piyano Hafızasına Veri (Dosyalar) Alma
- USB Flaş Bellekteki Dijital Piyano Alınabilir Verilerini (Dosyalar) Silme

■ Veri Türleri

Dijital Piyanonuz tarafından desteklenen veri türleri aşağıdaki tabloda gösterilmektedir.

● Dijital Piyano → USB flaş bellek

Aşağıdaki veriler Dijital Piyano hafızasından alınarak USB Flaş Bellekte saklanabilir.

Veri Türü	Dosya İsmi Uzantısı
MIDI kaydedici şarkısı	MRF, MID

● USB Flaş Bellek → Dijital Piyano

Aşağıdaki verileri bir USB flaş bellekten Dijital Klavye belleğine içe aktarabilir*, onları yeniden adlandırabilir ve silebilirsiniz.

Veri Türü	Dosya İsmi Uzantısı
Kullanıcı Şarkısı	CMF, MID (SMF formatı 0/1)
MIDI kaydedici şarkısı	MRF
Ses verisi*	WAV

* Ses verileri silinebilir ancak Dijital Piyano belleğine aktarılamaz.

! ÖNEMLİ!

- Bir dosya adı yukarıdaki tabloda gösterilen uzantılardan birine sahipse dahi, veriler uyumlu olmayan bir cihazda vb. üretilmişse, dosyayı Dijital Piyano hafızasına alamayabilirsiniz.

■ MIDI Kaydedici Şarkılarını Bir USB Flaş Belleğe Kaydetmek İçin

1. USB flaş belleği Dijital Piyanonun **[1] USB Tip A** girişine takın.
2. Verileri SMF (.MID) formatında kaydetmek istiyorsanız aşağıdaki işlemi gerçekleştirin.
 - (1) Dijital Piyano MIDI Moduna girin.
 - Bkz. “MIDI Oynatıcıyı Kullanmaya Hazırlanma” (sayfa TR-32).
 - (2) Kayıt hedef klasörüne (61 ila 70) karşılık gelen kullanıcı şarkısını seçin.
 - Şarkı numaralarının nasıl girileceği ve giriş için kullanmanız gereken klavye tuşları hakkında bilgi için bkz. “Şarkı Seçim Klavye Tuşlarını Kullanarak Şarkı Numaralarını Girmek (10 tuş)” (sayfa TR-10).
3. **[3] FUNCTION** düğmesini basılı tutun.
 - Aşağıdaki 6. adıma kadar **[3] FUNCTION** düğmesini bırakmayın.
4. **G1** veya **A♭1** klavye tuşuna basın.

Bu, **[4] SOUND MODE** LED ışığının (solda) yanıp sönmesine neden olur ve kayıt işleminin beklemede olduğunu gösterir.



G1: SMF formatı (.MID) dosyası olarak kaydedin.
A♭1: CASIO formatı (.MRF) dosyası olarak kaydedin.

5. C1 klavye tuşuna basınız.

Bu, kaydetme işlemi başlatır. Kayıt işlemi sırasında **[4] SOUND MODE** ve **[6] ▶/■** üzerindeki LED ışıkları soldan sağa sırayla yanacaktır.



6. Kayıt işlemi başladığında **[3] FUNCTION** tuşunu bırakın.

Kayıt işlemi tamamlandığında LED ışıkları sırayla yanmayı durdurur.

■ USB flaş bellekten Dijital Piyano hafızasına veri yüklemek için

1. Dijital Piyano belleğine aktarmak istediğiniz şarkı verilerini USB flaş belleğin “MUSICDAT” klasöründeki alt klasörlerden birine kopyalayın.

Veri Türü	Alt-klasör
Kullanıcı şarkıları (CMF, MID)	61 ila 70
MIDI kaydedici şarkısı (MRF)	RECORDER

- Her alt-klasörde yalnızca bir şarkı içe aktarılabilir. Bir alt-klasörde birden fazla dosya varsa, dosya adları listesindeki ilk dosya içe aktarılır.

2. USB flaş belleği Dijital Piyanonun **[1] USB Tip A** girişine takın.
3. Dijital Piyano MIDI Moduna girmek için aşağıdaki adımları uygulayın.
 - Bkz. “MIDI Oynatıcıyı Kullanmaya Hazırlanma” (sayfa TR-32).

4. Okunacak verilere karşılık gelen kullanıcı şarkısını veya MIDI kaydedici şarkısını seçin.

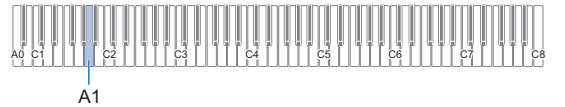
- Şarkı numaralarının nasıl girileceği ve giriş için kullanmanız gereken klavye tuşları hakkında bilgi için bkz. “Şarkı Seçim Klavye Tuşlarını Kullanarak Şarkı Numaralarını Girmek (10 tuş)” (sayfa TR-10).

5. **[3] FUNCTION** düğmesini basılı tutun.

- Aşağıdaki 8. adıma kadar **[3] FUNCTION** düğmesini bırakmayın.

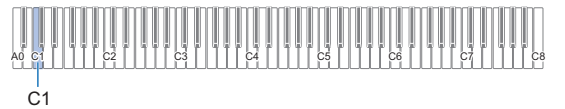
6. A1 klavye tuşuna basınız.

Bu, **[4] SOUND MODE** LED ışığının (sağda) yanıp sönmesine neden olur ve içe aktarım işleminin beklemede olduğunu gösterir.



7. C1 klavye tuşuna basınız.

Bu, içe aktarım işlemi başlatır. İçe aktarım işlemi sırasında **[4] SOUND MODE** ve **[6] ▶/■** üzerindeki LED ışıkları soldan sağa sırayla yanacaktır.



8. İçe aktarım işlemi başladığında **[3] FUNCTION** tuşunu bırakın.

İçe aktarım işlemi tamamlandığında LED ışıkları sırayla yanmayı durdurur.

■ USB flaş bellek verilerini silmek için

Bir USB flaş belleğinden belirli verileri silmek için aşağıdaki prosedürü kullanabilirsiniz.

- MUSICDAT klasöründe mevcut aşağıdaki alt-klasörlerde saklanan şarkılar: 61 ila 70, RECORDER
- MUSICDAT klasöründe saklanan TAKE01.WAV ile TAKE99.WAV arasındaki ses verileri

1. USB flaş belleği Dijital Piyanonun **[F1]** USB Tip A girişine takın.

2. Silmek istediğiniz veriyi seçin.

■ Kullanıcı şarkılarını veya MIDI kaydedici şarkılarını silmek için

- (1) Dijital Piyano MIDI Moduna girin.
 - Bkz. "[MIDI Oynatıcıyı Kullanmaya Hazırlanma](#)" (sayfa TR-32).
- (2) Silinecek verilere karşılık gelen kullanıcı şarkısını veya MIDI kaydedici şarkısını seçin.
 - Şarkı numaralarının nasıl girileceği ve giriş için kullanmanız gereken klavye tuşları hakkında bilgi için bkz. "[Şarkı Seçim Klavye Tuşlarını Kullanarak Şarkı Numaralarını Girmek \(10 tuş\)](#)" (sayfa TR-10).

■ Ses verilerini silmek için

- (1) Dijital Piyano Audio Moduna girin.
 - Bkz. "[Ses Kaydediciyi Kullanmaya Hazırlanma](#)" (sayfa TR-30).
- (2) Silinecek verilere karşılık gelen ses verilerini seçin.
 - Veri numaralarının nasıl girileceği ve giriş için kullanmanız gereken klavye tuşları hakkında bilgi için bkz. "[Şarkı Seçim Klavye Tuşlarını Kullanarak Şarkı Numaralarını Girmek \(10 tuş\)](#)" (sayfa TR-10).

3. **[F3]** FUNCTION düğmesini basılı tutun.

- Aşağıdaki 6. adıma kadar **[F3]** FUNCTION düğmesini bırakmayın.

4. Bb1 klavye tuşuna basın.

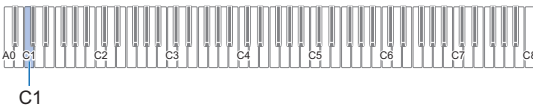
Bu, **[F6]** ►/■ LED ışığının (solda) yanıp sönmeye neden olur ve silme işleminin beklemede olduğunu gösterir.



5. C1 klavye tuşuna basınız.

Bu, silme işlemini başlatır. Silme işlemi sırasında

[F4] SOUND MODE ve **[F6]** ►/■ üzerindeki LED ışıkları soldan sağa sırayla yanacaktır.



6. Silme işlemi başladığında **[F3]** FUNCTION tuşunu bırakın.

Silme işlemi tamamlandığında LED ışıkları sırayla yanmayı durdurur.

Genel Şarkı Verilerini USB Flaş Belleğe Kopyalamak için Bir Bilgisayarı Kullanma

MUSICDAT klasöründe saklanan aşağıdaki formatlardaki dosyaları oynatmak için dahili şarkılar ile aynı işlemleri kullanabilirsiniz.

- Standart MIDI dosyaları (SMF formatı 0/1) veya CASIO MIDI dosyaları (CMF formatı)

1. USB flaş belleği bilgisayarınıza bağlayın.

2. USB flaş belleğinizin kök dizininde MUSICDAT adlı bir klasör oluşturun.

- USB flaş belleğin kök dizininde zaten bir MUSICDAT klasörü varsa, bu adım gerekli değildir.

3. Dijital Piyanoda oynatmak istediğiniz şarkı verilerini MUSICDAT klasörüne kopyalayın.

- Şarkı verisi oynatma işlemi hakkında bilgi için, bkz. "[Şarkıları Dinlemek \(MIDI Oynatıcı\)](#)" (sayfa TR-32).

Standart Audio Verilerin (WAV Dosyaları) USB Flaş Belleğe Depolanması

Dijital Piyanonun audio kaydedicisi ile kayıt işlemi gerçekleştirilmesi USB flaş bellekte MUSICDAT isimli bir klasör oluşturur. WAV dosyaları TAKE01.WAV ile TAKE99.WAV arası isimler otomatik olarak atanarak MUSICDAT klasöründe depolanır. Ayrıca, USB flaş belleği bilgisayara bağlayıp audio veri (WAV) dosyalarının adlarını "TAKEXX*.WAV" olarak değiştirebilir ve bunları MUSICDAT klasörüne taşıyabilirsiniz. Sonrasında bunları Dijital Piyanoda yeniden çalabilirsiniz.

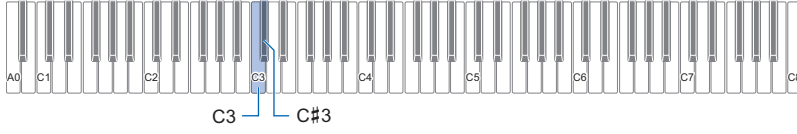
* XX = 01 ila 99

Desteklenen WAV formatı (Linear PCM, 16bit, 44,1 kHz, Stereo)

Yapılandırma Ayarları

Parça Ses Seviyesinin Upper1 Ayarlanması

Upper1 parça ses seviyesini ayarlamak için aşağıda gösterilen klavye tuşlarına bastığınızda **8 GRAND PIANO** düğmesini basılı tutun.

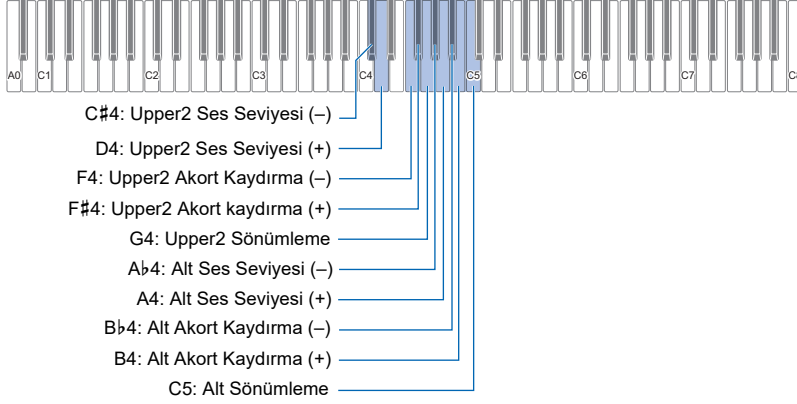


Bu tuşa basmak:	Bunu yapar:
C3	Upper1 parça ses seviyesini 1 azaltır.*1
C#3	Upper1 parça ses seviyesini 1 artırır.*1
C3 + C#3	Upper1 parçasının ses seviyesini varsayılan ayarına geri döndürür.

*1 Ses seviyesini 0 ila 42 aralıklarında değiştirebilirsiniz. Ayar değeri 10'un katı olduğu (10, 20 vb.) her hangi bir zamanda referans tonu (sayfa [TR-10](#)) duyulacaktır.

Parça ve Alt Parça Ayarlarının Upper2 Yapılandırılması

Ayrı Upper2 ve Alt (bas) parça ayarlarını aşağıdaki öğeler için ayrı ayrı yapılandırabilirsiniz: ses seviyesi, perde, sönümlleme pedalını etkinleştirmek/devre dışı bırakmak. Bu ayarları yapılandırmak için aşağıda gösterilen klavye tuşlarına bastığınızda **8 GRAND PIANO** düğmesini basılı tutun.



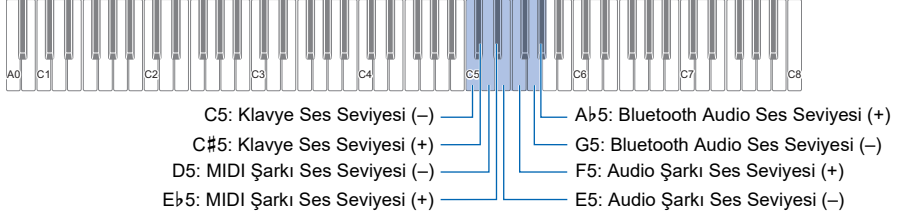
Bu ayar:	Bu tuşa basmak:	Bunu yapar:
Upper2 Ses Seviyesi Upper2 parçasının ses seviyesini ayarlar.	C#4	Upper2 parça ses seviyesini 1 azaltır.*1*2
	D4	Upper2 parça ses seviyesini 1 artırır.*1*2
	C#4 + D4	Upper2 parçasının ses seviyesini varsayılan ayarına geri döndürür.
Upper2 Akort kaydırma Upper1 parçası ile ilgili Upper2 parçasının perdesini yüzde ± 99 aralığı içerisinde artırır ya da azaltır	F4	Upper2 parçasının perdesini yüzde bir azaltır.*2
	F#4	Upper2 parçasının perdesini yüzde bir artırır.*2
	F4 + F#4	Upper2 parçasının perdesini Upper1 parçasının (varsayılan) perdesine eşdeğer hale getirir.
Upper2 Sönümlleme Upper2 parçası için sönümlleme pedalı efektinin uygulaması için etkinleştirme ve devre dışı bırakma arasında geçiş yapar.	G4	Etkinleştirme ve devre dışı bırakma arasında geçiş yapar.
Alt Ses Seviyesi Alt bölüm ses seviyesini belirler.	Ab4	Alt parça ses seviyesini 1 azaltır.*1*2
	A4	Alt parça ses seviyesini 1 artırır.*1*2
	Ab4 + A4	Alt parça ses seviyesini varsayılan ayarına geri döndürür.
Alt Akort Kaydırma Upper1 parçası ile ilgili Alt parçanın perdesini yüzde ± 99 aralığı içerisinde artırır ya da azaltır.	Bb4	Alt parçanın perdesini yüzde bir azaltır.*2
	B4	Alt parçanın perdesini yüzde bir artırır.*2
	Bb4 + B4	Alt parçanın perdesini Upper1 parçasının (varsayılan) perdesine eşdeğer hale getirir.
Alt Sönümlleme Alt parça için sönümlleme pedalı efektinin uygulaması için etkinleştirme ve devre dışı bırakma arasında geçiş yapar.	C5	Etkinleştirme ve devre dışı bırakma arasında geçiş yapar.

*1 Ses seviyesini 0 ila 42 aralıklarında değiştirebilirsiniz.

*2 Ayar değeri 10'un katı olduğu (10, 20 vb.) her hangi bir zamanda referans tonu (sayfa TR-10) duyulacaktır.

Ses Seviyesi Dengesinin Ayarlanması

Klavye çalma, şarkı çalma ve harici giriş ses seviyelerini ayarlamak için bu bölümdeki klavye tuşlarını kullanabilirsiniz. Ayarlamak için aşağıda gösterilen klavye tuşlarına bastığınızda **F3 FUNCTION** düğmesini basılı tutun.



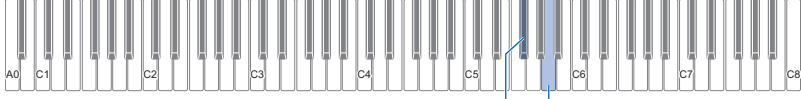
Bu ayar:	Bu tuşa basmak:	Bunu yapar:
Klavye Ses Seviyesi Klavyede çalma ses seviyesini 0 (sessiz) ila 42 (maksimum) aralığında genel ses düzeyine göre ayarlar.	C5	Klavye ses seviyesini 1 azaltır.* ¹
	C#5	Klavye ses seviyesini 1 artırır.* ¹
	C5 + C#5	Klavye ses seviyesini varsayılan ayarına geri döndürür.
MIDI Şarkı Ses Seviyesi 0 (sessiz) ila 42 (maksimum) aralığındaki genel ses düzeyine göre şarkının (yerleşik şarkılar, kullanıcı şarkıları, MIDI kaydedici şarkısı, USB flaş bellek şarkıları) çalma ses seviyesini ayarlar.	D5	MIDI şarkı ses seviyesini 1 azaltır.* ¹
	E♭5	MIDI şarkı ses seviyesini 1 artırır.* ¹
	D5 + E♭5	MIDI şarkı ses seviyesini varsayılan ayarına geri döndürür.
Audio Şarkı Playback Ses Seviyesi Audio şarkıların* ² playback ses seviyesini 0 (sessiz) ila 42 (maksimum) aralığında genel ses düzeyine göre ayarlar.	E5	Audio şarkı playback ses seviyesini 1 azaltır.* ¹
	F5	Audio şarkı playback ses seviyesini 1 artırır.* ¹
	E5 + F5	Audio şarkı playback ses seviyesini varsayılan ayarına geri döndürür.
Bluetooth Audio Playback Ses Seviyesi Bluetooth Audio Playback ses seviyesini 0 (sessiz) ila 42 (maksimum) aralığında genel ses düzeyine göre ayarlar.	G5	Bluetooth audio playback ses seviyesini 1 azaltır.* ¹
	Ab5	Bluetooth audio playback ses seviyesini 1 artırır.* ¹
	G5 + Ab5	Bluetooth audio playback ses seviyesini varsayılan ayarına geri döndürür.

*¹ Ayar değeri 10'un katı olduğu (10, 20 vb.) her hangi bir zamanda referans tonu (sayfa TR-10) duyulacaktır.

*² Bir USB flaş bellekte depolanan audio verilerin (WAV) sesini girmek.

Merkez İptali Kullanmak

Merkezi iptalin etkinleştirilmesi, bir USB flaş bellekte saklanan veya Bluetooth audio kullanılarak ses girişi sırasında audio şarkıların vokallerini iptal eder. Bu fonksiyonun, audio merkez konumundaki sesi iptal ettiğini, ancak vokal bölümünden başka bir şeyi de iptal edebileceğini unutmayın. Vokal iptalin nasıl gerçekleştirileceği, girilen sese bağlı olarak değişir. Merkez İptali ayarlarını değiştirmek için aşağıda gösterilen klavye tuşlarına bastığınızda **FUNCTION** düğmesini basılı tutun.



F#5: Audio Şarkı Merkez İptali A5: Bluetooth Audio Merkez İptali

Bu ayar:	Bu tuşa basmak:	Bunu yapar:
Audio Şarkı Merkez İptali Bir audio şarkının merkez konumundaki sesi iptal eder.	F#5	Her basma açık ve kapalı arasında değişiklik yapar.
Bluetooth Audio Merkez İptali Bluetooth audionun merkez konumundaki sesi iptal eder.	A5	Açık ve kapalı arasında geçişi yapar.

MIDI Ayarlarını Yapılandırma

MIDI ayarlarını değiştirmek için aşağıda gösterilen klavye tuşlarına bastığınızda **FUNCTION** düğmesini basılı tutun.



Bu ayar:	Bu tuşa basmak:	Bunu yapar:
Yerel Kontrol Ayarlar kapalıyken, performans bilgisi (MIDI verileri) Dijital Piyano'dan gönderilir fakat Dijital Piyano sesi çıkmaz. Bu ayar sadece MIDI verilerini harici bir cihaza göndermek istediğiniz zaman içindir.	G6	Açık ve kapalı arasında geçişi yapar.
Klavye Kanalı Bu ayar harici bir aygıtı veri göndermek için kullanılabilecek MIDI kanalı olarak 1'den 16'ya kadar bir kanal belirtir.	A♭6	Klavye Kanalını 1 ile Azaltır.
	A6	Klavye Kanalını 1 ile Artırır.
	A♭6 + A6	Klavye Kanalını varsayılan ayarına (1) geri döndürür.
Yüksek Çözünürlüklü Hızlı MIDI Çıkış Bu ayar klavye tuşları basıldığında dokunmatik basınç (hız) yüksek çözünürlüklü MIDI çıkışını etkinleştirir/devre dışı bırakır.	B6	Etkinleştirme ve devre dışı bırakma arasında geçiş yapar.

Pedal Fonksiyonlarının Değiştirilmesi

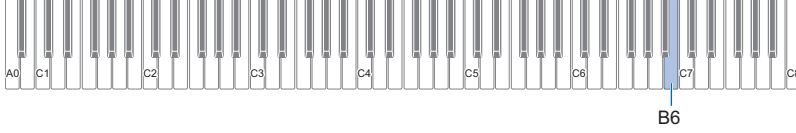
Dijital Piyanonun **12 DAMPER PEDAL** jak fonksiyonlarına bağlı bir pedal, ilk Dijital Piyano varsayılan ayarları altında bir sönümlenme pedalı olarak işlev görür. Pedalı başka bir fonksiyona değiştirmek için aşağıdaki prosedürü kullanabilirsiniz.

■ DAMPER PEDAL jakına bağlı pedalin fonksiyonunu değiştirmek.

1. **3 FUNCTION** düğmesini basılı tutun.

- Aşağıdaki 3. adıma kadar **3 FUNCTION** düğmesini bırakmayın.

2. B6 klavye tuşuna basınız.



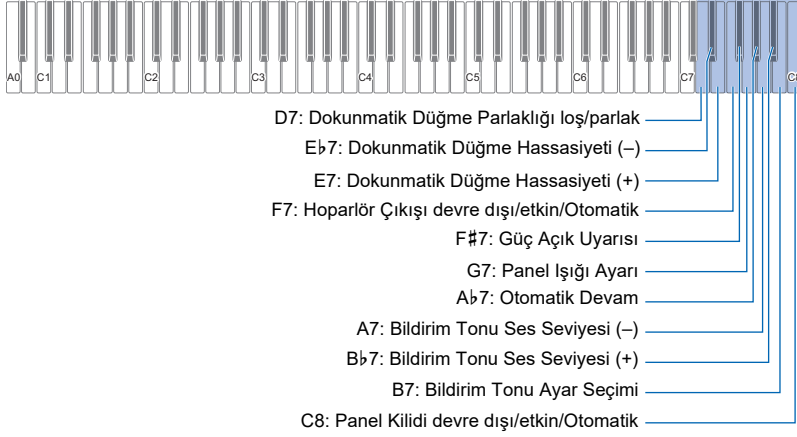
Bu ayarı değiştirmek için B6 klavye tuşuna her basıldığında, yeni seçilen ayarı belirtmek için bir bildirim tonu duyulur.

Bildirim Tonu Sayımı	Bu ayar ile:	Pedal bunu yapar:
1	Sönümlenme Pedalı	Klavye tuşu daha sonra serbest bırakılsa bile, pedala basılıyken notalar uzatılır. Klavye tuşuna basıldığı sürece devam eden org ve diğer sesler, pedala basıldığı sürece ses çıkarmaya devam eder.
2	Sostenuto	Pedala basıldığında, klavye tuşları bırakılmış olsa dahi, yalnızca basılan tuşların notaları pedal bırakılana kadar sürecektir.
3	Yumuşak	Pedal basılı halde iken çalınmakta olan notaların hafifçe düşürülmesi ve yumuşatılmasını sağlar.
4	Metronom	Metronomu başlatır ve durdurur.
5	Tempo ayarı	Pedala bir çok kez basmak pedal basış hızına uyum sağlamak için tempo değerinin değişmesine neden olacaktır.

3. Ayarı istediğiniz şekilde gerçekleştikten sonra, **3 FUNCTION** düğmesini bırakın.

Diğer Ayarlar

Aşağıdaki tabloda gösterilen ayarları değiştirmek için, belirtilen klavye tuşlarına bastığınızda **F3 FUNCTION** düğmesini basılı tutun.



Bu ayar:	Bu tuşa basmak:	Bunu yapar:
Dokunmatik Düğme Parlaklığı Dokunmatik düğme parlaklık ayarını 1 (loş) ve 2 (parlak) arasında değiştirir.	D7	Ayarı 1 ve 2 arasında değiştirir.
Dokunmatik Düğme Hassasiyeti -1 (Düşük) - 0 (Standart) - +1 (Yüksek) aralığında dokunmatik düğme hassasiyetini belirtir.	Eb7	1. ile dokunmatik düğme hassasiyetini azaltır.
	E7	1. ile dokunmatik düğme hassasiyetini artırır.
Hoparlör Çıkışı Bu ayar için Otomatik seçili olduğunda, F9 PHONES jakına bir şey takıldığı zaman (varsayılan) Dijital Piyano hoparlörlerinden ses çıkışı olmaz. F9 PHONES jakına bir şey takılı olup olmadığına bağlı olmaksızın, bu ayarın etkinleştirilmesi sesin hoparlörlerden çıkmasına neden olur. Bu ayar devre dışı bırakıldığında hoparlörlerden ses çıkışı olmaz.	F7	Kapalı, açık ve otomatik arasında döngü yapar. Kapalı: Kapalı tonu Açık: Opsiyon tonu × 1 Auto: Opsiyon tonu × 2
Güç Açık Uyarısı Güç Açık Uyarısını etkinleştirir ya da devre dışı bırakır (sayfa TR-7).	F#7	Etkinleştirme ve devre dışı bırakma arasında geçiş yapar.
Panel Işığı Ayarı Güç tasarrufu yapmak için belirli bir kullanmama süresinden sonra F3 FUNCTION hariç olmak üzere tüm düğme aydınlatmalarını kapatacak bir ayarı yapılandırabilirsiniz. 5, 30, 60 ya da 120 saniyelik bir başlatma süresi belirleyebilirsiniz. Işıkların yanmaya devam edeceği anlamına gelen, bu ayarı da devre dışı bırakabilirsiniz.	G7	Bkz. " Panel ışığı ayarını değiştirmek " (sayfa TR-46).
Otomatik Devam Otomatik Devamı etkinleştirmek güç kapalı iken bir çok ayarın kurtarılmasını sağlar.*1	Ab7	Etkinleştirme ve devre dışı bırakma arasında geçiş yapar.
Bildirim Tonu Ses Seviyesi Bildirim tonu ses seviyesi 0 (sessiz) ila 10 (maksimum) aralığında ayarlanabilir.	A7	Bildirim tonu ses seviyesini 1 ile azaltır.
	Bb7	Bildirim tonu ses seviyesini 1 ile artırır.
	A7 + Bb7	Bildirim tonu ses seviyesini varsayılan ayarına geri döndürür.
Bildirim Tonu Ayar Seçimi Dijital Piyanonuz bildirim tonları vererek işlemlerin sonuçlarını bilmenizi sağlar. Üç farklı bildirim tonu setinden birini seçebilirsiniz.	B7	Sonraki bildirim tonu ayarı setinin (1, 2, 3) ayarına geçiş yapar.

Bu ayar:	Bu tuşa basmak:	Bunu yapar:
Panel Kilidi Bu ayar etkinleştirildiğinde, 3 FUNCTION hariç tüm dokunmatik düğmelerin LED ışıkları kapanır ve aşağıda olanlar dışındaki tüm işlemler her zaman devre dışı bırakılır. Bu ayar için Otomatik seçili olduğunda, işlemler yalnızca performans sırasında devre dışı bırakılır.*2 <ul style="list-style-type: none"> 1 (Güç) düğmesi güç işlemleri. Dijital Piyanoyu kapatmak panel kilidini iptal eder. Panel Kilidini iptal etmek için düğme işlemine dokununuz. 	C8	Kapalı, açık ve otomatik arasında döngü yapar. Bu ayar için AÇIK seçtikten sonra bile, 3 FUNCTION düğmesini basılı tutup C8 klavye tuşuna basarak ayarı değiştirebilirsiniz. Kapalı: Kapalı tonu Açık: Opsiyon tonu × 1 Auto: Opsiyon tonu × 2

*1 Otomatik Devam etkinleştirildiğinde bile aşağıdaki ayarlar hatırlanmaz.

Düet Modu ayarı, şarkı playback parça ayarı, Yerel Kontrol, Panel Kilidi (sadece açık)

*2 Herhangi bir tuşa veya pedala basılması performansın başlangıcı olarak yorumlanır ve işlemin kilitlenmesine neden olur.

■ Panel ışığı ayarını değiştirmek

1. **3 FUNCTION** düğmesini basılı tutun.

- Aşağıdaki 3. adıma kadar **3 FUNCTION** düğmesini bırakmayın.

2. **G7 Klavye tuşuna basınız.**

Bu ayarı değiştirmek için G7 klavye tuşuna her basıldığında, yeni seçilen ayarı belirtmek için bir bildirim tonu duyulur.

Bildirim Tonu*	Ayarlar	Tanımlama
Kapalı tonu	Kapalı	Dokunmatik düğme ışıkları yanmaya devam ediyor.
Opsiyon tonu × 1	5 saniyeye	Belirtilen süre boyunca ön panelin işlem yapmamasından sonra, 3 FUNCTION düğmesi hariç tüm dokunmatik düğmelerin ışıkları sönecektir.
Opsiyon tonu × 2	30 saniyeye	
Opsiyon tonu × 3	60 saniyeye	
Opsiyon tonu × 4	120 saniyeye	

* Daha fazla bilgi için, bakınız "Bildirim Tonları" (sayfa TR-10).

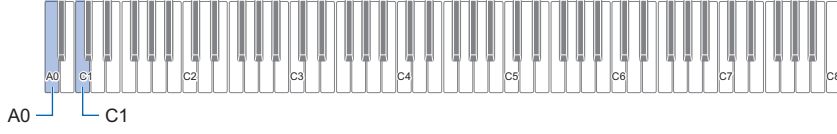
3. Ayarı istediğiniz şekilde gerçekleştikten sonra, **3 FUNCTION** düğmesini bırakın.



- Dijital Piyanoyu sadece pil gücüyle (AC adaptör gücü olmaksızın) açmak, güç tasarrufu için otomatik olarak Panel Aydınlatma Ayarının 60 saniyede değişmesine neden olur. İsterseniz Panel Aydınlatma Ayarını değiştirebilirsiniz.

Fabrika Ayarları (Başlangıç)

Dijital piyanonun depolanan verilerini ve ayarlarını ilk fabrika ayarlarına döndürmek istediğinizde aşağıdaki prosedürü kullanabilirsiniz.



1. [3] FUNCTION düğmesini basılı tutun.

2. A0 Klavye tuşuna basınız.

Bu ilk fabrika ayarlarına döndürme işlemini bekletmeye alır ve **[3] FUNCTION** ışığının yanıp sönmeye neden olur.

- Aşağıdaki 3. adım başlangıç durumuna getirme işlemini gerçekleştirecektir. Bu noktada başlangıç durumuna getirmeyi iptal etmek isterseniz, **[3] FUNCTION** tuşunu bırakın.

3. Başlangıç durumuna getirmeyi gerçekleştirmek için C1 klavye tuşuna basınız.

Bu, başlangıç durumuna getirmeyi başlatır.

4. [3] FUNCTION düğmesini bırakın.

- Başlangıç durumuna getirme işlemlerinin tamamlanması biraz zaman almaktadır. Başlangıç durumuna getirme işlemi tamamlanıncaya kadar bekleyin. Başlangıç durumuna getirme işlemi tamamlandığında tüm ön panel dokunmatik düğme ışıkları (**[3] FUNCTION** ile **[3] GRAND PIANO**) yanar.

Akıllı Bir Cihaz Bağlama (APP Fonksiyonu)

Dijital Piyanoyu bir telefona, tablete veya başka akıllı bir cihaza bağlamak için APP Fonksiyonunu (Uygulama Fonksiyonu) kullanabilir ve aşağıdaki işlemleri gerçekleştirebilirsiniz.

- Dijital Piyanoyu akıllı bir cihaz ile kontrol edin (Piyoano Uzaktan Kumandası)
- Akıllı bir cihazdan müzik verisi aktarımı

■ Akıllı cihaz uygulamasını indirmek için

Akıllı cihaz uygulamasını CASIO web sitesinden indirin ve kullanmak istediğiniz akıllı cihaza kurun.

<https://support.casio.com/global/tr/emi/manual/PX-S1100/>



Akıllı Cihaz ile Bağlanmak

Akıllı bir cihaza bağlanmanın iki yolu vardır: Bluetooth fonksiyonu aracılığıyla bağlanın ve/veya harici olarak satılan bir USB kablosunu kullanın.

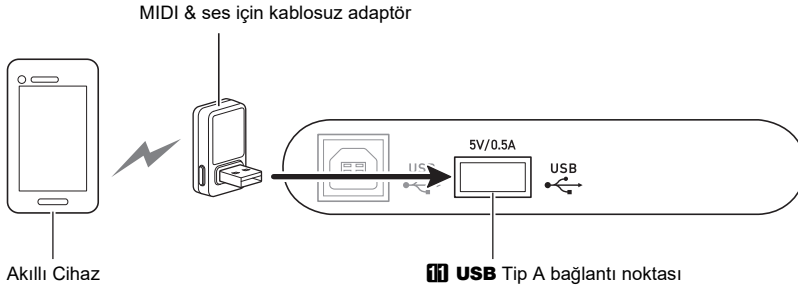
! ÖNEMLİ!

- Bir CASIO akıllı cihaz uygulaması kullanıyorsanız, Dijital Piyoano'yu Bluetooth fonksiyonunu ve bir USB kablosunu kullanarak aynı anda akıllı cihaza bağlamayın.

■ Dijital Piyanoyu Bir Akıllı Cihaza Bağlamak için Bluetooth Fonksiyonun Kullanılması

Bluetooth fonksiyonu ile bağlantı için, MIDI & ses için kablosuz adaptörü kullanabilirsiniz.

1. “Akıllı cihaz uygulamasını indirmek için” (sayfa TR-48), göz önüne alarak, uygulamayı akıllı cihaza kurun.
2. MIDI & ses için kablosuz adaptörünü Dijital Piyanonun **ii** USB Tip A girişine takın (sayfa TR-8).
 - Akıllı cihazı Dijital Piyanoya bağladıktan sonra, işlemleri gerçekleştirmek için akıllı cihaz uygulamasını kullanın. İşlemler ile ilgili daha fazla bilgi için, uygulamanın kullanıcı belgelerine bakınız.



! ÖNEMLİ!

- Akıllı cihaz uygulamasına bağlama süreci içinde herhangi bir Dijital Piyoano işlemi gerçekleştirmeyiniz.
- Bluetooth ile bağlanmak, iletişim ortamınız veya akıllı cihazınızın kapasitesi, uygulamanın ders işlevini kullanırken fark edilebilir derecede iletişim gecikmesine veya ses bozulmasına neden olabilir. Bu olursa, aşağıdaki önlemleri deneyin.
 - Uygulamanın kullanıcı belgelerine bakın ve ders işlevinin nasıl kullanılacağını ve MIDI playback kalitesiyle ilgili bilgileri inceleyin.
 - Akıllı cihazınız başka bir cihaza Wi-Fi bağlantısıyla bağlıysa, akıllı cihazın Wi-Fi bağlantısını kapatın.
 - Bluetooth bağlantısı yerine kablo bağlantısı kullanın.

■ Dijital Piyanoyu Akıllı Cihaza Bağlamak için Kablo Kullanılması

1. “Akıllı cihaz uygulamasını indirmek için” (sayfa TR-48), göz önüne alarak, uygulamayı akıllı cihaza kurun.
2. Akıllı cihazın girişini, Dijital Piyanonun **10** USB Tip B girişine bağlamak için piyasada satılan bir USB kablosu kullanın.
 - Akıllı cihazı Dijital Piyanoya bağladıktan sonra, işlemleri gerçekleştirmek için akıllı cihaz uygulamasını kullanın. İşlemler ile ilgili daha fazla bilgi için, uygulamanın kullanıcı belgelerine bakınız.

ÖNEMLİ!

- Bağlayacağınız mobil cihazı Uçak Moduna alın ya da başka bir şekilde cihaz iletişimini devre dışı bırakın.
- Akıllı bir cihazı Dijital Piyanoya bağlarken aynı anda USB kablosu ve ses kablosu ile beraber bağlamayın.
- İki metreden uzun olmayan bir USB kablosu kullanarak bağlayın.



Arıza teşhisi

● Düğmeye dokunduğumda hiç bir şey olmuyor.

Sebeup:

- Eldiven giymek ya da tırnak veya stylus kalemle dokunmak.
- Yanlış dokunmatik düğme hassasiyeti ayarı.

Eylem:

- Dokunmatik bir düğmeyle işlem yaparken, ona sıkı bir şekilde çıplak parmakla dokununuz.
- Dokunmatik düğme hassasiyetini artırmak için aşağıdaki adımları uygulayınız.
 - Dijital Piyanoyu kapatın.
 - C8 klavye tuşunu basılı tutarken (en sağdaki tuş),
1  (Güç) düğmesine basınız.
 - C8 klavye tuşunu dokunmatik düğmeler sırayla soldan sağa (**3** **FUNCTION** ile **3** **GRAND PIANO** arası) doğru yanıp sönmeye başlayana kadar basılı tutunuz. **1**  (Güç) düğmesini basılı tutmanıza gerek yoktur.

● Klavye tuşuna bastığımda hiçbir ses çıkmıyor.

Sebeup:

- 2** ses seviyesi topuzunun ayarı çok düşük.
- Kulaklıklar ya da bir adaptör fişi **9** **PHONES** jaklarından birine takılıdır.
- MIDI Yerel kontrolü kapalıdır.

Eylem:

- 2** ses seviyesi topuzunu döndürünüz.
- 9** **PHONES** jaklarına bağlı olan şeyi çıkarınız.
- Yerel Kontrol ayarını (sayfa [TR-43](#)).

● Dijital Piyano gürültülü bir ses çıkarıyor ve aniden kapanıyor.

Eylem:

Pilleri yenileri ile değiştirin veya AC adaptör güç kaynağını kullanın (sayfa [TR-5](#)).

● Dijital Piyano perdesi kapalı.

Sebeup:

- Klavyenin geçerli transpoze ayarı, varsayılan ayardan başka bir şeydir.
- Dijital Piyano akort ayarını "440,0 Hz"den farklı olarak ayarlayınız.
- Oktav değiştirme devrededir.
- Mevcut skala ayarı "Equal Temperamen" dışında başka bir şeydir.

Eylem:

- Transpozeyi (sayfa [TR-14](#)) varsayılan ayarına geri döndürünüz.
- Akort ayarını "440,0Hz" (sayfa [TR-15](#)) olarak değiştirin ve Upper2 Detune ve Lower Detune (sayfa [TR-40](#)) varsayılan ayarlarına döndürünüz.
- Oktav değiştirme ayarını 0 olarak değiştirin (sayfa [TR-15](#)).
- Skalayı "Equal Temperamen" olarak değiştirin.

● Pedala bastığımda hiçbir şey olmuyor.

Sebeup:

Pedal kablosu doğru bir şekilde **12** **DAMPER PEDAL** jakına ya da **13** **PEDAL UNIT** jakına bağlanmamış ya da fiş tamamen prize takılmamış.

Eylem:

Pedal kablosunun doğru şekilde takıldığından ve fişin sonuna kadar sokulduğundan emin olun.

● Ton ve/veya efektler ilginç ses çıkarıyor. Klavyenin tuş basıncını değiştirsem bile nota yoğunluğu değişmiyor. Kapatıp açmayla problem giderilmiyor.

Sebeup:

Otomatik Devam etkinleştirilmiştir.

Eylem:

Otomatik devamı devre dışı bırakın (sayfa [TR-45](#)) ve gücü kapatın.

● Dijital Piyano bilgisayarla bağladıktan sonra veri transferi yapamıyorum.

Eylem:

- Dijital Piyano ile bilgisayara USB kablosunun bağlı olduğundan ve bilgisayarınızdaki müzik programının ayarları tarafından doğru cihazın seçildiğinden emin olun.
- Dijital Piyanoyu kapatın ve bilgisayarınızdaki müzik programından çıkın. Sonra, Dijital Piyanoyu tekrar açın ve ardından bilgisayarınızdaki müzik programını yeniden başlatın.

● Bir tonun kalitesi ve ses seviyesi, klavyede nerede çalındığına bağlı olarak biraz değişiklik gösterebilir.

Sebeup:

Bu, dijital örnekleme sürecinin kaçınılmaz bir sonucudur* ve arıza göstergesi değildir.

* Orijinal müzikal enstrümanın düşük, orta ve yüksek aralığında çoklu dijital örnekleme alınmaktadır. Bu nedenle, örnek aralıkları arasında ton kalitesi ve ses seviyesi açısından hafif değişiklikler olabilir.

-
- Bir düğmeye dokunduğumda, çalan nota anlık olarak kesiliyor ya da efektlerin uygulanma şeklinde hafif değişiklik oluyor.

Sebep:

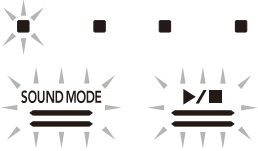
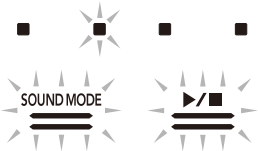
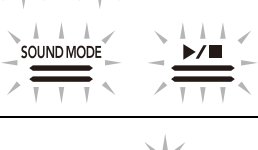
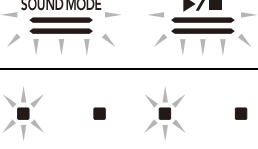
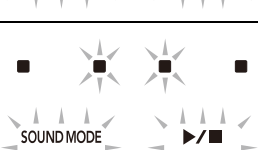
Katman kullanırken, Düet Modu kullanırken, dahili bir şarkıyı yeniden çalarken, kayıt yaparken vb. aynı anda ses çıkaran birden fazla bölümün sesi çıktığında bu durum oluşur. Bu koşullardan biri mevcut olduğunda bir düğmeye basılması, tona entegre efekt ayarının otomatik olarak değişmesine yol açacaktır ve bu durum çalan nota anlık olarak kesilmesine ya da efektlerin uygulanma şeklinde hafif değişiklik olmasına neden olur.

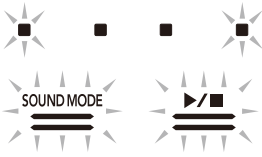
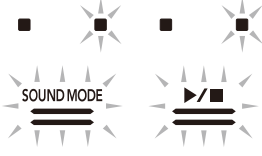
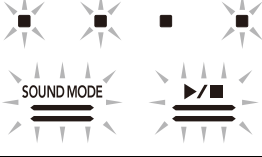
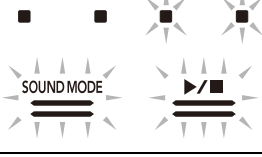
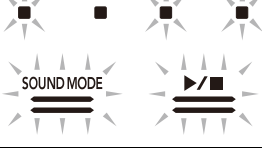
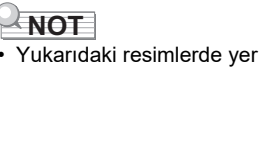
- Kullanıcı şarkısını nasıl silerim?

Eylem:

Dijital Piyanoya bağlı bir akıllı cihazdan veya USB flaş bellekten kullanıcı şarkıları ekleyebilirsiniz. Dijital Piyanoya bağlı bir akıllı cihazdan kullanıcı şarkılarını silebilirsiniz. Detaylar için, bakınız "[Akıllı Bir Cihaz Bağlama \(APP Fonksiyonu\)](#)" (sayfa TR-48) ve "[USB Flaş Bellek](#)" (sayfa TR-34).

Hata Göstergeleri

İndikatörler	Sebeup	Eylem
	USB flaş bellek, Dijital Piyanonun 11 USB Tip A girişine doğru takılmamıştır.	USB flaş belleği, 11 USB Tip A girişine doğru şekilde takın.
	USB flaş bellek bir işlem yapılırken çıkartıldı.	Herhangi bir işlem yapılırken USB flaş belleği çıkarmayın.
	USB flaş bellek yazmaya karşı korumalı.	USB flaş bellek yazma özelliğini etkinleştirin.
	USB flaş bellek, anti-virüs yazılımı ile korunmaktadır.	Anti-virüs yazılımı ile korunmayan bir USB flaş bellek kullanın.
	MUSICDAT klasöründe yüklenebilir veya çalınabilir dosya yok.	Yüklemek veya çalmak istediğiniz dosyayı MUSICDAT klasörüne taşıyın (sayfa TR-38).
	Kaydedilecek bir veri yokken USB flaş belleğe veri kaydetmeye çalışıyorsunuz.	Kaydetme işlemi gerçekleştirmeden önce bir şeylerin kaydını alın.
	USB flaş bellekteki başka bir salt okunur dosya için zaten kullanılan bir adla veri kaydetmeye çalışıyorsunuz.	<ul style="list-style-type: none"> • USB flaş bellekteki dosyayı başka bir adla yeniden adlandırın ve ardından kaydedin. • Var olan USB flaş belleğin sadece okunabilinen özelliğini kaldırın ve yeni veriyi üzerine yazın. • Farklı bir USB flaş bellek kullanın.
	USB flaş bellekte yeterli boş alan yok.	Yeni verilere yer açmak için USB flaş bellekten biraz dosya silin veya farklı bir USB flaş bellek kullanın.
	Hali hazırda kaydedilmiş 99 şarkı varken ses kaydediciyi kayıt yapmak için kullanmaya çalışıyorsunuz. TAKE99.WAV (sayfa TR-31) zaten USB flaş bellekteki MUSICDAT klasörü içinde mevcuttur.	USB flaş belleğinin MUSICDAT klasöründeki TAKE01.WAV ile TAKE99.WAV arasındaki dosyalarını başka bir klasöre veya sürücüyeye taşımak için bilgisayarınızı kullanın.
	SMF Format 2 şarkı verilerini yeniden çalmaya çalışıyorsunuz.	Bu Dijital Piyanoda yalnızca Format 0 veya Format 1 SMF dosyalarını çalabilir.
	USB flaş bellekteki dosya, bu Dijital Piyanoda oynatmak için çok büyük.	Dijital Piyanonuz yaklaşık 90 KB boyutuna kadar SMF dosyalarını çalabilir.

İndikatörler	Sebeup	Eylem
	USB flaş bellek verileri bozuk.	–
	Bir şarkı kaydedici şarkısını SMF verisine dönüştürüp USB flaş bellekte depolamaya yeterli Dijital Piyano hafızası mevcut değil.	<ul style="list-style-type: none"> • Şarkı verilerinin boyutunu azaltın. • Silinebilecek veri parçalarını silin.
	Bu Dijital Piyano, USB flaş bellek dosya sürümünü desteklemez.	Dijital Piyanonun desteklediği bir sürüm kullanın.
	USB flaş bellek formatı bu Dijital Piyano ile uyumlu değil.	<ul style="list-style-type: none"> • USB flaş bellek formatını Dijital Piyano ile uyumlu olacak bir formata dönüştürmek için bir bilgisayar ya da başka bir cihaz kullanın (sayfa TR-35). • Farklı bir USB flaş bellek kullanın.
	USB flaş bellek bozuk.	Farklı bir USB flaş bellek kullanın.
	MIDI & ses için kablosuz adaptörü ii USB Tip A girişine bağlı değil.	MIDI & ses için kablosuz adaptörü ii USB Tip A girişine bağlayın.

NOT

- Yukarıdaki resimlerde yer almasalar da **7** (REC) üzerindeki “L” ve “R” indikatörleri de tüm hatalar için yarar.

Referans

Ürünün Teknik Özellikleri

Model	PX-S1100BK/PX-S1100WE/PX-S1100RD
Klavye Düet Transpoze Oktav değiştirme	88 tuşlu piyano klavyesi Ayarlanabilir ton aralığı (-2 ila +2 oktav) -12 ila 0 ila +12 yarım ton -2 ila 0 ila +2 oktav
Ses Kaynağı Ton Sayısı Maksimum plifoni Dokunma Tepkisi Akortlama Temperamen	18 (17 tam klavye tonları+ 1 düşük aralık bas tonu) • Katman (bas tonu hariç) • Bölme (sadece düşük aralığında bas tonu) 192 nota 5 hassasiyet seviyesi, Kapalı 415,5 Hz ila 440,0 Hz ila 465,9 Hz (0,1 Hz birimler) Eşit temporemenler + 16 diğer tür
Akustik Simülator	Çekiç tepkisi, Tuş Kapatma tepkisi, Yay rezonansı, Sönümlenme rezonansı, Sönümlenme gürültüsü, Tuş açma eylemi gürültüsü, Tuş kapatma eylemi gürültüsü
Dijital Efekt Ses Modu Diğer Efektler	Salon Simülatorü (4 tip), Surround (2 tip) Koro (4 tip), DSP (Bazı tonlar için ön ayar), Parlaklık (-3 ila 0 ila +3)
Demo Şarkı	1
Müzik Kütüphanesi Dahili (Built-in) Şarkılar Kullanıcı Şarkıları Şarkı ses seviyesi Bölüm Açık/Kapalı	60 10 (Şarkı başına yaklaşık 90KB'a kadar, 10 şarkı için yaklaşık 900KB)* * 1KB = 1024 bayt, 1MB = 1024 ² bayt esas alındığında Ayarlanabilir (Ayar, MIDI Kaydedici şarkı playbackini de etkilemektedir.) L, R
MIDI Kaydedici Şarkı Sayısı Track Sayısı Kapasite Kaydedilen Veri Koruması MIDI Kaydedici Ses Seviyesi	Gerçek zamanlı kayıt ve MIDI verileri olarak playback 1 2 Toplamda yaklaşık 10.000 nota Dahili flaş hafıza Ayarlanabilir (Ayar, Müzik Kütüphanesi şarkı playbackini de etkilemektedir.)
Audio Kaydedici Şarkı sayısı Dosya formatı Maksimum kayıt süresi Kayıt ortamı	Gerçek zamanlı kayıt ve ses verileri olarak playback 99 (dosya) WAV (doğrusal PCM, 16bit, 44,1kHz, stereo) Dosya başına yaklaşık 25 dakika USB Flaş Bellek
Metronom Vuruş zili Tempo Aralığı Metronom Ses Seviyesi	Off, 1 ila 9 (vuruş) 20 ila 255 Ayarlanabilir
Pedallar SP-3 pedalın atanabilir fonksiyonlar dahilidir Ayrı olarak mevcut olan SP-34 pedal ünitesi	Sönümlenme (kapalı, açık), sostenuto (kapalı, açık), yumuşak (kapalı, açık), metronom (başlat, durdur), tempo ayarı Sönümlenme (kapalı, yarım, açık), sostenuto (kapalı, açık), yumuşak (kapalı, açık)
Diğer Fonksiyonlar	• Otomatik Devam • Panel kilidi • Bildirim tonları (Seçilebilir setler 1, 2, 3; Ayarlanabilir ses)
MIDI	16 kanallı çoklu tını alımı

Girişler/Çıkışlar	
PHONES jакları	Stereo mini jакları (3,5 mm) × 2
Güç	12V DC
LINE OUT R, L/MONO jакları	Standart jак (6,3 mm) × 2 Çıkış empedansı: 600 Ω Çıkış voltajı: 1,3 V (RMS) MAX
USB girişı	Tip A, Tip B
DAMPER PEDAL jакı	Standart jак (6,3 mm)
PEDAL UNIT jакı	Tescilli jак
Akustikler	
Amp çıkışı	8 W + 8 W
Hoparlörler	16 cm × 8 cm (oval) × 2
Güç Kaynağı	
Piller	2-yön 6 AA-boy alkali piller Aralıksız Kullanım: Yaklaşık 4 saat Dahili demo ezgilerin alkalın pillerle çalınması Pil tipi ve performans tipi nedeniyle aralıksız kullanım süresi gerçekte daha kısa olabilir.
AC Adaptör	AD-A12150LW
Otomatik Güç Kapatma	Son işlemden sonra yaklaşık dört saat (AC Adaptör ile çalıştırılırken) ya da altı dakika (piller ile çalıştırılırken) sonra devre dışı bırakılabilir.
Enerji Tüketimi	12V $\overline{=}$ 10W
Ölçüler	132,2 (G) × 23,2 (D) × 10,2 (Y) cm
Ağırlık	Yaklaşık 11,2 kg (piller olmadan)

- Teknik özellikler ve dizayn herhangi bir bildiri olmadan değiştirilebilir.

Ton Listesi

Ton İsmi	Klavye Tuşu Nota Adı	Program Değişikliği	Bank Seçimi MSB
GRAND PIANO CONCERT	A0	0	0
GRAND PIANO BRIGHT	Bb0	1	0
GRAND PIANO MELLOW	B0	2	0
ROCK PIANO	C1	3	0
JAZZ PIANO	C#1	4	0
ELEC.PIANO	D1	5	0
DIGITAL E.PIANO 1	Eb1	6	0
DIGITAL E.PIANO 2	E1	7	0
60'S E.PIANO	F1	8	0
HARPSICHORD	F#1	9	0
VIBRAPHONE	G1	10	0
STRINGS 1	Ab1	11	0
STRINGS 2	A1	12	0
PIPE ORGAN	Bb1	13	0
JAZZ ORGAN	B1	14	0
ELEC.ORGAN 1	C2	15	0
ELEC.ORGAN 2	C#2	16	0
BASS	D2	17	0



- BASS tonu klavyenin sadece alt aralığına atanabilir. Tüm klavye aralığında tek başına kullanılamaz.

Müzik Kütüphanesi Listesi

No.	*1	Başlık
1	C2	Nocturne Op.9-2
2	C#2	Fantaisie-Impromptu Op.66
3	D2	Étude Op.10-3 "Chanson de l'adieu"
4	E♭2	Étude Op.10-5 "Black Keys"
5	E2	Étude Op.10-12 "Revolutionary"
6	F2	Étude Op.25-9 "Butterflies"
7	F#2	Prélude Op.28-7
8	G2	Valse Op.64-1 "Petit Chien"
9	A♭2	Valse Op.64-2
10	A2	Moments Musicaux 3
11	B♭2	Impromptu Op.90-2
12	B2	Marche Militaire 1 (Duet)
13	C3	Frühlingslied [Lieder Ohne Worte Heft 5]
14	C#3	Fröhlicher Landmann [Album für die Jugend]
15	D3	Von fremden Ländern und Menschen [Kinderszenen]
16	E♭3	Träumerei [Kinderszenen]
17	E3	Tambourin
18	F3	Menuet BWV Anh.114 [Clavierbüchlein der Anna Magdalena Bach]
19	F#3	Inventio 1 BWV 772
20	G3	Inventio 8 BWV 779
21	A♭3	Inventio 13 BWV 784
22	A3	Praeludium 1 BWV 846 [Das Wohltemperierte Klavier 1]
23	B♭3	Le Coucou
24	B3	Gavotte
25	C4	Sonatina Op.36-1 1st Mov.
26	C#4	Sonatine Op.20-1 1st Mov.
27	D4	Sonate K.545 1st Mov.
28	E♭4	Sonate K.331 3rd Mov. "Turkish March"
29	E4	Rondo K.485
30	F4	Für Elise
31	F#4	Marcia alla Turca
32	G4	Sonate Op.13 "Pathétique" 1st Mov.
33	A♭4	Sonate Op.13 "Pathétique" 2nd Mov.
34	A4	Sonate Op.13 "Pathétique" 3rd Mov.
35	B♭4	Sonate Op.27-2 "Moonlight" 1st Mov.
36	B4	Rhapsodie 2
37	C5	Waltz Op.39-15 (Duet)
38	C#5	Liebesträume 3
39	D5	Blumenlied
40	E♭5	La Prière d'une Vierge
41	E5	Csikos Post
42	F5	Humoresque Op.101-7
43	F#5	Melodie [Lyrische Stücke Heft 2]
44	G5	Sicilienne Op.78
45	A♭5	Berceuse [Dolly] (Duet)
46	A5	Arabesque 1
47	B♭5	La Fille aux Cheveux de Lin [Préludes]

No.	*1	Başlık
48	B5	Passepied [Suite bergamasque]
49	C6	Gymnopédie 1
50	C#6	Je Te Veux
51	D6	Salut d'Amour
52	E♭6	The Entertainer
53	E6	Maple Leaf Rag
54	F6	L'arabesque [25 Etüden Op.100]
55	F#6	La Styrienne [25 Etüden Op.100]
56	G6	Ave Maria [25 Etüden Op.100]
57	A♭6	Le retour [25 Etüden Op.100]
58	A6	La chevaleresque [25 Etüden Op.100]
59	B♭6	No.13 [Études de Mécanisme Op.849]
60	B6	No.26 [Études de Mécanisme Op.849]

*1 Klavye Tuşu Nota Adı

MIDI Implementation Chart

Function	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel Default Changed	1 - 16 1 - 16	1 - 16 1 - 16	
Mode Default Messages Altered	Mode 3 X * * * * * * * * * *	Mode 3 X * * * * * * * * * *	
Note Number True Voice	12 - 120 * * * * * * * * * *	0 - 127 0 - 127	
Velocity Note ON Note OFF	0 9nH v = 1 - 127 X 8nH v=64	O 9nH v = 1 - 127 X 9nH v = 0, 8nH v = 0 - 127	
After Touch Key's Ch's	X X	X O	
Pitch Bender	X	O	
Control Change 0, 32 1 6, 38 7 10 11 64 65 66 97 72 73	O X X *1 O X *4 X *4 *2 O X *2 O X *4 X *4 X *4	O O O *1 O O O O O O O O O O O O	Bank select LSB, MSB Modulation Portamento time Portamento LSB, MSB Volume Pan Expression Hold 1 Portamento switch Sostenuto Soft pedal Filter resonance Release time Attack time

74 76 77 78 84 89 91 93 94 100, 101	X *4 X X X X O *3 X *4 X *4 X *4 X *4 X *1	O O O O O O O O O *1	Filter cutoff Vibrato rate Vibrato depth Vibrato delay Portamento control High resolution velocity prefix Pitch bend wheel Chorus send level Delay send level RPN LSB, MSB
Program Change : True #	O * * * * * * * * * *	O 0 - 127	
System Exclusive	O *1	O *1	
System Common : Song Pos : Song Sel : Tune	X X X	X X X	
System Real Time : Clock : Commands	X X	X X	
Aux Messages : All Sound Off : Reset All Controller : Local ON/OFF : All Notes OFF : Active Sense : System Reset	X *4 X *4 X X *4 O X	O O X O O X	
Notes	*1: RPN ve sistem özel mesajları hakkında detaylar için, bakınız MIDI uygulama https://world.casio.com/ . *2: DAMPER PEDAL, jakına bağlı pedalın kurulumuna bağlıdır. *3: Yalnızca nota ON *4: Belirli işlemler ile çıkış.		

Mode 1 : OMNI ON, POLY
Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON, MONO
Mode 4 : OMNI OFF, MONO

O : Yes
X : No

CASIO®

CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

PXS1100-TR-2B
MA2204-B
© 2021 CASIO COMPUTER CO., LTD.